

Antoine : Wahoo ! Drôlement beau le plafond !

Lisa : Oui, et regardez, il est symétrique au parquet !

Antoine (observant la pièce) : C'est ça ! La salle symétrique.... Il m'avait pas parlé des tableaux !

Lisa : Normal, ce sont des descendants du Maréchal !

Antoine observe le tableau devant lui. C'est une belle femme en robe beige, l'air tranquille...

Antoine : C'est bizarre, j'ai l'impression qu'elle me regarde !

Lisa et Pierrot regardent le tableau à leur tour.

Pierrot : Mais bien sûr !! Je crois bien que ce château t'a complètement fait tourner la boule, mon pauvre Antoine !

Lisa et Antoine se déplacent.

Lisa : C'est pourtant vrai Pierrot. Viens ici...

Pierrot se déplace. En effet, la belle dame les suit du regard.

Pierrot : Ah ouais... ça commence à me foutre la trouille cette histoire !

Antoine : C'est qui ?

Lisa : Si j'ai bien compris, c'est l'arrière, arrière grand-mère du Monsieur de Chabannes actuel... Marie Carabi, je crois.

Pierrot : Ils n'étaient pas trop originaux dans leurs prénoms !!!...

Antoine : Elle, une grand-mère ?!

Lisa : Mais enfin, Antoine, le portrait a été peint lorsqu'elle était encore jeune.... Tu as bien des photos de toi petit, non ?!

Antoine : Ben oui, évidemment... y'en a même une qui...

Soudain, la maîtresse apparaît dans l'encadrement de la porte.

La Maîtresse : Ah vous voilà ! On vous cherche de partout depuis une demi-heure ! Allez, dépêchez-vous, on passe à la chapelle et ensuite on s'en va.

Lisa : euh... oui Mam'zelle, on arrive tout de suite. Antoine... attache tes lacets.

Elle donne un grand coup de coude à Antoine, qui se dépêche de plonger à terre et faire mine d'attacher ses lacets.

Antoine : Euh oui Mam'zelle, on arrive tout de suite.

La Maîtresse : Oui, et bien tout de suite, c'est tout de suite.

Pierrot fait mine de suivre Mlle Bourru. Elle disparaît et il fait demi-tour.

Pierrot : Vite les gars ! On n'a plus beaucoup de temps. C'est ça le cabinet, tu crois Lisa ?

Ils observent le cabinet qui se trouve sous le tableau de la belle dame, dont Antoine n'arrive plus à détacher les yeux.

Lisa : Oh ! Antoine ! Tu te réveilles là !

Ils essaient d'ouvrir le cabinet.

Pierrot : Pas moyen. C'est fermé à clé...

11 - LA CLÉ DORÉE

Antoine, Pierrot, Lisa

Allegretto scherzando $\text{♩} = 80$

Antoine, Pierrot, Lisa

Voix

Tou-tes les mai-sons ont

Piano

mf *p*

6

Voix

bien sûr leurs se-crets, Moi j'aime bien les cher-cher, ar - ri - ver à les per - cer.

Piano

6

11

Voix

On a trou-vé ce jo - li ca - bi - net, c'est sûr on va jouer On est sûrs de ga-gner,

Piano

11

A

15

Voix

La clé do-rée! La clé do-rée! La clé do-rée on va la trou-ver!

Piano

mf

21

Voix

Ce châ-teau est vrai-ment ma-gni-fique C'est un en-droit fan-tas-tique,

Piano

27

Voix

un lieu to - tal - ment u - nique, ma - gni - fique et fan - tas - tique On a ob - ser - vé des

Piano

32

Voix

scènes his - to - riques, com - plè - te - ment com - plèt' - ment ma - giques, Faut dé - jouer le se - cret

Piano

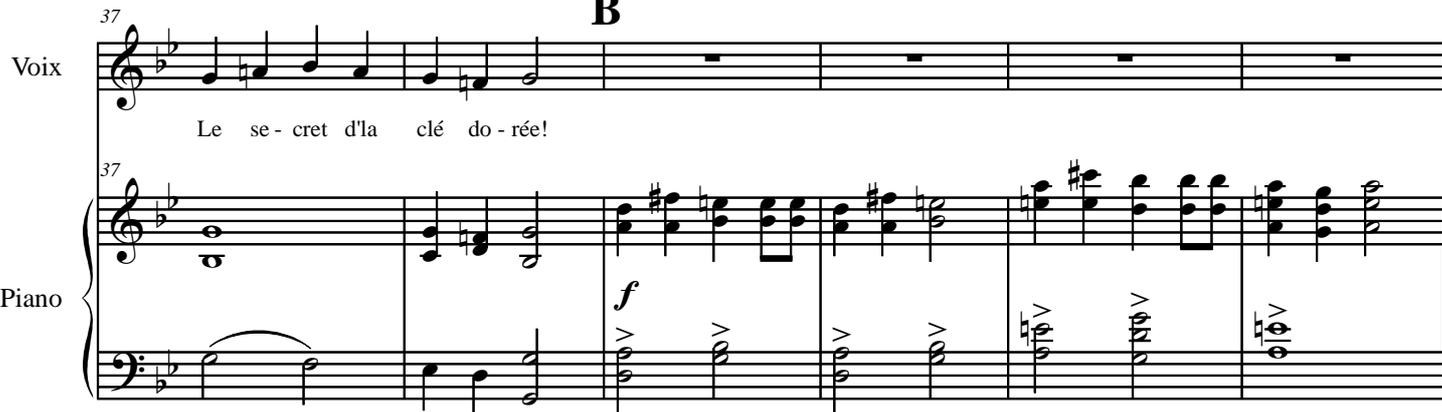
B

Voix

37

Le se - cret d'la clé do - rée!

Piano



Voix

43

La clé do - rée La clé do - rée C'est le se - cret à dé - co - der, La clé do - rée la clé do - rée

Piano

43

mf



Voix

49

C'est le se - cret à dé - co - der La clé do - rée nous ou - vri - ra Le pas - sa - ge oui le pas - sage

Piano

49



C

Voix

55

Et nous trans - met - trons le mes - sage La clé do - rée la clé do - rée

Piano

55



61

Voix

C'est le se-cret à dé-co-der La clé do-rée la clé do-rée C'est le se-cret à dé-co-der.

Piano

67

D

Voix

Le Ma-ré-chal a en-core des an-nées à vivre-

Piano

mf *p*

73

Voix

A com-batte au-près de Fran-çois pre-mier Il doit sau-ver Mar-seille A-vi-gnon On doit l'ai-der, si

Piano

78

E

Voix

non... On jure qu'on va la trou-ver La clé do-rée!

Piano

f

83

Voix

La clé do-rée La clé do-rée C'est le se-cret à dé-co-der,

Piano

mf

89

Voix

La clé do-rée la clé do-rée C'est le se-cret à dé-co-der La clé do-rée nous ou-vri-ra

Piano

95

Voix

F

Le pas-sa-ge oui le pas-sage Et nous trans-met-trons le mes-sage

Piano

101

Voix

La clé do-rée la clé do-rée C'est le se-cret à dé-co-der La clé do-rée la clé do-rée

Piano

107 **G**

Voix

C'est le se-cret à dé-co-der.

Piano

mf

113

Voix

Li-sa, Pier-rot, An-toine, oui nous ju-rons De la trou-ver, cet-te fi-chue clé!

Piano

p

118

Voix

La vie de Ma-rie est en grand dan-ger Il nous faut la sau-ver, On fe-ra tout

Piano

123

Voix

pour l'ai-der Le Ma-ré-chal s'en va vers la vic-toire Il doit gar-der l'es-poir - ê-tre se-rein ce soir!

Piano

128 **H**

Voix

La clé do - rée La clé do-rée

Piano

f *mf*

134

Voix

C'est le se-cret à dé-co-der, La clé do-rée la clé do-rée C'est le se-cret à dé-co-der

Piano

140

Voix

La clé do - rée nous ou-vri-ra Le pas - sa - ge oui le pas-sage Et nous trans - met-trons

Piano

145 **I**

Voix

le mes-sage La clé do - rée la clé do-rée C'est le se-cret à

Piano

à 2 voix :
Lisa
Antoine et Pierrot

151

Voix

151

Piano

dé - co - der, clé do - rée clé do - rée, clé do - rée, clé do - rée

Antoine (s'adressant au tableau) : Hé mamie, arrêtez de nous regarder comme ça et faites quelque chose, vous, si vous êtes tellement maligne !

Pierrot : T'es dingy mon pauvre Antoine !

Lisa : Regardez ses yeux. On dirait qu'ils glissent, comme pour nous montrer....

Lisa suit le mouvement des yeux de la femme... Elle tombe sur une porte bizarrement fermée. Un objet dépasse.

Lisa : Là !

Elle tire une sorte de parchemin plié. Elle le déplie... une clé tombe.

Antoine : Euréka ! La clé !

Lisa : Attends avant de crier victoire.

Lisa l'enfile dans la serrure. La petite porte s'ouvre.

Antoine : Ouais !... allez, on pose le paracétamol.

Pierrot : Oui, et n'importe qui pourra le trouver avec la clé !

Antoine : Tu as raison... Il y a forcément un truc. Le messenger doit aller la chercher dans un endroit sûr.

Lisa : Attends, regardez ces miroirs. On a l'impression que le cabinet est très profond et pourtant...

Lisa tripote un peu... Soudain un cliquetis débloque un miroir.

Lisa : ça y est !

Antoine : Géniale, tu es géniale Lisa ! Allez, vite, Pierrot donne le paracétamol.

Pierrot : Tiens...

Antoine : On écrit un petit mot avec ?...

Lisa (sortant un bout de papier et un crayon de son sac) : Tiens !

Pierrot : grouille !

Antoine (écrit et lit en même temps) : 1 dose dans de l'eau toutes les 4 heures.... Bonne chance Maréchal... P.S : j'ai vu votre bibliothèque ! La classe ! P.S bis : Dans votre descendance, y'a une Marie, elle est drôlement sympa et super belle !!!

Pierrot : Ouais, allez ça suffit de faire ton fayot... Tu mets le tout au fond !

Antoine place le mot et le paracétamol dans le cabinet et referme le tout.

Antoine : Croisons les doigts les copain.

Ils sortent de la salle.