

Francis COITEUX

OP - ART

**Musique de scène
en 8 numéros**

*version originale
pour 5 instruments :*

**Clarinete
Saxophone-alto
Trompette sib
Tuba ut
Piano**

~::~::~::~::~~

TUBA ut

~::~::~::~::~~

Tuba ut

OP - ART

Musique de scène pour 5 instruments

Chaque numéro de cette suite, devra être précédé par la lecture du texte, qui sera lu par des musiciens différents, qui devront, à cet effet, se mettre debout, et déclamer ces quelques phrases en parodiant les artistes des années 1900.

-:-:-:-:-:-:-:-:-

1. L'OUVERTURE

Imaginons-nous dans un théâtre ambulant, comme il en existait dans les années 1900. Le rideau va bientôt se lever, les comédiens se préparent fébrilement, et l'orchestre, déjà en place, va créer l'ambiance spécifique pour chaque scène. Mais les trois coups sont frappés, et, d'emblée, nos musiciens attaquent l'ouverture.

♩ Allegro ♩ = 152

Francis COITEUX

8 *f*

17 **A**
mf

26

36 **B**

44 **CODA**
2ème fois

53 *f*

61 *mf*

71 **CODA**
f

77 *ff*

2. LA FÊTE

Le rideau se lève sur une joyeuse fête, tout semble aller pour le mieux,
et la gaieté est de rigueur.

85 Allegro vivo ♩ = 160

95 **A**

107

117 **B**

128 **C**

139

150

p *mf* *p* *mf* *p* *pp*

Detailed description: This block contains the musical score for the second movement, '2. LA FÊTE'. It consists of seven staves of music in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro vivo' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The score is divided into sections A, B, and C. Section A starts at measure 95, B at 117, and C at 128. Dynamic markings include piano (p), mezzo-forte (mf), and pianissimo (pp). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs.

3. TENDRE GRISERIE

Tous les convives ont quitté la scène pour savourer une savoureuse collation !
Tous ? sauf deux ! qui ont l'air de jeunes tourtereaux qui content fleurette.
En somme, c'est à une bien tendre griserie qu'il nous est permis de songer.

162 Valse lente ♩ = 160

172

p *mf* *p*

Detailed description: This block contains the musical score for the third movement, '3. TENDRE GRISERIE'. It consists of two staves of music in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Valse lente' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The music is primarily composed of dotted half notes. Dynamic markings include piano (p) and mezzo-forte (mf). The score ends at measure 172.

182 **A**

mf

192

B

202

p

213

C

mf

224

p

pp

rall...

4. PLACE A LA DANSE !

Mais la rêverie est brutalement interrompue par le bal qui commence...

Place à la danse !!

235

Mazurka = 144

A

f *mf*

244

B

11

262

C

p *mf*

270

D

f

5. JEUX COCASSES

Pendant que les parents sont très occupés à la danse,
les petits enfants en profitent pour faire mille farces et jeux cocasses !...

Allegretto $\text{♩} = 112$

279 8 **A** 8 **B** 3 3

303 **C** $>$ $>$ 3

6. LA POURSUITE

Coup de théâtre !!! une poursuite s'engage ! que s'est-il donc passé ?
et c'est une véritable scène de remu-ménage qui s'engage.

311 Presto $\text{♩} = 156$

321

330

339 **A**

349

359

369 **B**

378 **C**

387

396

mf *f*

7. L'INSTANT RÉTRO

Pendant ce temps, papy et mamie font caquette :

"Ah ! ces jeunes d'aujourd'hui, nous étions quand même plus sages, de not' temps !"

405 Allegretto $\text{♩} = 88$

413

417

422

mf *p* *f* *pp*

8. FINAL EXALTÉ

Pour finir, bien évidemment, tout s'arrange, et la pièce se conclut sur un hymne d'union, avec comme il se doit, un brin d'exaltation.

430 Allegro $\text{♩} = 132$



435



440



445



450



455



460



465



470



475

Musical staff 1: Bass clef, key signature of one flat, measures 475-480. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking *mf* is placed below the staff, and an accent mark *>* is placed above the final note of the first measure.

480

Musical staff 2: Bass clef, key signature of one flat, measures 480-485. The staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes.

485

Musical staff 3: Bass clef, key signature of one flat, measures 485-490. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking *f* is placed below the staff, and an accent mark *>* is placed above the first note of the first measure.

490

Musical staff 4: Bass clef, key signature of one flat, measures 490-495. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking *rall...* is placed below the staff. The staff ends with a double bar line and a fermata over the final note.