

# 9 - Profonde réflexion

Marie Amédée - Vincent François - Ovide

Style Tango ♩ = 104

Marie-Amédée

Voix

Je vous é-coute et j'ai une i - dée

Piano

*f* *mf*

5

Voix

Cet ar - gent que vous a - vez vo - lé Je vous pro - pose de le dis - tri - buer - Aux mal-heu-

Piano

*p*

9

Voix

reux — aux dés-hé - ri - tés Mais vous êtes com-plèt'-ment folle ma foi

Piano

*f* *mf*

**A Vincent-François**

13

Voix

Oui pour-quoi vou - lez - vous faire ce - la Cet ar - gent est pour O - vide et

Piano

*p*

16

Voix

moi Oui c'est notre a - ve - nir qu'il cons - trui - ra Mais vous per - dez la tête Tou - chez pas

Piano

Ovide  
(hystérique "chanté - crié")

*f* *p*

20

Voix

aux pé-pettes! Gé-né-ro-si - té, don et re-dis-tri-bu-tion

Piano

**B**

Marie-Amédée  
Vincent-François

*f* *mf*

25

Voix

Ce pour-rait être u - ne sorte de bonne et très belle ac-tion U - ne bonne et

Piano

29

Voix

belle ac-tion pour les plus dé-mu-nis Pour les pau-vres ce se-ra-it the

Piano

33

Voix

new é - pi - pha - nie Tout ce - la mé - ri - te - rait une pro - fonde ré - fle -

Piano

37

Voix

xion Tout ce - la mé - ri - te - rait une pro - fonde ré - fle - xion

Piano

41

Voix

C

Piano

*f*

**Marie-Amédée**

45

Voix

C'est une forme de re-dis-tri-bu - tion Un pour-boire of-fert à la na tion Pour

Piano

*mf* *p*

49

Voix

moi c'est sans u - ne né - go - cia - tion — C'est ça ou c'est la dé - non - cia - tion

Piano

*f*

**D Vincent-François**

53

Voix

Ne faites pas ça Ma-rie - A - mé - dée Pour-quoi souhai - tez vous tant nous pié -

Piano

*mf*

56

Voix

ger? Il y a des gens bien plus for-tu - nés D'au-tres vo - leurs vrai-ment pa - ten -

Piano

*p*

**Ovide**  
(hystérique "chanté - crié")

60

Voix

tés Il n'en est pas ques-tion Vous n'au-rez pas un rond!

Piano

*p* *f*

**Marie-Amédée**  
**Vincent-François**

64

Voix

Gé-né-ro-si - té don et re-dis-tri-bu-tion Ce pour-rait être

Piano

*mf*

68

Voix

u - ne sorte de bonne et très belle ac-tion - - - U - ne bonne et belle ac-tion pour les

Piano

72

Voix

plus dé - mu - nis Pour les pau-vres ce se-ra-it the new é - pi - pha-

Piano

76

Voix

nie Tout ce-la mé-ri-te - rait une pro-fonde ré - fle - xion

Piano

80

Voix

Tout ce-la mé-ri-te - rait une pro-fonde ré - fle - xion

Piano

84

**F** Vincent-François

Voix

N'en dou-tez pas, c'est très com-pli-

Piano

*f* *mf*

88

Voix

qué Sa-chez le bien,-Ma-rie A - mé - dée Notre a - ve - nir é - tait tout pré-pa-

Piano

*p*

92 Marie-Amédée

Voix ré Sur les ri - vages de la gran-de bleu - tée. Ah li-bé-rez vous de ce far -

Piano *f* *mf*

96 deau Tout cet ar - gent n'est pas un ca - deau Vous ne

Piano *p*

99 pou-vez fuir comme des vo - vous Ce ne pour - rait être u - ne vie pour vous.

Piano *f*

103 **G** Marie-Amédée

Voix Gé-né-ro-si - té don et re - dis - tri - bu - tion Ce pour-rait être

Piano *mf*

107 **Vincent-François**

Voix

u - ne sorte de bonne et très belle ac - tion Tout ce - la mé - ri - te - rait u - ne

Piano

à 2 voix  
**Marie-Amédée**  
**Vincent-François**

111

Voix

pro-fonde ré - fle-xion Tout ce - la mé - ri - te - rait u - ne pro-fonde ré - fle-xion

Piano

*f*