

6 - SEPTUOR

Hildegarde, Arsène, Hortense, François-Louis, Putiphar, Yvonne, Clotilde

Hildegarde, Arsène, Hortense,
François-Louis, Putiphar

Allegro fantastico ♩ = 126

Voix

Piano

f *mf* *sempre staccato*

7

14

En route nous de-vons nous
mettre en or-dre de ba - taille, Le com-bat se - ra donc san - glant et sans pi - tié, Nous s'rons cou-
ra-geux d'une té - na-ci-té sans faille, Nous fe - rons fuir les en - ne - mis Jus - qu'au der - nier hé!

21 **Hildegarde** **Arsène**

Voix

A-vec cette his-toire, j'ai à nou-veau vingt-cinq ans. Ou-bli-ons tout' nos ran-coeurs, et com-bat-tons

Piano

mf

28 **Hortense** **François-Louis**

Voix

tous vail-lants. Oui mais é-par-gnons le sym-pa-thique ar-ti-san Nous al-lons leur faire su-

Piano

f

35 **Putiphar**

Voix

bir de biens grands tour-ments C'est notre a-ve-vir qui est en cause en c'mo-ment.

Piano

p *f*

41 **Yvonne**

Voix

Je fe-rai ce que je veux a-vec mon ar-gent A-vec ce ma-riage, j'ai a-che-té vo-tre fa-

Piano

mf

48

Voix

mille. Vous ne vous — en sor-ti - rez pas en lou-vo - yant Vous ê - tes coin -

Piano

f *mf*

54

Voix

cés, vous a-vez é - pou-sé ma fille.

Piano

f

**Hildegarde, Arsène, Hortense,
François-Louis, Putiphar**

61

Voix

non non mille fois non, nous ne lais-se-rons pas es-cro - quer Il ne se-ra pas ques-tion

Piano

mf *sempre staccato*

67

Voix

Clotilde

pour nous de pli - er hé! Vous ê - tes vrai - ment i - gnable, ma - dame la bou - ti - quière

Piano

f *mf*

73

Voix

S'il le faut de tout mon corps, Je fe - rai une bar-rière Pour vous em - pê-cher de dé-truire no-tre châ-

Piano

Hildegarde, Arsène, Hortense,
François-Louis, Putiphar

80

Voix

teau Et de ra - ser cette mai - son no-tre jo - yau. Clo - tilde ne te lais - se pas faire par

Piano

87

Voix

cette par - ve - nue Tu ne pour-ras pas dire que tu n'es pas pré - ve - nue Je vais faire

Piano

Yvonne

94

Voix

— com-men-cer dès maint'-nant les tra - vaux Mais où est pas - sé cet im - bé - cile d'An-to -

Piano

100

Voix

nio? Vous al - lez voir — ce que vous al - lez voir mar - quise J'ai tou - jours l'ha - bi -

Piano

f *mf*

Hildegarde, Arsène, Hortense,
François-Louis, Putiphar

106

Voix

tude de n'en faire qu'à ma guise Mon Dieu la

Piano

f *mf*

114

Voix

vi-laine qu'elle est gros-siè-re la Cru - chotte Nous al - lons la ren-vo-yer Dans — sa gar - gotte hotte!

Piano

sempre staccato *f*

121

Clotilde

Voix

Si j'a - vais su que nos en - fants s'ai - me - raient tant J'au - rais re - fu - sé cet ac - cord e - xor - bi -

Piano

mf

128

Voix

tant Ber-tille A - mau-ry se se-raient ar - ran - gées - Sans l'in - ter - ven-tion d'ce

Piano

135

Voix

Hildegarde **Arsène**

diable per-son-ni - fié Clo-tilde nous al - lons pren-dre soin de ce ty - ran La Cru-chotte va vite

Piano

142

Voix

Hortense

re-tour-ner dans son gour - bi iii Oui mais é - par-gnons le sym - pa-thique ar - ti -

Piano

148

Voix

François-Louis **Putiphar**

san Hauts les coeursn en mar-che mes a - mis, sus à l'en-ne - mi Cru-chotte, ton

Piano

Hildegarde, Arsène, Hortense,
François-Louis, Putiphar

154

Voix

heure est ar-ri - vée oui c'est main - te - nant. En route nous de-vons nous mettre en or-dre de ba-

Piano

f

160

Voix

taille, Le com-bat se - ra donc san - glant et sans pi - tié, Nous s'rons cou - ra-geux d'une

Piano

167

Voix

té - na-ci - té sans faille, Nous fe - rons fuir les en - ne-mis Jus - qu'au der - nier hé!

Piano