

## N° 14 AIR DE CASPIGNAC : "COMME LE TEMPS PASSE"

Slow ♩ = 66

Caspignac

Piano

*8<sup>va</sup>* ----- *15<sup>ma</sup>* Que le temps pas-se

*mf* *p*

SOLO (aux 2 mains) -----

3

vi-te la jeu-nes-se nous quit-te tout ne du-re qu'un temps que la vie pas-se vi-te, les an-

3

CODA  
(3ème fois)

7

nées se pré-ci-pi-tent, rien n'ar-rê-te le temps et tout fout le camp *8<sup>va</sup>* Jus - qu'à pré-  
C'est vers dix

*mf*

SOLO (aux 2 mains) -----

11

sent a - près l'hi - ver vient le prin - temps les arbres en fleurs les pri - me - vères c'est le beau  
ans que l'on <sub>3</sub> dé-couvre les jeux d'en - fants c'est l'in - sou - ciance, tou-tes les joies, c'est le bon

*p*

14

14

temps puis vient l'é - té, c'est la cha - leur, et la gaî - té pour les a -  
 puis c'est l'a - mour, pour-quoi 3 com-ment, 3 qui nous sur - prend vient nous trou-

17

17

mants comme il est doux d'en pro - fi - ter a - vec l'au - tomne les feuil - les mortes tout bas fris -  
 bler, nous fait rê - ver vers les vingt ans a - lors la vie a - vec ses joies et ses tour-

20

20

sonnent dans le brou - illard c'est mo - no - tone et c'est l'hi - ver plus de ciel bleu, plus d'ar-bres  
 ments fait u - ne halte à qua - rante ans, puis un ma - tin en se coif - fant, on se dé -

23

23

verts et l'on com - mence à par - ler d'hier Que le temps pas - se  
 couvre des che - veux blancs et l'on se dit

*Faire la reprise 2 fois*

CODA

26

26

et tout fout le camp

SOLO (aux 2 mains) -----