

Francis COITEUX

OP - ART

**Musique de scène
en 8 numéros**

*version originale
pour 5 instruments :*

**Clarinete
Saxophone-alto
Trompette sib
Tuba ut
Piano**

~::~::~~

SAXOPHONE - ALTO

~::~::~~

Saxophone alto

OP - ART

Musique de scène pour 5 instruments

Chaque numéro de cette suite, devra être précédé par la lecture du texte, qui sera lu par des musiciens différents, qui devront, à cet effet, se mettre debout, et déclamer ces quelques phrases en parodiant les artistes des années 1900.

-:-:-:-:-:-:-:-:-

1. L'OUVERTURE

Imaginons-nous dans un théâtre ambulant, comme il en existait dans les années 1900. Le rideau va bientôt se lever, les comédiens se préparent fébrilement, et l'orchestre, déjà en place, va créer l'ambiance spécifique pour chaque scène. Mais les trois coups sont frappés, et, d'emblée, nos musiciens attaquent l'ouverture.

Francis COITEUX

Allegro ♩ = 152

f

11

A 1 2 3

mf

20 4 5 6 7 8

29

B

40

CODA
2ème fois

f

49

C

mf

56

63

f

CODA

71

77

ff

© by Édition LE GALION

Courriel : edition.legalion@orange.fr

Oeuvre protégée - All rights reserved

2. LA FÊTE

Le rideau se lève sur une joyeuse fête, tout semble aller pour le mieux,
et la gaieté est de rigueur.

85 Allegro vivo ♩ = 160

97

114

130

140

152

p *p* *p* *mf* *p* *pp*

4 A 4 4 B 8 C

Detailed description: This block contains the musical score for the second piece, '2. LA FÊTE'. It consists of six staves of music in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro vivo' with a quarter note equal to 160 beats. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). There are also performance instructions like '4', '8', and '3' which likely refer to fingerings or breath marks. Section markers 'A', 'B', and 'C' are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line.

3. TENDRE GRISERIE

Tous les convives ont quitté la scène pour savourer une savoureuse collation !
Tous ? sauf deux ! qui ont l'air de jeunes tourtereaux qui content fleurette.
En somme, c'est à une bien tendre griserie qu'il nous est permis de songer.

162 Valse lente ♩ = 160

172

182

190

p *mf* *p* *mf*

2 2

Detailed description: This block contains the musical score for the third piece, '3. TENDRE GRISERIE'. It consists of four staves of music in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Valse lente' with a quarter note equal to 160 beats. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). There are also performance instructions like '2' which likely refer to fingerings or breath marks. Section marker 'A' is placed above the notes. The piece concludes with a double bar line.

198 **B**

206 **C**

215

225

p *pp* rall...

4. PLACE A LA DANSE

Mais la rêverie est brutalement interrompue par le bal qui commence...

Place à la danse !!

Mazurka ♩ = 144

235

f

243 **A**

mf

249 **B** 2

p

256 **C**

mf

264

270 **D**

f

5. JEUX COCASSES

Pendant que les parents sont très occupés à la danse,
les petits enfants en profitent pour faire mille farces et jeux cocasses !...

Allegretto $\bullet = 112$

279 **A** mf

289 mf

293 **B** p p p

303 **C** f f f pp

Detailed description: This musical score is for the piece '5. JEUX COCASSES' in 2/4 time, marked Allegretto with a tempo of 112. It consists of four staves of music. The first staff (measures 279-288) is marked 'mf' and contains two phrases, 'A' and 'B', both featuring eighth-note patterns with slurs. The second staff (measures 289-292) continues the eighth-note patterns. The third staff (measures 293-302) is marked 'p' and features triplet patterns. The fourth staff (measures 303-310) is marked 'f' and 'pp' and contains triplet patterns and slurs.

6. LA POURSUITE

Coup de théâtre !!! une poursuite s'engage ! que s'est-il donc passé ?
et c'est une véritable scène de remu-ménage qui s'engage.

Presto $\bullet = 156$

311 mf

320 p mf p mf

328 p

337 mf p **A** f

346

357 mf

Detailed description: This musical score is for the piece '6. LA POURSUITE' in 2/4 time, marked Presto with a tempo of 156. It consists of six staves of music. The first staff (measures 311-319) is marked 'mf'. The second staff (measures 320-327) is marked 'p', 'mf', 'p', and 'mf'. The third staff (measures 328-336) is marked 'p'. The fourth staff (measures 337-345) is marked 'mf', 'p', and 'f', and contains a section labeled 'A'. The fifth staff (measures 346-355) is marked 'mf'. The sixth staff (measures 357-365) is marked 'mf'.

368 **B**

p *f*

376 *mf* **C**

388 *p*

398 *mf* *f*

7. L'INSTANT RÉTRO

Pendant ce temps, papy et mamie font caquette :

"Ah ! ces jeunes d'aujourd'hui, nous étions quand même plus sages, de not' temps !"

405 Allegretto ♩ = 88

mf

409 *p*

413 *mf* *f*

420 *mf*

425 *pp*

8. FINAL EXALTÉ

Pour finir, bien évidemment, tout s'arrange, et la pièce se conclut sur un hymne d'union,
avec comme il se doit, un brin d'exaltation.

430 Allegro $\text{♩} = 132$

p

436 **A**

441 *mf*

447 **B**

p *pp*

453 **C**

mf *f* *p*

458

463 *mf*

469 *p*

475 **D**

mf

481

487 **E**

f *rall...*