

à Gilles HERBILLON, trompettiste, Directeur du Conservatoire de Reims, amicalement,

TROMPETTE AGILE

Concerto pour Trompette Sib ou Ut et Orchestre d'Harmonie ou Piano

Trombone ut 1

Francis COITEUX

Style Toccata

6 *f* *mf* *p*

17 *f* *mf*

19 *f*

23 *mf* *f*

27 *mf* *p* *mf*

31 *f* *f* *mf*

45 *f* *p*

49

53 *mf* *f* *mf*

A

B

C

D

57 *f* *p* *f* *E*

62 *mf* *p* *mf* *f* 6

72 *mf* *f* *F*

78 *mf* *f* *G* 8

90 *p* *mf*

95 *p* *mf* *p* *ff* *p* *H*

100 *ff* *mf* *f* 6

110 *p* *ff*

115 *mf* *p*

119 *f* *ff* *cadence* *J* 3 *mf* *f*

127 *fp* *f* *mf* *f* 2

132 *mf* *fp* *mf* *p*

4 K 3

142 *mf* *p* *f*

Andante espressivo

147 *p*

6 L 8

166 *mf* *p* *mf*

M 2 2

175 *p* *mf* *p*

N

182 *mf*

188 *p* *f* *p*

0 2

196 *mf* *p*

5 8

Più mosso

212 *f* *p*

P 3

219 *p* *pp*

2

Andante espressivo primo

Allegro spirito

229 *mf* *pp* rall... *mf*

237 *f*

245 *mf* *f* R 16

267 S 6 *p* *mf*

278 T *p*

284

290 *mf*

295 *p* 3 *p*

303 U *mf*

309 2

317 6 *f* *mf* *ff* V 8

336 *ff* *f* W 6

349 *mf* *ff* X

355

361 *p* *f* Y 2

369 *mf* *f*

376 *mf* *f* Z

384 *p* *p* *f* Meno mosso 4

396 *ff* *rall...* *a tempo*