

N° 12 FINAL ACTE I : "C'EST LA FATALITÉ"

(parodie d'opéra)

(Jules, Caroline, Hector, Jean, Henriette, Lebec, Raoul, Ramirat, Caspignac, Aglaé, Hortense, Berthe)

Moderato $\text{♩} = 69$

Tous

Piano

f *mf*

M.G sur 3 octaves

Fa-ta-li - té! quand tu nous tiens tu bou-le-

4

verses no-tre des-tin Fa-ta-li - té quand tu sur - viens hé-lâs on

7

n'y peut vrai-ment rien fa-ta-li - té fa-ta-li - té fa-ta-li - té fa-ta-li - té

p *pp*

10 Jules Caroline Hector Jean

le spec-tacle est fi - chu mon rê - ve s'é - va - nouit tout' la re-cette per - due pi-tié mon cher a -

f

14 **Henriette** **Lebec** **Raoul** **Ramirat**

mi mon coeur est plein d'é - moi de ra - ge je ful - mine j'ai peur d'a - voir très froid cet - te fois c'est la

mf

18 **Raoul**

rui - ne On m'en - traî - ne char - gé de chaî - nes vers mon des -

f *pp* *p*

22 **Henriette**

tin mon coeur est lourd mon pauvre a - mour a - dieu a -

mf

25 **Lebec**

dieu on te ton - dra tu ba - laie - ras ça t'fras du

p

29 **Jules**

bien sois fort gar - çon car nous fe -

mf *f* *p*

32 **Les femmes** **Les hommes**

rons de no - tre mieux ah ah

f

8^{vb}

35 **Les femmes** **Les hommes** **Jean**

ah ah Ne prends pas froid et cou - vre

f

p

M.D.

Solo (les 2 mains)

38 **Caroline**

toi et sur - tout man - ge il est char - mant et comme a - mant il m'au - rait plût

40 **Hector**

je tâ - che - rai de t'ap - por - ter quel - ques o - ran - ges

Tous (à Caspignac)

42 **Ramirat**

al- lez cou- rage car à votre âge rien n'est per- du pi- tié pour lui ac- cor- dez lui -

più mosso $\text{♩} = 108$

Caspignac

44

vo- tre clé- mence ça je m'en fous de suite au

47 **Caroline** **Caspignac** **Henriette**

trou, et en si- lence Er- nest mon- trez vous bon non non non non vo- tre coeur est un

51 **Caspignac** **Tous (à Caspignac)** **Caspignac (crié)**

roc de suite au bloc! Er- nest nous sup- pli - ons par- tons!

Tempo primo ♩ = 69

Les femmes Les hommes Les femmes Les hommes

ah ah ah ah

mf

58 *più mosso* ♩ = 100

Aglaé Hortense

Quel est donc ce va - carme? ciel, mais je vois des

p

SOLO ♩ M.G. -----

61 Aglaé Hortense

Tempo primo ♩ = 69

Tous

lar - mes Qu'est - il donc ar - ri - vé? Fa - ta - li - té quand tu nous

mf f mf

-----!

Solo, M.G. en triples octaves -----

64

tiens tu bou - le - verses no - tre des - tin fa - ta - li - té quand tu sur -

f

-----!

67

viens hé-làs on n'y peut vrai-ment rien fa-ta-li-té fa-ta-li-té fa-te-li-

67

p *pp*

Allegro $\text{♩} = 76$

Tous
(déclamé)

70

Berthe

té fa-ta-li-té me v'là c'est moi cou-cou me v'là Oh! hic Berthe!

70

mf *f*

Presto $\text{♩} = 92$

75

75

ff

Solo : contretemps

82

82

p *ff*

8va

8vb