

à Gilles HERBILLON, trompettiste, Directeur du Conservatoire de Reims, amicalement,

TROMPETTE AGILE

Concerto pour Trompette Sib ou Ut et Orchestre d'Harmonie ou Piano

Cors en Fa

1 & 2

Francis COITEUX

Style Toccata

2
mf *p*

6
mf *f* *mf* A 7

17
f 2 *f*

22
mf *f*

27
p B *mf* *f* 7

39
p C *mf* *f*

44
mf *f* D 7 *mf*

55
f *mf* *f*

60
p E *f* *mf* *p*

64
mf *f* F 7 *f*

© by Édition LE GALION

Courriel : edition.legalion@orange.fr

Oeuvre protégée - All rights reserved

75 *mf* *f*

80 **G** 12 **H** *mf*

96 *mf* *p* *ff* *p*

101 6 *ff* *mf* *f*

111 **I** *p* *ff* *mf*

117 *p* *f* *ff* cadence **J**

123 *p* *f* *mf* *f*

127 *fp* *f* *mf* *f* 2

132 4 **K** 8 *mf* *fp* *p* *f*

147 **Andante espressivo** 6 **L** *p*

159

307 U 8
mf *f*

321 3 V 8
mf *ff* *ff*

337 W 6
f

348 X 13
mf *ff*

366 Y 4
f *f*

375 Z 2
f

383 Meno mosso 8
p *f*

397 a tempo
ff rall...

Également aux Éditions ANDEL :

COMME UN AIR DE CHASSE

pour Cor et Piano, de Francis COITEUX