

Louis IX possédant la grâce de guérir, touchait les écrouelles et faisait le signe de la croix sur le malade, afin que la guérison fut attribuée à la vertu de la croix et non à la majesté royale.

Mu par une piété rigoureuse et une foi inébranlable, le roi Louis veut faire de la France une nation chrétienne, la fille aînée de l'Eglise !

# N° 16

Louis IX, Choeur

## "Une nation chrétienne"

Lento espressivo ♩ = 60

*Orgue*  
Piano *p*

The piano introduction consists of two staves in C major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

5 Louis IX

La pa- role du Sei- gneur tou - che mon coeur puis - se-t'elle con-duire mes su - jets au sa-lut?

Piano

The first system shows the vocal line for Louis IX starting at measure 5. The lyrics are: "La pa- role du Sei- gneur tou - che mon coeur puis - se-t'elle con-duire mes su - jets au sa-lut?". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic style to the introduction.

9 Louis IX

Que le mo-dèle des é - cri - tures em-por-te tou - jours les peu-ples vers la paix,

Piano *mf*

M.D.

The second system shows the vocal line for Louis IX starting at measure 9. The lyrics are: "Que le mo-dèle des é - cri - tures em-por-te tou - jours les peu-ples vers la paix,". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and a performance instruction "M.D." (Messa di Dio) with a fermata over a chord in the right hand.

13

Louis IX

France, Na-tion fille aî - née de l'E-glise té-moigne de ta fer - veur.

Piano

17 **A** *Choeur sotto voce*

S

En dis-ci - ple de Jé - sus - Christ en dis-ci - ple de l'a - mour

*p*

A

En dis-ci - ple de Jé - sus - Christ en dis-ci - ple de l'a - mour

*p*

T

En dis-ci - ple de Jé - sus - Christ en dis-ci - ple de l'a -

*p*

B

En dis-ci - ple de Jé - sus - Christ en dis-ci - ple de l'a -

*p*

17 *Orchestre*

Piano

21 B

S  
il ai - me son peuple Ses jus - tes dé - ci - sions  
*mf*

A  
il ai - me son peuple Ses jus - tes dé - ci - sions  
*mf*

T  
8 mour il ai - me son peuple Ses jus - tes dé - ci - sions  
*mf*

B  
mour il ai - me son peuple Ses jus - tes dé - ci - sions  
*mf*

Piano

26

S  
ins - pi - rées par une fer - veur sans faille, don - nent le bon - heur aux plus faibles, aux

A  
ins - pi - rées par une fer - veur sans faille, don - nent le bon - heur aux plus faibles, aux

T  
8 ins - pi - rées par une fer - veur sans faille, don - nent le bon - heur aux plus faibles, aux

B  
ins - pi - rées par une fer - veur sans faille, don - nent le bon - heur aux plus faibles, aux

Piano

29

S  
pauvres et aux op - pri-més, Notre es - poir est d'ac - cé - der, à sa suite, au ro - yaume de Dieu. *f*

A  
pauvres et aux op - pri-més, Notre es - poir est d'ac - cé - der, à sa suite, au ro - yaume de Dieu. *f*

T  
8  
pauvres et aux op - pri-més, Notre es - poir est d'ac - cé - der, à sa suite, au ro - yaume de Dieu. *f*

B  
pauvres et aux op - pri-més, Notre es - poir est d'ac - cé - der, à sa suite, au ro - yaume de Dieu. *f*

Piano  
29

33 **C** Louis IX

Louis IX  
Mon âme e - xal-te le Sei - gneur, Dieu gui-de mes ac-tions, au-près de lui,

Piano  
33  
*Orgue*  
*mf*

37

Louis IX  
je suis dans l'al - lé - gresse dans la splen-deur de la croix.

Piano  
37

41 **D** Choeur *a piena voce*

S  
 Jus-tice, a - mour, res-pect dans la splen-deur de la croix  
*f*

A  
 Jus-tice, a - mour, res-pect dans la splen-deur de la croix  
*f*

T  
 Jus-tice, a - mour, res-pect dans la splen-deur de la croix  
*f*

B  
 Jus-tice, a - mour, res-pect dans la splen-deur de la croix  
*f*

41 *Orchestre*

Piano  
*f*

S  
 Con-fiance et fi-dè-li-té Joie dans la ré-sur-rec-tion de Jé-sus-Christ

A  
 Con-fiance et fi-dé-li-té Joie dans la ré-sur-rec-tion de Jé-sus-Christ

T  
 Con-fiance et fi-dé-li-té Joie dans la ré-sur-rec-tion de Jé-sus-Christ

B  
 Con-fiance et fi-dé-li-té Joie dans la ré-sur-rec-tion de Jé-sus-Christ

Piano  
*avec orgue*