

N° 7 - CHANSON D'IRÈNE

Irène

Style Java ♩ = 132

Irène

Irène

Je ne sais pas pour-quoi

Piano

f *p*

Irène

I - ya des trucs é - tranges Que je ne com - prends pas Est ce que je suis un

Piano

cas? Par - fois ça me dé - ran - ge Par - ce qu'on se moque de moi

Piano

mf *f*

A

Irène

Lors-que j'é-tais bé - bé J'a - do - rais la té - tée Mais ja - mais je sa - vais

Piano

mf

Irène

Quel em - bout at - tra - per Un jour j'a - vais hap - pé Un tu - yau qui sor-

Piano

B

Irène

tait D'un bi-don là po - sé Et j'a - vais as - pi - ré Mais à la pla - ce du

Piano

Irène

lait Que j'a - vais es - pé - ré C'est de l'hui - le fre - la - tée

Piano

Irène

Je na sais pas pour - quoi I - ya des trucs é - tranges

Piano

8va

p

Irène

Que je ne com - prends pas Est ce que je suis un cas? Par - fois ça me dé -

Piano

Irène

ran - ge Par - ce qu'on se moque de moi Plus tard une fois a - do

Piano

mf *f* *mf*

D

Irène

Je ne com - pre - nais pas Ce que la li - bi - do Pro - vo - quait chez les gars

Piano

Irène

Une ban-de de vau - riens Qui me tour-naient au - tour Com - me de vrais vau -

Piano

Irène

tours Ta - rau - dés par la faim Jus-qu'au jour où l'un d'eux

Piano

Irène

M'em-me - na au ci - né Pour comme il le di - sait Jou - er les a - mou - reux

Piano

E

Irène

J'a-voue j'ai pas com - pris C'qui d'un coup lui a pris Quand il a ap-pro - ché

Piano

Meno mosso

Irène

Sa bou- che de mon nez *rall...* A- près un p'tit- mo - ment

Piano

rall... *f* *mf*

8va

6 *6*

leg. *

a tempo

Irène

Il a cri-é ma - man C'é-tait un film d'hor- reur Peut- être a - vait-il eu peur!

Piano

f

F

Irène

Je ne sais pas pour - quoi

Piano

p

Irène

I - ya des trucs é - tranges Que je ne com - prends pas Est ce que je suis un

Piano

Irène

cas? Par - fois ça me dé - ran - ge Par - ce qu'on se moque de moi!

Piano

mf *f*

The musical score is written for Irène (vocal) and Piano. The vocal line is in a single staff with lyrics: "cas? Par - fois ça me dé - ran - ge Par - ce qu'on se moque de moi!". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef). The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). There are also accents (>) over some notes in the piano part.