

L'âme pieuse de Louis aspire à cette guerre sainte, pourtant son entourage,
redoutant les dangers, les incertitudes qui entourent cette mission, tente de l'en dissuader,
car l'absence du roi peut mettre en difficulté le royaume.
Sa mère, Blanche de Castille et le fidèle Chevalier Joinville, le mettent en garde,
mais rien ne peut altérer la décision du roi !

N° 3

Choeur - Blanche de Castille - Joinville - Marguerite de Provence

Mise en garde

Allegro deciso ♩ = 120

The musical score is for a choral piece titled "Mise en garde" (No. 3). It is set in a minor key (one flat) and common time (C). The tempo is "Allegro deciso" with a metronome marking of 120 beats per minute. The score includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent, with the Soprano part having a vocal line starting in the fifth measure: "No - tre roi" with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment begins in the first measure with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The word "Choeur" is written above the vocal staves in the fifth measure.

5

Louis qu'il est grand qu'il est bon qu'il est grand qu'il est bon no-tre roi Louis ses su-

No - tre roi Louis qu'il est grand qu'il est bon ses su-

f

8 Ses su - jets *f*

Piano

9

jets ont con - fiance _ en _ lui ses su - jets ont con-fiance en lui, son es-prit che-va-le-

jets ont con-fiance en lui ses su - jets ont con-fiance en lui, son es-prit che-va-le-

ont con-fiance en lui oui ses su - jets ont con - fiance _ en _ lui

oui ses su - jets ont con - fiance ont con-fiance en lui

f

Piano

13 **A**

resque for - ce le res - pect for - ce — le res - pect, qu'il est bon qu'il est — grand no - tre

resque for - ce le res - pect le res - pect, qu'il est bon qu'il est grand no - tre

son es - prit che - va - le - resque for - ce le res - pect qu'il est bon

Piano

13

17

roi Louis sa foi i -

roi Louis sa foi i -

no - tre roi Louis, la jus - tice de ses or - don - nances, ap - pel - le la con - si - dé - ra - tion

la jus - tice de ses or - don - nances ap - pelle la con - si - dé - ra - tion sa —

Piano

17

22

né-bran-lable sus-ci-te la fer-veur sus-ci-te

né-bran-lable sus-ci-te la fer-veur sus-ci-te

sa foi i-né-bran-lable sus-ci-te la fer-veur sus-ci-te

foi sus-ci-te la sus-ci-te la fer-

Piano

27

B

la fer-veur la fer-veur, qu'il est bon qu'il est grand no-tre roi Louis qu'il est

la fer-veur sus-ci-te la fer-veur no-tre roi Louis qu'il est

la fer-veur la fer-veur

veur sus-ci-te la fer-veur qu'il est bon no-tre roi Louis qu'il est

Piano

31

bon et qu'il est grand no - tre roi Louis qu'il est
 bon et grand no - tre roi Louis qu'il est
 qu'il est bon et qu'il est grand no-tre roi Louis
 bon et qu'il est grand no - tre roi Louis

Piano

36 **Moderato** ♩ = 92

bon qu'il est grand.
 bon qu'il est grand. **Blanche de Castille**
 Mon fils, re-non-cez, trop
 no - tre roi Louis qu'il est grand.
 no - tre roi Louis qu'il est grand.

Piano

41

grand sont les pé-rils de-cette ex-pé-di-tion Vous, le sou-tien de vo-tre

Piano

45

peuple, de vos proches, com-ment pou-vez vous nous a-ban-don-ner? Le vo-yage vers la

Piano

49

Ter-re Sainte est long et dif-fi-cile, A qui nous lais-se-rez

Piano

53

vous, nous— tous faibles et dé-so-lés? Ou-bli-ez vous les tra-hi-sons des poi-te-

Piano

Meno mosso ♩ = 80

57

vins, les que-relles des Al - bi - geois, l'I - ta - lie a - gi - tée par la guerre,...

Piano

Choeur
Allegro deciso ♩ = 120

60

No - tre roi

ne crai-gnez vous pas ce dé-sordre à nos fron - tières? No - tre roi Louis qu'il est grand

Piano

accelerando...

f

64

Louis qu'il est bon qu'il est grand no - tre roi no - tre roi Louis

no - - - tre roi no - tre roi Louis

8 No - tre roi Louis qu'il est grand no - tre roi Louis

f

No - tre bon roi no-tre roi Louis

f

Moderato a poco maestoso
♩ = 89

Piano

70 **Joinville**

Ma-jes-té, votre ab-sen-ce si longue peut plon-ger vo-tre beau ro - yaume dans le chaos.

70

p

mf

Piano

74

Qui pro - tè-ge-ra le trô - ne, qui pré-vien-dra la cou-ron - ne des a-vi - di-tés du prin-ce d'An-gle - terre?

74

p

Piano

78

et des tur-bu-lences de vos ba-rons de la re-dou-ta-ble puis-sance du

Piano

82

schis-ma-tique em-pe-reur ro-main ger-ma-nique, Ma-jes-té, a-ban-don-nez cet-te ré-so-lu-tion

Piano

85

prise en é-tat de fai-blese. Son-gez à la dé-tresse de no-tre na-

Piano

88

tion sans son prince, ga-rant de son u-ni-té, fré-mis-sez à l'i-dée des me-na-cés qui

Piano

91

guettent un pouvoir sans sou-ve - rain!

Piano

91 *accelerando...*

Allegro deciso ♩ = 120

Choeur

95

No - tre roi Louis qu'il est bon qu'il est grand no - tre roi no - tre roi Louis

f

No-tre roi Louis qu'il est grand no - - tre roi no - tre roi Louis

f

No - tre roi Louis qu'il est grand no - tre roi Louis

f

No - tre bon roi no-tre roi Louis

f

Piano

95

Moderato con tenerezza ♩ = 86

Marguerite de Provence

101

Le pè - le - ri - na - ge de la croix est u - ne sainte en-tre - prise,

Piano

101 *p*

106

les dan-gers sont nom-breux, votre ac-tion est noble qu'il en soit se-lon vo-tre vo-lon - té

Piano

110

E

Heu-reux ê - tes vous d'ob-ser-ver les pré - cep - tes du Sei-gneur,

Piano

114

heu-reux ê - tes vous cham-pion de la vraie Foi hon-neur à votre hu-mi - li - té, vo-tre cou-

Piano

Allegro deciso ♩ = 120

Choeur

118

rage qu'il en soit se- lon vo- tre vo- lon - té. No - tre roi
 No - tre toi Louis qu'il est grand

Piano

accelerando...
 f

Meno mosso

123

Louis qu'il est bon qu'il est grand no - tre roi no - tre roi Louis no - tre roi Louis
 no - - - tre roi no - tre roi Louis no - tre roi Louis
 No - tre roi Louis qu'il est grand — no - tre roi Louis no - tre roi Louis

Piano

f