



**UN MONDE NOUVEAU****LIVRET****PRÉLUDE MUSICAL****SCENE I**

*Après le prélude musical, le rideau se lève sur un paysage de désolation après une catastrophe. Arbres morts, sol presque lunaire... Peu à peu, la brume se dissipe et l'on aperçoit plusieurs enfants et "Elle", allongés sur le sol, comme morts.  
"Elle" reprend peu à peu connaissance....*

**Elle :** Mais que s'est-il donc passé ?  
Combien de temps ai-je dormi ?  
Et suis-je réellement éveillée ?  
Est-ce un cauchemar ou la vraie vie ?  
Je ne me souviens plus de rien  
Que sont devenus tous les miens ?

*Un temps, elle se lève.*

Et tous ces enfants allongés sur le sol  
Sont-ils morts ou simplement endormis ?  
Oh, je vous supplie, dites moi une parole  
Me prouvant que vous êtes bien en vie.

*Les enfants ne bougent pas*

Qu'est-il donc arrivé ?  
Mais que s'est-il donc passé ?

*"Elle" est en proie à une vision de cauchemar*

Oh, je me souviens maintenant  
De cet immense éclair blanc  
Qui a envahi tout le ciel  
Et terni le soleil

*un enfant se réveille, puis un deuxième. "Elle" court à leur rencontre.  
au premier enfant :*

Ah, enfin un peu d'espoir  
A la vie de nouveau je veux croire

*au deuxième enfant :*

Et je vois une deuxième merveille

*réveil du troisième enfant (rôle principal)*

Toi aussi, enfin tu t'éveilles

**l'Enfant :** Quel était ce bruit infernal ?  
 D'où venaient ces éclairs, le tonnerre ?  
 Et tout mon corps avait tellement mal  
 J'ai senti sous mes pieds trembler la terre

*Les enfants s'éveillent peu à peu*

**Les enfants :** Quel était ce bruit infernal ?  
 D'où venaient ces éclairs, le tonnerre ?  
 Et tout mon corps avait tellement mal  
 J'ai senti sous mes pieds trembler la terre

*Tous les enfants se sont un à un réveillés, et sont maintenant tous debout autour de "Elle"*

**Elle :** Mais nous sommes donc tous vivants  
 Pourtant je ne vois que des enfants  
 Que sont devenus nos pères ?  
 J'imagine de bien grandes misères

## **SCENE II**

*Le Grand Sage apparaît sur le haut du rocher...  
 il arrête le point d'orgue musical (mesure 205) d'un geste.*

**Le Grand Sage :** Ecoutez-moi tous

*Tous les enfants et "Elle" s'écartent de surprise et de peur*

**Les enfants :** (*parlé*) Le Grand Sage, le Grand Sage.....

**Le Grand Sage :** Il y a bien longtemps, j'avais prédit  
 Qu'un jour toute cette haine serait punie  
 Mais jamais personne ne voulait entendre  
 Peut-être maintenant allez-vous comprendre

**Elle :** Mais qu'est-il donc arrivé Grand Sage ?  
 Tous ces arbres morts, tous ces ravages ?  
 Il ne reste plus que des enfants  
 Nous voulons savoir maintenant

**Un 1er groupe d'enfants :** Nous voulons savoir maintenant

**Un 2ème groupe d'enfant :** Nous voulons savoir maintenant

**Le 1er groupe :** Nous voulons savoir maintenant

**Le 2ème groupe :** Nous voulons savoir maintenant

*Le Grand Sage descend les rejoindre, il caresse les cheveux des enfants...  
 ils lui sourient... Tous l'entourent et l'écoutent.,*

**Le Grand Sage :** Depuis bien trop longtemps durait cette guerre  
 Qui n'avait de raison que la haine de vos pères  
 Chaque jour, chaque siècle a vu régner les armes  
 Chaque roi, chaque reine a vu son peuple en larmes  
 Pour un morceau de terre envahi par l'orgueil  
 Dix mille hommes on enterre, les autres sont en deuil  
 On impose ses idées que l'on croit bien meilleures  
 Supprimant liberté, faisant régner la peur.  
 Malpensants on interne, opposants on enchaîne  
 Et l'amour parait terne, près du sang de la haine.

Mais de ces guerres sans fin, naquit une inquiétude  
 Et parce qu'ils eurent un matin peur de la solitude  
 D'alliances en compromis ils formèrent deux blocs  
 A jamais ennemis et solides comme deux rocs.  
 Des siècles de luttes, d'intrigues, de trahisons  
 Oubliant même de toutes ces querelles, les raisons

Mais tout retrait était devenu impossible  
 C'eut été accepter de devenir la cible  
 Enfin il fallait être le plus fort et vaincre  
 Puisque nul ne se laisserait jamais convaincre  
 Et sans même connaître de l'autre les intentions  
 Les chefs des deux parties décidèrent de l'action  
 Qui devait enfin anéantir l'ennemi  
 Et le tenir en servitude pour la vie.  
 Au même instant ils déclenchèrent l'arme suprême  
 Et l'on sait que chacun récolte ce qu'il sème.  
 De ce déluge universel, seuls ont survécu  
 Les enfants qui eux, n'avaient jamais combattu.

*Le Grand Sage, affectueux, s'adresse aux enfants*

La matière par laquelle ils voulaient tout détruire  
 Laisse donc au monde une chance de se reconstruire  
 C'est de vous maintenant dont dépend l'avenir  
 Pour un monde nouveau vous devez vous unir.

**Elle :** Comment est-ce possible ?  
 Pourquoi tant de malheurs ?  
 Des lames invisibles  
 Me transpercent le coeur

*L'Enfant arrive en courant*

**L'Enfant :** Grand Sage, Grand Sage  
 Un homme, un homme arrive  
 Un homme, un homme plein de rage  
 Il semble venir de l'autre rive.

**Le Grand Sage :** Comment ? Un homme aurait-il été épargné  
 Tous ont pourtant été décimés.

*Il aperçoit l'homme au loin*

Mais ce garçon ne m'est pas inconnu  
 Il est de ceux qui ont le plus combattu.  
 Que vient-il faire ? je suis inquiet  
 Vite, il faut nous cacher et observer.

*Les enfants sortent. "Elle" et le Grand Sage se cachent sur scène.*

### SCENE III

*Le Jeune Guerrier entre*

**Le Jeune Guerrier :** Voilà plusieurs heures que je marche  
 Et toujours le même décor  
 Aucun survivant sur une arche  
 Ici tout semble mort

Pourquoi suis-je encore en vie ?  
 Je ne désire aucun sursis.  
 Pourquoi vivre dans le chagrin  
 Et le deuil de tous les miens ?  
 Je suis maintenant tranquille  
 Nos ennemis aussi ont péri  
 Plus de haine inutile  
 Je veux rejoindre mes amis

*Il se prépare à se suicider avec son épée, mais "Elle" sort de sa cachette et intervient.*

### SCENE IV

**Elle :** Non, je vous en supplie  
 Ne faites pas ça  
 Je vous en supplie  
 Il ne faut pas, il ne faut pas.

**Le Jeune Guerrier :** Mais qui êtes-vous pour me donner des ordres ?  
 Et jeter ainsi le trouble et le désordre ?

**Elle :** Peu importe qui je suis  
 Mais je vous en supplie  
 Ne brisez pas là votre vie  
 De tous ces morts il suffit.

**Le Jeune Guerrier :** Je ne vous connais pas  
 Mais en vous voyant je suis certain  
 Qu'avant ce désastre, vous n'aviez pas  
 Avec les miens, pris le même chemin.

**Elle :** Quelle importance maintenant  
 Alors que vient de s'arrêter le temps  
 Vous même étiez un des plus fiers combattants  
 Parmi ceux que je détestais tant.  
 Mais aujourd'hui faisons taire nos rancœurs  
 Il est temps de poser vos armes  
 Et de venir sécher mes larmes  
 L'un de l'autre n'ayons plus peur.

**Le Jeune Guerrier :** En d'autres temps votre beauté  
M'aurait sans doute troublé  
Mais jamais je n'oublierai  
Que nous n'étions pas du même côté.

De m'aimer ne vous donnez pas la peine  
Jamais vos charmes n'effaceront ma haine  
Je vais de ce pas, en d'autres lieux  
Faire ce que me dicte le devoir, adieu.

**Elle :** Ainsi vous brisez l'unique chance  
Qu'enfin tout recommence  
Partez, je sens monter en moi  
Les sentiments d'autrefois.

*Ils se séparent et sortent de scène*

## SCENE V

*Le Grand Sage sort de sa cachette, d'où il a assisté à toute la scène*

**Le Grand Sage :** Comment peut-on après tous ces malheurs  
Se haïr avec autant d'ardeur ?  
Si ces deux enfants ne comprennent pas  
Que l'un vers l'autre ils doivent faire un pas  
Je désespère de voir un jour cette terre reflourir  
Et toutes les plaies s'évanouir.

*Le Grand Sage s'assoit, très pensif*

## SCENE VI

*L'Enfant entre, très gai, sifflant, sautillant...*

*Il s'arrête, apercevant le Grand Sage*

**L'Enfant :** Qu'y a-t-il Grand Sage ?  
Je vous trouve bien pensif  
Est-ce tout ce morne paysage  
Qui vous rend si attentif ?

**Le Grand Sage :** Je ne suis sans doute pas d'humeur à rire  
Mais toi, te voilà bien gai.  
Rien ne pouvait plus me réjouir  
Que de savoir au moins une âme en paix.  
Et je vois bien que tous les vents de détresse  
Ne pourraient éteindre le feu de ta jeunesse.  
Voilà qui me redonne un peu d'espoir  
Et me dit qu'en l'avenir il faut croire.

**L'Enfant :** J'ai croisé en venant, celle que l'on nomme "Elle"  
Dans ses yeux se lisait une grande détresse  
Avec cette belle, auriez-vous eu quelques querelles  
Qui expliqueraient cette profonde tristesse ?

**Le Grand Sage :** Ce n'est pas avec moi qu'"Elle" s'est prise de querelles  
 Mais avec l'unique survivant du clan ennemi.  
 Un ridicule et tenace sentiment de patrie  
 Lui interdit d'avouer son amour à la belle.  
 Alors que de leur amitié seulement  
 Dépend le retour, sur cette terre, de meilleurs moments.

Refusant de dévoiler leurs sentiments  
 Ils se sont séparés dans la peine.  
 Leur amour naissant, manquant d'arguments  
 Pour convaincre une trop vieille haine.

Il faudrait les réunir à leur insu  
 Et qu'ils n'aient plus que l'amour pour issue.  
 L'enfant veux-tu m'aider ?

**L'Enfant :** Je ferai ce que vous demandez

**Le Grand Sage :** Pour je ne sais quelles raisons  
 Amène ici celle que l'on nome "Elle"  
 Moi je vais faire avouer sa passion  
 A celui qui, tantôt, repoussa la belle.

**L'Enfant :** Même si je dois faire le tour de la terre  
 Je retrouverai "Elle" même tout au fond de la mer.

*ils sortent*

## **INTERLUDE MUSICAL**

*sans fermeture de rideau. Seules les lumières s'éteignent, laissant la scène dans la pénombre.....*

*.... les lumières s'allument progressivement....*

## **SCENE VII**

*On entend parler "l'enfant" et "Elle" qui se rapprochent...*

**Elle :** Mais enfin, où m'emmènes-tu ?

**L'Enfant :** Je ne vous dirai rien, même battu.

**Elle :** Pourquoi m'as tu fais venir dans ce lieu maudit ?

**L'Enfant :** Que vous n'aimiez pas cet endroit, vous ne m'avez rien dit

**Elle :** J'y ai fait hier, de bien tristes rencontres

**L'Enfant :** Elles seront aujourd'hui, bien meilleures par contre.

Il faut attendre ici le Grand Sage  
 Qui doit bientôt vous dire un message  
 Je crois d'ailleurs entendre des pas

**Elle :** Tous ces mystères sont dignes des rois.

*elle regarde au loin, et aperçoit deux hommes*

**Elle : Mais il me semble voir deux hommes venir.  
Le Grand Sage, suivi de.... je veux fuir.**

**L'Enfant : Il est trop tard maintenant  
Venez, cachons-nous un moment.**

*il l'entraîne se cacher...*

## **SCENE VIII**

*Le Grand Sage et le Jeune Guerrier entrent...*

**Le Jeune Guerrier : Pourquoi m'interdire la mort ?  
Je veux enfin rejoindre les miens  
Je souffre de tout mon corps  
De les savoir si loin.**

**Le Grand Sage : Tu n'es finalement qu'un enfant sans cervelle  
Connaissant moins les saisons qu'une jeune hirondelle**

Sais-tu qu'il ne reste sur cette terre  
Que des enfants qui n'ont plus ni père, ni mère ?  
Sais-tu que de ceux qui ont combattu  
Tu es le seul à avoir survécu ?  
Sais-tu que de tes ennemis de toujours  
Une femme seule voit encore le jour ?  
Et c'est celle que l'on nomme "Elle"  
A qui hier tu cherchais querelle.

De ce déluge il ne reste que des enfants,  
Un homme et une femme de chaque camp  
Et tout te paraît normal  
Ne distingues-tu pas le bien du mal ?

Si vous deux avez été épargnés  
C'est pour aider tous ces enfants à reconstruire  
Ce que vous avez fini par détruire  
Ce que vous avez perdu à trop vouloir gagner.

Hier tu disais qu'en d'autres lieux, d'autres moments  
Tu l'aurais aimé certainement,  
Eh bien, il faut retrouver "Elle"  
Et abandonner tes envies mortelles.  
Tu dois oublier toutes ces haines, toutes ces guerres  
Et penser à l'avenir de cette terre

**Le Jeune Guerrier : Je ne peux, bien sûr, nier plus longtemps  
Que tous ses charmes ne me laissent pas indifférent.  
Mais comment pourrais-je avouer mon amour  
A une ennemie de toujours ?**



**Le Grand Sage :** *(en colère)*

Mais le jour viendra-t-il enfin  
Où l'amour, pour parvenir à ses fins  
Effacera de la terre entière  
Toutes ces lignes imaginaires

**Le Jeune Guerrier :** Je viens de comprendre où est la raison  
Mais m'accordera-t-elle son pardon ?

*"Elle" sort de sa cachette avec "l'Enfant" qui va retrouver le Grand Sage.  
Puis, tous deux s'écartent...*

## SCENE IX

**Elle :** L'amour est bien plus fort que toute ma rancune  
Que tous ces souvenirs qui hantaient l'avenir  
L'amour est bien plus fort que les haines passées  
Qui brûlèrent nos corps et tuèrent bien assez.  
L'amour est bien plus fort que toutes nos rancunes  
Et le soleil à jamais, cachera la lune.

*Le Jeune Guerrier retire son épée et la jette à terre....*

## BALLET SUR LE THEME DE L'AMOUR

**Elle et Le Jeune Guerrier :** L'amour est bien plus fort que toutes les rancunes  
Que tous ces souvenirs qui hantaient l'avenir  
L'amour est bien plus fort que les haines passées  
Qui brûlèrent nos corps et tuèrent bien assez  
L'amour est bien plus fort que toutes nos rancunes  
Et le soleil à jamais, cachera la lune.

## SCENE X

**Elle et Le Jeune Guerrier :** Nous reconstruirons un monde nouveau  
Nous effacerons de la terre entière  
Toutes ces lignes imaginaires

Nous reconstruirons un monde nouveau  
Loin de toutes les haines, de toutes les guerres  
Pour que toujours tourne la terre.

**Les enfants :** Nous reconstruirons un monde nouveau  
Nous effacerons de la terre entière  
Toutes ces lignes imaginaires

Nous reconstruirons un monde nouveau  
Loin de toutes les haines, de toutes les guerres  
Pour que toujours tourne la terre.

*Le Grand Sage et "l'Enfant" vont tout en haut du rocher, d'où ils assisteront aux arrivées successives de plusieurs autres chœurs d'enfants, chantant le même texte dans différentes langues.  
Le soleil brille à nouveau de tous ses feux, les arbres ont refleur...*

**Les enfants : Amour, amour et paix  
Amour et paix dans l'univers**

*anglais*

**Love, love and peace  
Love and peace throughout the universe**

*espagnol*

**Amor, amor y paz  
Amor y paz en el universo**

*allemand*

**Liebe, liebe und frieden  
Liebe und frieden in der ganzen welt**

*polonais*

**Mitosc, mitosc i pokoy  
Mitosc i pokoy Na ca tym swiecie**

*italien*

**Amore e pace  
Amore e pace nell' universo**

*arabe (écriture phonétique)*

**'AL-Hub bu 'AL-Hubu, Wassalamu  
'AL-Hub-bu Wassalamu Fas Alam**

*russe (écriture phonétique)*

**Hioubof hioubof imir  
Hioubof imir va fsiom mirie**

*asiatique (écriture phonétique)*

**Aï aï to heïxa  
AÎ to sêkaïno heïwa**

*français*

**Amour, amour et paix  
Amour et paix dans l'univers**

**Elle, Le Jeune Guerrier, Le Grand Sage : (en style fugué, voir la partition piano - chant))**

**Nous reconstruirons un monde nouveau  
Nous effacerons de la terre entière  
Toutes ces lignes imaginaires**

**Les 4 rôles, les enfants : Amour, amour et paix  
Amour et paix dans l'univers.**

**Également de Francis COITEUX,  
Opérettes ou Vaudevilles, avec livrets et partitions  
pouvant se télécharger gratuitement sur le site  
[www.editionlegalion.fr](http://www.editionlegalion.fr)**

**36 Kédékeufs  
Cendrillon... le retour  
Château-Champouillac  
Gare au gourou  
La cour du roi Machin  
Rififi à la supérette  
Soir de gala  
Une épopée fantômatique**

-:~::~:~::~:~::~:~::~:-

**Oratorio :**

**Saint-Louis de France**

-:~::~:~::~:~::~:~::~:-

**Opéras pour enfants :**

**Avernicus (1ère époque)  
Avernicus (2ème époque)  
Délices d'opéra  
Laponils  
Le secret du Maréchal de Lapalisse**

