

à Gilles HERBILLON, trompettiste, Directeur du Conservatoire de Reims, amicalement,

TROMPETTE AGILE

Concerto pour Trompette Sib ou Ut et Orchestre d'Harmonie ou Piano

Contrebasse Sib

Francis COITEUX

Style Toccata

7

12

16

21

24

28

31

6

f > *mf* *mf*

f > *mf* *f* > *f*

>>> > *mf* > *p*

mf > *f* *mf* *f*

> *mf*

> *f*

p < *mf*

p

2

A

B

© by Édition LE GALION

Courriel : edition.legalion@orange.fr

Oeuvre protégée - All rights reserved

39 **C**
p *mf* > >

43 **D**
f *mf* *f* *p*

47

51
mf

55
f *mf* *f* 3

60 **E**
f *mf* *p*

64
mf *f* *mf*

69 **F**
f *p* *mf* *f*

74
f

80 **G**
fp *f* *mf*

84
p *mf* *p*

143

f *p* *f*

147 **Andante espressivo**

p 4 L

157

166 **M**

mf 2 *p* 2 *mf*

175

p *mf* *p* N

182

189 **O**

p 3 *f* *p*

197

mf *p*

204 **Più mosso**

mf 8 *p* *mf* *f* *p*

217 **Andante espressivo primo**

mf

224

p *mf*

Allegro spirito

231

pp rall... *mf*

239

f Q

246

5 R 16 S *p*

271

mf

276

282

T 14 *p*

301

p 3 U 4 *mf*

312

2 *f*

319

mf

324

mf *ff*

328 V

mf 2

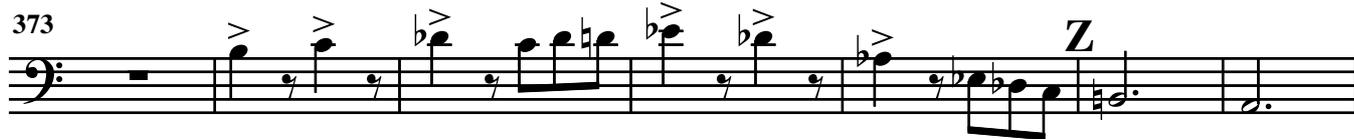
334 

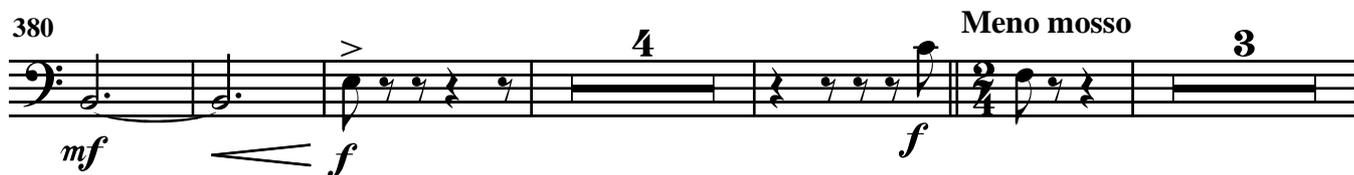
341 

349 

354 

361 

373 

380 

392 