

## N° 4 - DUO DES ÉPICIERS

Philogomme, Lola

Style Slow fox ♩ = 100

Voix

Piano

*mf*

Philogomme

Voix

Jé - tais né de-puis quinze ans Et puis je t'ai ren - con -

Piano

*f p*

Voix

trée A - lors je suis né en - core C'est com - me - si la vie ve -

Piano

*mf*

Voix

nait *8va* Oui d'ar - ri - ver sou - dai - ne - ment Dans mes veines et dans mon corps.

Piano

Voix

**A** Lola

Quand tu as con-quis mon cœur<sub>3</sub>

Piano

*mf* *p*

Voix

Tout mon être a fris - son - né<sub>3</sub> J'ai sen - ti l'a-mour en

Piano

Voix

moi Si dou - ce - ment me pé - né - trer Et plus ja - mais je n'au - rai

Piano

*mf* *8va*

## Tempo médium swing

♩ = 76

Voix

peur Tou- jours ser-rée con-tre toi.

Piano

*f* *mf* *p*

Voix

Tous les deux

Notre a - mour est im-mor-tel — Comme la pomme de

Piano

Voix

Guil-laume Tell — Que nous au - rions at - tra-pé — Pour tous les deux

Piano

Voix

**B**

la cro-quer — Croque la pomme mon bel a - mour — Ai - mons nous très

Piano

*mf*

Voix  
fort sans longs dis - cours Et tout ça - bien sûr sans compte à r'bours Car nous deux c'est

Piano

Style Slow fox ♩ = 100

Lola

Voix  
pour tou-jours! — J'ai - me te voirma - chouil - ler<sub>3</sub>

Piano

*f* *p*

rall...

Voix  
J'ai - me t'en - ten-dre ron - fler<sub>3</sub> J'ai - me te sen-tir rê-

Piano

Voix  
ver J'aime aus - si te voir te saou - ler J'ai-me beau-coup tous tes dé -

Piano

*mf* *8va*

Voix

fauts Mé - me si tu es moins beau

Piano

*f* *mf*

(8<sup>va</sup>)

### C Philogomme

Voix

J'ai - me quand tu as men - ti

Piano

*p*

Voix

lie J'ai - me tous tes gar - gouil - lis J'ai - me ton nez bien trop pe -

Piano

*mf*

Voix

tit J'aime aus - si tes pieds si jo - lis Mé - me si tu as vieil - li.

Piano

*f*

(8<sup>va</sup>)

Tempo medium swing  $\text{♩} = 76$

Voix

Piano

*mf* *p*

Voix

Piano

**Tous les deux**

Notre a - mour est im - mor - tel — Comme la pomme de Guil - laume Tell —

Voix

Piano

Que nous au - rions at - tra - pé — Pour tous les deux la cro - quer —

Voix

Piano

**D**

Croque la pomme mon bel a - mour — Ai - mons nous très fort sans longs dis -

*mf*

Voix

cours Et tout ça bien sûr sans compte à r'bours Car nous deux c'est pour tou-jours!

Piano

Style Slow fox ♩ = 100  
Philogomme

Voix

Tes beaux yeux sont ma lu - mière<sub>3</sub>

Piano

rall... *p*

Voix

Mais je me trouve dans le noir<sub>3</sub> Quand tu fer - mes les pau-

Piano

Voix

pières A - lors je suis sans grand es - poir *8va* Je cours dans les lon - gues rues

Piano

*mf*

Voix

sombres A la re - cherche de ton ombre.

(8<sup>va</sup>)

Piano

*f* *mf*

**E** Lola

Voix

Mais j'ou-vre bien vite les yeux<sub>3</sub> Pour que tu sois à nou-

Piano

*p*

Voix

veau<sub>3</sub> Mon ma - ri gai et heu - reux Qu'au som - met

Piano

Voix

du très long che - min <sup>8<sup>va</sup></sup> Tu puisses his - ser haut ton dra -

Piano

*mf*



Voix

peau (8<sup>va</sup>) Comme au- jour- d'hui chaque ma - tin.

Piano

*f* *mf*

Tempo medium swing ♩ = 76

Tous les deux

Voix

Notre a - mour est im - mor-tel —

Piano

*p*

Voix

Comme la pomme de Guil-laume Tell — Que nous au - rions at - tra-pé —

Piano

Voix

Pour tous les deux la cro-quer — Croque la pomme mon bel a - mour —

Piano

*mf*

**F**

Voix

Piano

Ai - mons nous très fort sans longdis - cours Et tout ça bien sûr sans compte à

Voix

Piano

r'bours Car nous deux c'est pour tou-jours — Car pour nous c'est l'grand a - mour —