

La justice de Louis est liée à tout jamais au chêne du bois de Vincennes,  
 aux tapis tout autour et aux mandants qui affluent.  
 Au delà cette image familière, mais ô combien édifiante,  
 c'est une évolution magistrale de la justice que réalise ce roi !

N° 12

Joinville, Louis IX, Choeur

La Justice du roi

Allegro con allegrezza ♩ = 116

Piano

*f*

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand features a melody of eighth notes with a dynamic marking of *f*. The left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Andante nobile ♩ = 72

Joinville

7

7

Piano

Main-tes fois il ad - vint qu'en é - té il al - lait s'as -

The score for Joinville's entry begins at measure 7. It features a vocal line in the bass clef and piano accompaniment in the grand staff. The tempo is *Andante nobile* (♩ = 72). The piano part includes a dynamic marking of *mf* and a crescendo hairpin.

11

11

Piano

seoir au bois de Vin - cennes sous un chêne et nous fai - sait as - seoir au - tour de

This section continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system, starting at measure 11. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.

Louis IX

16

16

Piano

lui a - lors, il de - man - dait: Y a - t'il quel - qu'un qui ait par - tie?

The score for Louis IX's entry begins at measure 16. It features a vocal line in the bass clef and piano accompaniment in the grand staff. The piano part includes a dynamic marking of *p* and a crescendo hairpin.

21 **Allegro con allegrezza** ♩. = 116 **Choeur**

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

C'est sous un chêne au bois de Vin-

C'est sous un chêne au bois de Vin-

21 **Allegro con allegrezza** ♩. = 116

Piano

*f* *mf*

27 **A**

cennes Que le roi Louis rè-gle les con - flits C'est sous un chêne au bois de Vin-

cennes Que le roi Louis rè-gle les con - flits C'est sous un chêne au bois de Vin-

8 C'est le roi Louis qui rè-gle les con - flits

C'est le roi Louis qui rè-gle les con - flits

27

Piano

*f* *mf*

33

cennes que le — roi Louis rè - gle les con - flits Fi - ni les duels et les

cennes que le — roi Louis rè - gle les con - flits Fi - ni les duels et les

8 C'est le roi Louis qui rè - gle les con - flits Fi - ni les

C'est le roi Louis qui rè - gle les con - flits

Piano

33

*p* *f* *mf*

39

or - da - lies Fi - ni les bail-

or - da - lies, Fi - ni les duels et les or - da - lies Fi - ni les bail-

8 or - da - lies et les duels Fi - ni les duels et les or - da - lies —

Fi - ni les or - da - lies et les duels Fi - ni les duels et les or - da - lies —

Piano

39

*p* *f*

46 **B**

lis a - vec Louis C'est sous un chêne au bois de Vin -  
 lis a - vec Louis C'est sous un chêne au bois de Vin -  
 Fi - ni les bail - lis a - vec le roi Louis C'est au bois de Vin -  
 Fi - ni les bail - lis a - vec le roi Louis C'est au bois de Vin -

Piano

51

cennes Que le roi Louis rè - gle les con - flits C'est sous un  
 cennes Que le roi Louis rè - gle les con - flits C'est sous un  
 cen - nes Que le roi Louis rè - gle les con - flits, c'est au bois de Vin - cennes sous un  
 cen - nes Que le roi Louis rè - gle les con - flits, c'est au bois de Vin - cennes sous un

Piano

Andante religioso ♩ = 72

55

chêne au bois de Vin - cennes Que le roi Louis rè - gle les con - flits

chêne au bois de Vin - cennes Que le roi Louis rè - gle les con - flits

8  
chêne à Vin - cen - nes Que le roi Louis rè - gle les con - flits

Louis IX

chêne à Vin - cen - nes Que le roi Louis rè - gle les con - flits Quel bon-

55

Piano

Allegro con allegrezza

♩ = 116

60

heur d'as-su-rer à mes su - jets u - ne prompte une e - xacte jus - tice

60

Piano

66 Choeur

S  
C'est sous un chêne au bois de Vin - cennes Que le roi ga-

A  
C'est sous un chêne au bois de Vin - cennes Que le roi ga-

T  
8 C'est sous un chêne au bois de Vin - cennes Que le roi

B  
De Vin-cennes Que le roi

Piano  
66  
mf

72  
rant de la li - ber - té in - ter - vient dans les dé - bats d'in - té - rêt pri - vé en - tre ses su - jets

rant de la li - ber - té Ah Ah Ah Ah

8 Que le roi in - ter - vient dans les dé - bats en - tre ses su - jets

Que le roi in - ter - vient

Piano  
72

78 **Andante nobile** ♩ = 72

Ah Ah Ah

**Andante nobile** ♩ = 72  
**Joinville**

Ah Ah Ah Son a-mour pour les pauvres lui ins -

Piano

83 pire u-ne tel-le pré-sence Son au-to-ri-té mo-rale im-po-se les sen-tences

Piano

86 **Louis IX**  
La sa-gesse po-li-tique en-sei-gnée par ma mère le res-pect des droits de cha-

Piano

Allegro deciso ♩ = 116

Choeur

89

Quel - le no - ble fi - gure de la di - gni - té ro - yale

Quel - le no - ble fi - gure de la di - gni - té ro - yale

Quel - le no - ble fi - gure

cun m'o-blige à être é-qui - table.

Allegro deciso ♩ = 116

Piano

94

as - su - mant les de - voirs in - hé - rents à sa charge Quel - le

as - su - mant les de - voirs in - hé - rents à sa charge Quel - le

as - su - mant les de - voirs in - hé - rents à sa charge Quel - le no - ble fi - gure de la

Quel - le no - ble fi - gure de la

Piano



99 **D**

no - ble fi - gure de la di - gni - té ro - yale, as - su - mant les de - voirs in - hé - rents à sa charge, Quel - le

no - ble fi - gure de la di - gni - té ro - yale, as - su - mant les de - voirs in - hé - rents à sa charge, Quel - le

di - gni - té ro - yale as - su - mant les de - voirs in - hé - rents à sa charge

di - gni - té ro - yale as - su - mant les de - voirs in - hé - rents à sa charge

Piano

104

no - ble fi - gure de la di - gni - té ro - yale. de la di - gni - té ro - yale.

no - ble fi - gure de la di - gni - té ro yale di - gni - té ro yale.

Quel - le no - ble fi - gu - re - - - di - gni - té - ro - yale

Quel - le no - ble fi - gure de la di - gni - té ro - yale.

Piano