

Francis COITEUX

OP - ART

**Musique de scène
en 8 numéros**

*version originale
pour 5 instruments :*

**Clarinette
Saxophone-alto
Trompette sib
Tuba ut
Piano**

~::~::~::~::~~

TROMPETTE Sib

~::~::~::~::~~

Trompette sib

OP - ART

Musique de scène pour 5 instruments

Chaque numéro de cette suite, devra être précédé par la lecture du texte, qui sera lu par des musiciens différents, qui devront, à cet effet, se mettre debout, et déclamer ces quelques phrases en parodiant les artistes des années 1900.



1. L'OUVERTURE

Imaginons-nous dans un théâtre ambulant, comme il en existait dans les années 1900.
Le rideau va bientôt se lever, les comédiens se préparent fébrilement, et l'orchestre,
déjà en place, va créer l'ambiance spécifique pour chaque scène.
Mais les trois coups sont frappés, et, d'emblée, nos musiciens attaquent l'ouverture.

Francis COITEUX

Allegro $\text{♩} = 152$

9

17 **A** 4

30 **B** 5

44 CODA 2ème fois **C**

52

61 4

71 CODA

77

f *mf* *ff*

© by Édition LE GALION

Courriel : edition.legalion@orange.fr

Oeuvre protégée - All rights reserved

2. LA FÊTE

Le rideau se lève sur une joyeuse fête, tout semble aller pour le mieux,
et la gaieté est de rigueur.

Allegro vivo $\bullet = 160$

85 **A** 16 4

109 **B** 10 **C** 10 21

mf *p*

Detailed description: This musical score is for the piece '2. LA FÊTE'. It is written for a Trombone in B-flat (Trompette sib) and is in 2/4 time. The tempo is 'Allegro vivo' with a metronome marking of 160. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score consists of three staves. The first staff starts at measure 85 and contains a repeat sign followed by a 16-measure phrase marked 'A' and a 4-measure phrase. The second staff starts at measure 109 and contains a 2-measure phrase. The third staff starts at measure 117 and contains a 10-measure phrase marked 'B', a 10-measure phrase marked 'C', and a 21-measure phrase. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p).

3. TENDRE GRISERIE

Tous les convives ont quitté la scène pour savourer une savoureuse collation !
Tous ? sauf deux ! qui ont l'air de jeunes tourtereaux qui content fleurette.
En somme, c'est à une bien tendre griserie qu'il nous est permis de songer.

Valse lente $\bullet = 160$

162 4 *mf*

174 *p*

182 **A** 4

196 **B** 4

210 **C** *p* *mf*

219 *p*

227 2 *pp* rall...

Detailed description: This musical score is for the piece '3. TENDRE GRISERIE'. It is written for a Trombone in B-flat (Trompette sib) and is in 3/4 time. The tempo is 'Valse lente' with a metronome marking of 160. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score consists of seven staves. The first staff starts at measure 162 and contains a 4-measure phrase marked 'A'. The second staff starts at measure 174 and contains a 4-measure phrase marked 'B'. The third staff starts at measure 182 and contains a 4-measure phrase marked 'C'. The fourth staff starts at measure 196 and contains a 4-measure phrase marked 'C'. The fifth staff starts at measure 210 and contains a 4-measure phrase marked 'C'. The sixth staff starts at measure 219 and contains a 4-measure phrase marked 'C'. The seventh staff starts at measure 227 and contains a 2-measure phrase marked 'C'. Dynamics include mezzo-forte (mf), piano (p), and pianissimo (pp). The piece concludes with a 'rall...' marking.

4. PLACE A LA DANSE

Mais la rêverie est brutalement interrompue par le bal qui commence...
Place à la danse !!

Mazurka $\text{♩} = 144$

235 *f*

241 *mf* A 2

247 2 B 12 C 2 *mf*

266 2 D *f*

273

5. JEUX COCASSES

Pendant que les parents sont très occupés à la danse,
les petits enfants en profitent pour faire mille farces et jeux cocasses !...

Allegretto $\text{♩} = 112$

279 8 A 4 *mf*

293 *f* B 3 *p* 3

302 *p* C *f* *mf*

305 *f* 3 *f* *pp*

6. LA POURSUITE

Coup de théâtre !!! une poursuite s'engage ! que s'est-il donc passé ?
et c'est une véritable scène de remu-ménage qui s'engage.

Presto ♩ = 156

311 **2** **2** *mf* *p*

321 **4** *mf*

332 **2** *p*

342 **2** **A** **6** *f*

354 **16** **B** *f*

378 *mf*

386 **C** **2** **2** *mf* *p*

396 **2** *f*

7. L'INSTANT RÉTRO

Pendant ce temps, papy et mamie font causette :
"Ah ! ces jeunes d'aujourd'hui, nous étions quand même plus sages, de not' temps !"

Allegretto ♩ = 88

405 **8** *mf*

418 **1** **2** **7** *f* *pp*

8. FINAL EXALTÉ

Pour finir, bien évidemment, tout s'arrange, et la pièce se conclut sur un hymne d'union,
avec comme il se doit, un brin d'exaltation.

430 Allegro $\text{♩} = 132$

