

# 11 - Final - La dispute

Astrilda - Hubérine - Galina - Vincent François - Ovide - Le général - Le roi  
 Marie Caroline - Philogène - Mauricette - Marie Amédée

Allegro animato ♩ = 132

**Astrilda**

Voix

Ma - chin Ô mon roi, mon a - mour

Piano

*f* *mf*

**Hubérine**

Voix

8 C'est ta soeur qui n'est qu'un vau-tour Tais - toi pau - vre fille des fau-bourgs

Piano

*p* *mf*

**A**  
**Galina**

Voix

16 Com - ment peux - tu par - ler d'a - mour? Toi tu vas chan - ger de dis-cours

Piano

Vincent-François

24

Voix

Si - non tu vas cri - er au s'cours — Quel bien triste spec - tacle que voi-là —

Piano

*p* *mf*

32

Voix

Mes - dames le peuple, le peuple est là. —

Piano

*f*

40

Ovide B

Voix

Sur - tout ne les ex - ci - tez pas. — Pour eux nous sommes un mets de choix. —

Piano

*mf* *p* *mf*

48

Le Général

Voix

— Mais Ma-chin pour - quoi faites - vous ça? — Faut il ré - gler tout

Piano

**C**  
**Le Roi**

55  
Voix  
ça comme ça? — Je vou-lais un pro - cès pu - blic — Et nous a - vons une

55  
Piano

63  
Voix  
scène co - mique — Nous vi - vons et c'est très cri - tique — Une vraie crise qua - si

63  
Piano

**D**

**Philogène**

71  
Voix  
a - to - mique — Ma cou-sine soeur

71  
Piano

**Mauricette**

78  
Voix  
Ma - rie Mo - nique E - tait une femme plu - tôt cu-bique — Mon Ma-chin je

78  
Piano

Marie - Amédée

86

Voix

t'ai tant ai-mé — Ja - mais je ne t'au - rais trom-pé — Je m'a-muse, je

Piano

94

Voix

dois bien l'a - vouer J'au - rai des choses à ra - con - ter! —

Piano

*p* *mf*

**Le clan Hubérine**  
(Hubérine, Philogène, Mauricette,  
Vincent-François, Marie-Amédée)

103

Voix

Vous al - lez le pa -

Piano

*f* *mf*

*gva* **E**

110

Voix

yer très cher, As - tril-da tu n'es qu'une vul-gaire, Et pa - thé-ti - que bis - tro-tière, Du com-plot tu es

Piano

**Le clan Astrilda**  
(Astrilda, Galina, le Général, Marie-Caroline, Ovide)

116

Voix

l'ou-vri-ère, C'est toi Hu-bé-rine la sor-ci-ère, C'est bien toi qui veux tuer le frère, A-vec la tête de

Piano

122

Voix

pha-co-phère, Ne crois pas jouer les Ro-ber-pierre! Vois ce

Piano

**Meno mosso** ♩ = 120

**Le Roi**

129

Voix

qui ar-ri-ve peuple ai-mé Quand tes di-ri-geants sont mal nés Leurs

Piano

**F**

*mf*

137

Voix

choix sont sou-vent mo-ti-vés Par l'am-bi-tion d'être au som-met Ce-la

Piano

145

Voix

prouve que je dois res - ter De ceux - ci me dé - bar - ras - ser Et

Piano

153

Voix

**G**  
pour votre a - ve - nir tra - vail - ler C'est l'e - xil pour tous ces ra - tés Ils

Piano

161

Voix

vont tous par - tir à Gué-ret L'air de la Creuse, bien res - pi - rer

**Tempo primo** ♩ = 132

Piano

169

Voix

**Tous**  
Ben a - lors pre-nons la route pour Gué - ret La route pour Gué - ret, vite à Gué-

Piano

*f* *mf*

177

Voix

ret Ben a-lors pre-nons la route pour Gué-ret, vi-te dé-pê-chons-nous c'est pas l'Pé-

Piano

185

Voix

**H**

rou — Nous de-vri-ons — y ê-tre bien lo-gés — Pour ces é-ven'-ments —

Piano

192

Voix

— à ou-bli - er Et une ven-geance — bien vite i - ma - gi - ner — Pour le pou-

Piano

199

Voix

voir sûr'-ment ré-cu-pé - rer En route pour Gué-ret, en rou-te pour Gué-ret—

**I**

Piano

206

Voix

— Nous pas - se - rons — par Ba - gno - let. — Nous res - pec - tons du roi la vo - lon - té —

Piano

214

Voix

— Par - ce qu'on est quand même — sa - cré - ment bien piè - gés En

Piano

220

Voix

route pour Gué - ret, en rou - te pour Gué - ret — En route pour Gué - ret, dé - pê - chons - nous, c'est pas l'Pé -

Piano

227

Voix

rou, vite à Gué - ret —

Piano

*8va* — — — — — *f* *ff* *8va* — — — — —