

## 7 - QUATUOR

Bertille, Yvonne, Amaury, Clotilde

Scherzando ♩ = 124

Bertille

Voix

Piano

*8va* -----

*f* *mf*

Lors-que j'ai ren-con - tré A-mau - ry

Voix

Piano

8

J'ai trou-vé l'a - mour de tou - te ma vie Cet ac - cord est im - monde je le

*f* *mf*

Voix

Piano

15

Yvonne

hais Mon très jo - li rêve, vous al - lez bri - ser Pau-vre fille mais tu

*f* *mf*

22

Voix

n'y con-nais rien Si je dois a - gir, oui c'est pour ton bien Les af -

Piano

29

Voix

faïres tu le sais sont à faire, Je fais ce qu - au - rait fait ton bra - ve père Je

Piano

*mf*

Amaury

37

Voix

suis to-tal' - ment a-ba-sour - di Mère com - ment peut-on a - gir ain - si? C'est con -

Piano

45

Voix

traire à no-tre chère mo - rale Et à toutes nos va - leurs an-ces - traies

Piano

52 **Clotilde**

Voix

A-mau - ry j'ai honte de moi tu sais Main-te - nant ma pa - role est don-

Piano

*f* *mf*

59

Voix

née Je dois lais-ser ta belle-mère a - gir Et sans plus tar - der me re-pen-

Piano

**Refrain**

67 **Tous les quatre**

Voix

tir - - - - - Cha-cun voit mi - di à sa pen - dule

Piano

*f* *mf* *f*

73

Voix

Nous sommes sou - vent comme des fu - nam - bules En na - vi - quant en - tre haines et a-mi-

Piano

*mf* *f* *mf*

80

Voix

tiés Mo-ra-li - té et mal-hon - nêt' - té Nous sommes pris dans un piège in - fer-

Piano

88

Voix

nal Nous pres-sen - tons un drame — fa-mi - lial *8va*-----

*à 2 voix*

Piano

*f* *mf* *f*

95

Voix

**Bertille**

A - mau - ry, oh mon cher tendre a - mour Dites que vous m'a -

*(8va)*-----

Piano

*mf*

102

Voix

vez ai-mé pour tou - jours Que vous n'êtes pour rien dans cette af - faire

Piano

*f* *mf*

109 **Amaury**

Voix  
Fo-men-tée c'est sûr par nos ter - ri - bles mères Oui Ber - tille, oui je suis in - no -

Piano

116

Voix  
cent Cette his-toire est un bien mau - vais ro - man Les au - teurs elles sont

Piano

123 **Yvonne**

Voix  
là de - vant nous Et leur at - ti - tude m'ins-pire le dé - goût Vous vo - yez ce

Piano

131

Voix  
que vous a - vez fait Ils ne de - vaient pas être in - for - més De l'ac - cord que

Piano

Clotilde

139

Voix

nous a-vions si - gné Il n'est donc pas ques - tion d'ar-rê - ter Tai-sez-

Piano

146

Voix

vous, vous ne com-pre-nez pas Que nous a - vons tra - hi ces deux - là Par un

Piano

*mf*

154

Voix

pur é - goïsme in-sen - sé Et par l'ap-pat du gain a-veu - glées

Piano

*Refrain*

**Tous les quatre**

162

Voix

Cha-cun voit mi-di — à sa pen - dule Nous sommes sou - vent comme des fu - nam-

Piano

*f mf*

169

Voix

bules En na - vi - guant en - tre haines et a - mi - tiés Mo - ra - li - té et

Piano

176

Voix

mal-hon - nêt' - té Nous sommes pris dans un piège in - fer - nal Nous pres-sen -

Piano

*p* *f* *mf*

183

Voix

tons un drame — fa - mi - lial Nous sommes pris dans un piège in - fer -

Piano

*f* *p*

189

Voix

nal Nous pres - sen - tons un drame — fa - mi - lial

Piano

*f* *mf* *f* *ff*

à 2 voix