

à Gilles HERBILLON, trompettiste, Directeur du Conservatoire de Reims, amicalement,

# TROMPETTE AGILE

Concerto pour Trompette Sib ou Ut et Orchestre d'Harmonie ou Piano

Cors en Fa

1 & 2

Francis COITEUX

Style Toccata

2  
mf  
p  
6  
mf  
f  
mf  
A 7  
17  
f  
f  
22  
mf  
f  
27  
p  
mf  
f  
B 7  
39  
p  
mf  
f  
C  
44  
mf  
f  
mf  
D 7  
55  
f  
mf  
f  
60  
p  
f  
mf  
p  
E  
64  
mf  
f  
f  
F

© by Édition LE GALION

Courriel : [edition.legalion@orange.fr](mailto:edition.legalion@orange.fr)

Oeuvre protégée - All rights reserved

75 *mf* *f*

80 **G** 12 **H** *mf*

96 *mf* *p* *ff* *p*

101 6 *ff* *mf* *f*

111 **I** *p* *ff* *mf*

117 *p* *f* *ff* cadence **J**

123 *p* *f* *mf* *f*

127 *fp* *f* *mf* *f* 2

132 4 **K** 8 *mf* *fp* *p* *f*

147 **Andante espressivo** 6 **L** *p*

159



307 U 8  
*mf* *f*

321 3 V 8  
*mf* *ff* *ff*

337 W 6  
*f*

348 X 13  
*mf* *ff*

366 Y 4  
*f* *f*

375 Z 2  
*f*

383 Meno mosso 8  
*p* *f*

397 a tempo  
*ff* rall...

*Également aux Éditions ANDEL :*

**COMME UN AIR DE CHASSE**

**pour Cor et Piano, de Francis COITEUX**