

N° 8 - CHANSON DE MADAME LECLOU

Madame Leclou

Style Samba lente ♩ = 112

Madame Leclou

Piano

f *p* *fp*

Madame Leclou

Mme Leclou

Est-ce que vous a-vez re-mar-qué Qu'il ar-rive des cho-ses très bi-

Piano

Mme Leclou

zarres Qui restent tou-jours i-nex-pli-quées Mais ja-mais ne doi-vent au ha-

Piano

A

Mme Leclou

sard? Il y a un mon - de pa - ral - lèle

Piano

mf

Mme Leclou

U - ne di - men - sion i - nex - plo - rée Qui n'a rien de très na - tu - relle

Piano

B

Mme Leclou

Puis - que tou - jours ma - ni - pu - lée A - vez - vous dé -jà r'mar - qué, Lors - que vous

Piano

p

Mme Leclou

té - lé - pho - nez, Vous en - ten - dez des gens par - ler, Et même par - fois des rires fu - ser, Ca veut dire

Piano

Mme Leclou

qu'à votre in - su, Y'a quel-que part deux, trois ton - dus, Mi - li - taires durs et bour-rus, Qui de l'é -

Piano

Mme Leclou

change n'ont rien per - du.

Piano

f

Mme Leclou

C

Nous sommes tou - jours sur - veil-lés, Par de cu - rieuses au - to - ri - tés, Qui, c'est sûr,

Piano

p

Mme Leclou

ont dis - si - mu - lé, Des ca - mé - ras dans nos té - lés, Lors-que je r'garde mon feuil'-ton, L'oeil du hé -

Piano

mf

Mme Leclou

ros est un oeil-ton, Qui me re - garde le re-gar-der, Et m'em-pêche de me con-cen-trer.

Piano

Mme Leclou

D

Piano

f *p* *f p*

Mme Leclou

Est'ce que vous a-vez re-mar - qué Qu'il ar - rive des cho-ses très bi - zarres

Piano

Mme Leclou

Qui restent tou-jours i - nex-pi - quées Mais ja - mais ne doi-vent au ha - sard?

E

Piano

E

Mme Leclou

Il y a un monde pa-ral-lèle U-ne di-men-sion i-nex-plo-rée

Piano *mf*

Mme Leclou

Qui n'a rien de très na-tu-relle Puis-que tou-jours ma-ni-pu-lée Nos voi-sins

Piano

F

Mme Leclou

sont d'vils es-pions, Qui nous con-si-dèrent comme des pions, Et font de nous a-vec ma-lice, Des ma-ri-on-

Piano *p*

Mme Leclou

nettes à leur ser-vice, Ja-mais ils nous l'a-voe-ront, Ils ont de mau-vaïses in-ten-tions, Celles de ga-

Piano

Mme Leclou

gner beau-coup d'ar-gent, En as - sas - si - nant plein de gens.

Piano

f

Mme Leclou

Ils mon-tent des ar-mées se-crètes, E-pient tous nos faits et gestes, Jus-qu'à fouil-

Piano

p

G

Mme Leclou

ler dans nos pou-belles, Et grat-ter le fond d'nos ga-melles, Te - nez c'est sûr-qu'en c'mo-ment, Ils sont en

Piano

mf

Mme Leclou

train, bien cal-me-ment, De fouil-ler vos pro-pri-é - tés, Pour es-pion - ner tous vos se-crets!

Piano

H

H

Mme Leclou

Piano

f *p* *fp*

Mme Leclou

Est'ce que vous a-vez re-mar-qué Qu'il ar-rive des cho-ses très bi-zarres

Piano

Mme Leclou

Qui restent tou-jours i-nex-pli-quées Mais ja-mais ne doi-vent au ha-sard?

Piano

Mme Leclou

Il y a un mon-de pa-ral-lèle U-ne di-men-sion i-nex-plo-rée

Piano

mf

Mme
Leclou

Qui n'a rien de très na - tu - relle Puis-que tou-jours ma - ni - pu - lée. _____

Piano

The musical score consists of three staves. The top staff is for the vocal part, labeled 'Mme Leclou'. It features a melody in G major with lyrics: 'Qui n'a rien de très na - tu - relle' followed by a rest, then 'Puis-que tou-jours ma - ni - pu - lée.' with a long horizontal line indicating a sustained note. The piano accompaniment is on two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. A crescendo hairpin is present, leading to a fortissimo (f) dynamic marking. The piece concludes with a double bar line.