

à Gilles HERBILLON, trompettiste, Directeur du Conservatoire de Reims, amicalement,

# TROMPETTE AGILE

Concerto pour Trompette Sib ou Ut et Orchestre d'Harmonie ou Piano

Contrebasse  
à cordes

Francis COITEUX

Style Toccata      pizz      arco

*f*      *mf*      *p*

6      *mf*      *f*      *mf*      *f*      A

10      *f*

13      *mf*      *p*      *mf*

17      *f*      *mf*      *f*

22      *mf*      3

28      *p*      *mf*      B

32      *p*      *mf*      *p*

37      *mf*      *f*      *p*      C

40      *mf*

© by Édition LE GALION

Courriel : [edition.legalion@orange.fr](mailto:edition.legalion@orange.fr)

Oeuvre protégée - All rights reserved

43 *f* *mf* *f* *pizz* **D** *p*

47

51 *mf*

55 *f* *mf* *f* *arco* 3

59 *p* *f* *mf* *pizz* **E**

63 *p* *mf* *f* *arco*

67 *mf* *f* *p*

71 *mf* *f* **F**

76 *f* *fp*

81 **G** *f* *mf*

85 *p* *mf* *p*

91 *pizz* *mf*

95 **H**

*p* *p* *ff*

99

*p* *ff*

103

*p*

107

*mf* *p* *f* *p* *ff* arco I

113

*p*

118

*f* *ff* cadence J 2

124

*f* *mf* *f* *fp*

128

*f* *f* *f* *>mf* *fp*

133

*pp* *p* K

139

*mf* *p* *mf*

143 *f* *p* *f*

147 *p* 4 L

Andante espressivo

156

163 M 2 *mf* *p*

172 2 *mf* *p* *mf*

179 N *p*

185 *mf* O 3 *p*

193 *f* *p* *mf* *p*

200 *p* Più mosso pizz

206 2

212 P *mf* *p* *mf* *f* *p*

217 *arco* **Andante espressivo primo**  
*mf*

224 *p* *mf*

231 *pp* *rall...* **Allegro spirito** *mf*

239 *f* **Q**

246 **5 R** *mf* *p*

256 *mf* *p* **8 S pizz** *p*

270 *mf*

278 **T** *p*

285 **3 4 5 6 7 8 9 10**

293 **11 12 13 14**

301 **3 U** *mf*

