

8 - L'amour n'est qu'un pion

Galina - -Saint Fanta

Style boléro ♩ = 108

Saint Fanta

Voix

Ga - li - na

Piano

f *p*

Voix

estce que tu m'as ai - mé? Ga - li - na

Piano

mf *p*

Voix

estce que tu m'aimes en - core? Non, je ne t'ai pas ai - mé Chou-pi-net, Je

Piano

14 Saint Fanta

Voix
ne t'ai-me pas et c'est sans re - mords. Tu

Piano

18 **A** Galina

Voix
as sa-cri-fié ce bel a - mour Sur l'au - tel d'une af-freuse am - bi - tion Mais

Piano

22

Voix
tu n'as vrai-ment au-cun hu - mour Dans toute his-toire, l'a - mour n'est qu'un pion

Piano

27 **B** Saint Fanta Galina

Voix
Mon Dieu je suis tou-jours tra - hi Tu te com-portes en mi-di - nette

Piano
f *mf*

31 **Saint Fanta** **Galina**

Voix
 Mon Dieu je suis tou-jours tra - hi Tu te com - por - tes comme une mi - di - nette

Piano

35 **Saint Fanta** **Galina**

Voix
 Ha, ha, tu m'as bri-sé le coeur Gnan, gnan, mais quel pe-tit bou - deur

Piano
f mf

39 **Saint Fanta** **Galina** **Saint Fanta** **Saint Fanta** **Galina**

Voix
 ha ha ha ha ha gnan ha gnan ha

Piano

43 **Saint Fanta C**

Voix
 Nous sommes pas-sés à cô - té de

Piano
f p

47

Voix

nous En plus tu m'as vo - lé mon en - fant

Piano

mf *p*

52

Voix

Galina

De quoi par-les - tu quand tu dis nous? Et que vou - drais-tu faire main - te -

Piano

57

Voix

Saint Fanta D

nant? Et bien maint-nant je vais té - pou - ser Et

Piano

61

Voix

Galina

As - tril - da se - ra mon en - fant Je crois que tu n'as pas bien ni - gé Tu

Piano

65 **E Saint Fanta**

Voix
 vas au-de-vant de grands tour - ments Mon Dieu je suis tou-jours tra -

Piano
 65 *f mf*

69 **Galina Saint Fanta**

Voix
 hi Tu te com-portes en me-di - nette Mon Dieu je suis tou-jours tra -

Piano
 69

73 **Galina Saint Fanta**

Voix
 hi Tu te com - por - tes comme une mi - di - nette Ha, ha, tu m'as bri - sé le

Piano
 73 *f mf*

77 **Galina Saint Fanta**

Voix
 coeur Gnan, gnan, mais quel pe-tit bou - deur ha ha ha ha ha

Piano
 77

81

Voix

81

Piano

Galina Saint Fanta Saint Fanta Galina

ha gnan ha gnan ha gnan! ha!

ff

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. The vocal line (Voix) is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins at measure 81 with the lyrics 'ha', 'gnan', 'ha', 'gnan', 'ha', 'gnan!', and 'ha!'. There are triplets over the 'gnan' and 'ha' words. The piano accompaniment (Piano) is in a grand staff with a key signature of one flat and a common time signature. It also begins at measure 81. The piano part features a crescendo leading to a fortissimo (ff) dynamic marking. The score ends with a double bar line.