

**Le Chevalier** : Hé ! Manant ! Il me faut retrouver ma monture ! Viens me prêter main forte !

**Antoine (timidement)** : euh... C'est... c'est à moi que vous parlez ?

*Il regarde autour de lui. Les autres sont en train d'observer les tableaux de la salle. Personne ne fait attention à lui. Il retourne au tableau.*

**Le Chevalier** : A qui crois-tu ? Viendras tu donc, manant !

**Antoine** : Je ne m'appelle pas Manant. Mon nom c'est Antoine !

**Le Chevalier** : Quelle diablerie ! Je t'ordonne de quérir mon fidèle destrier sur le champ.

Il s'est perdu pendant la bataille. C'est une question de vie ou de mort !

**Antoine** : Rien que ça ?!... Mais de quelle bataille s'agit-il ?

**Le Chevalier** : Tu te moques ?! Je combats sur la bataille de Marignan, sacrebleu !

Je suis le Chevalier Bayard ! Et que l'on me pende si ce n'est point le Seigneur de Lapalisse que je vois au loin....

**Antoine** : Le Maréchal de France du roi ?

**Le Chevalier** : C'est cela même !... .. Oh ! Le Maréchal se dirige vers nous.... Viendras-tu, manant ! On a besoin de tous les hommes sur la bataille !

**Antoine (à part)** : Oh mais il commence à me casser les pieds avec son "manant"... Bayard, Bayard... ça me dit quelque chose ça.... Bon, je veux bien venir, moi, mais comment je fais ?

**Le Chevalier** : Tu sautes et franchis le fossé !

**Antoine** : Je saute le fossé ! Ben, oui ! Je n'y aurais pas pensé tout seul ! C'est un comique celui-là !! Et je sais pas où il voit un fossé !!!

**Le Chevalier** : Allez, manant, saute !

**Antoine** : O.K ! J'arrive !...

*Il s'élançe et saute à travers le tableau.*

## NOIR

**Antoine (arrivant de la coulisse)** : Oh la la !!!! Quelle poussière ! Où êtes-vous chevalier ?

**Le Chevalier** : Ici manant !... Aide-moi à me relever.... *Antoine l'aide*

**Antoine** : Vindieu que vous êtes lourd !!!

**Le Chevalier** : Je te remercie, manant. Tu m'as probablement sauvé la vie !... Il me faut désormais retrouver mon cheval... Mais quel tailleur a conçu ces étranges vêtements... ? Je n'ai jamais rien vu de tel !

**Antoine** : Oh non, ma mère les achète à Kioba ! Et en soldes encore....

**Le Chevalier** : En soldes ?

**Antoine** : Ben ouais, moins cher...

**Le Chevalier** : Allez, assez bavasser... Viens, je vois mon destrier au loin.... Nous allons au combat contre ces suisses de malheur ! Suivons le Le Scieur de Lapalisse, le fidèle Maréchal du bon roi François...

# 5 - LA BATAILLE DE MARIGNAN

## Les soldats

Allegro guerriero ♩ = 116

### Les soldats

Voix

E- cou - tez tous, bra - ves sol - dats

Piano

*f*

Voix

C'est la vic - toire du Roi Fran - çois. De tous cô - tés tam-bours, frap - pez.

Piano

**A**

Voix

De tous cô - tés trom-pettes, souf - flez! En-semble on va vers la vic - toire

Piano

etc...

24 **B**

Voix

Nous fai - sons tous no - tre de - voir \_\_\_\_\_ Sui - vons Fran - çois, no - tre bon roi \_\_\_\_\_

Piano

32 **C**

Voix

\_\_\_\_\_ Al - lons en - semble bra - ves sol - dats! \_\_\_\_\_ Nous sommes aux

Piano

38

Voix

or - dres de La Pa - lisse Qui a cap - tu - ré Co - lon - na Nous le sui -

Piano

46

Voix

vrons jus - qu'au sup - plice \_\_\_\_\_ Il est le con - seil - ler du roi! \_\_\_\_\_ Con -

Piano

53 **D**

Voix

tre nos en - ne - mis oui tous nos en - ne - mis Aux por - tes de Mi - lan nous

Piano

*mf*

59

Voix

ga - gne - rons Ma - ri - gnan Con - tre nos en - ne - mis I - ci en I - ta - lie

Piano

65 **E**

Voix

Nous de - vons leur faire face Vaincre tous nos en - ne - mis

Piano

*f*

72

Voix

Dans la pous - sière nous sommes har - dis Même au plus pro - fond de la nuit

Piano

80 **F**

Voix

— La Pa - lisse nous a fait char - ger — On va en - fin les re - pous - ser! —

Piano

88

Voix

— On leur fe - ra je - ter leurs pics Sol - dats so - yons tous hé - ro - ïques —

Piano

97 **G**

Voix

A l'i - mage du bon roi Fran - çois — Et du Ma - ré - chal que voi -

Piano

103

Voix

là — Nous sommes aux or - dres de La Pa - lisse Qui a cap - tu - ré

Piano

111 **H**

Voix

Co- lon - na Nous le sui - vrons jus - qu'au sup - plice \_\_\_\_\_ Il est le con - seil - ler du

Piano

119 **I**

Voix

roi! \_\_\_\_\_

Piano

*ff*

*gva-----*

**Antoine** : Oh la la, c'est impressionnant un champ de bataille ! Mais on n'y voit que dalle !

**Le Chevalier** : Voilà le Seigneur de Chabannes...

**Le Maréchal s'approche d'Antoine et du Chevalier à grands pas.**

**Le Maréchal** : Chevalier Bayard, la nuit est tombée. Il nous faut rapidement reconstituer les troupes... Mais qui est ce jeune garçon ?... Tu n'as point l'air d'un soldat... Que fais-tu en ces lieux ?

**Antoine (se lançant dans une grande révérence)** : Que nenni votre... votre "Maréchée"...

Je... m'appelle Antoine et je viens de.... de votre château !

**Le Maréchal** : De mon château. Diantre ! A Lapalisse ?... Comment est-ce possible ?...

Et dans cet accoutrement ?

**Le Chevalier** : Maréchal, je l'ai aperçu de l'autre côté de ce fossé.... Cela paraissait étrange !

**Le Maréchal (réfléchissant)** : Comment te nommes-tu ?

**Antoine** : Je m'appelle Antoine, votre Maréchée, et même si je sais pas trop comment je suis arrivé là, je viens du futur.... Moi, je vis dans le 21ème siècle !!

**Le Maréchal et le Chevalier se regardent, ahuris.**

**Le Maréchal** : 21ème siècle, plus de 500 ans dans le futur ! Mais diantre ! Comment cela est-il possible ?!...

**Antoine** : Ben moi, votre "Maréchée", je regardais juste votre bataille sur le tableau, et tout d'un coup, votre chevalier, il m'a appelé "Manant"....

**Le Maréchal** : Le tableau... 21ème siècle, c'est incroyable !... Bayard, entendez vous ? Cela signifie que Copernic a raison... La Terre est en mouvement et qui sait....

Plusieurs univers peut-être.... des univers parallèles ?....

**Antoine** : Vous connaissez Copernic ? Mais alors, vous savez lire "votre Maréchalerie" ?!  
Pourtant, il paraît qu'on lisait pas trop à votre époque !