

INTERLUDE

Presto ♩ = 152 (sans fermeture de rideau. Seules les lumières s'éteignent, laissant la scène dans la pénombre)

This page contains a full orchestral score for an interlude. The tempo is marked **Presto** with a metronome marking of ♩ = 152. The instruction specifies that the curtains do not close, but the lights dim. The score is arranged in systems for various instruments and voices:

- Flûte 1 & 2:** Flute parts with *ff* dynamics.
- Hautbois 1-2:** Oboe parts with *ff* dynamics.
- Clarinette si-1 & 2:** Clarinet parts with *ff* dynamics.
- Clarinette basse Sib:** Bass clarinet part with *ff* dynamics.
- Basson 1-2:** Bassoon parts with *ff* dynamics.
- Saxophone alto Mib & ténor Sib:** Saxophone parts with *ff* dynamics.
- Cor en Fa 1 & 2:** Horn parts with *ff* dynamics.
- Trompette si-1 & 2:** Trumpet parts with *ff* dynamics.
- Trombone 1-2 & 3:** Trombone parts with *ff* dynamics.
- Tuba Ut:** Tuba part with *ff* dynamics.
- Piano:** Piano part.
- Timbales:** Timpani part with *f* and *p* dynamics.
- Percussion 1 & 2:** Percussion parts, including a **Grosse caisse** (bass drum) with *f* dynamics.
- Vocal Soloists:** Elie (Soprano), Le jeune guerrier (Ténor), Le Grand Sage (baryton), L'Enfant, and Les enfants.
- Violon 1, 2, 3:** Violin parts with *ff* dynamics.
- Alto:** Viola part with *ff* dynamics.
- Violoncelle & Contrebasse:** Cello and double bass parts with *ff* dynamics.

L'

15

Musical score for Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Horns (Hb. 1-2), Clarinets (Cl. Si 1, Cl. Si 2, Cl. B.), Bassoon (Bsn. 1-2), Saxophones (Sx. A., Sx. T.), and Cori (Cor. 1, Cor. 2). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *mf*.

Musical score for Trumpets (Tpt. Si 1, Tpt. Si 2), Trombones (Tbn. 1-2, Tbn. 3, Tbn. 4), and Piano. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *mf*. The text "à 2" is present in the Trombone 1-2 part.

Musical score for Percussion (Perc. 1, Perc. 2), Timpani (Timb.), and Piano. The score includes dynamic markings such as *p* and *mf*. The text "Caisse-claire" and "Grosse caisse" are present in the Percussion parts.

L'

15

Musical score for Voices (Elle, Jeune Guerrier, Grand Sage, L'Enfant, Les Enfants). The score includes dynamic markings such as *p* and *mf*.

Musical score for Violins (Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3), Viola (A.), Cello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *mf*.

29 **M'** **N'**

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

29
Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

29
Piano
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

29 **M'** **N'**

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

29
Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

O'

43

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

43

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tbn.

43

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Grosse caisse

Cloche avec battant métallique

43

O'

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

43

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

f

p rall...

Q'

R'

73

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

p

p

ler

p

mf

f

p

mf

f

p

mf

f

73

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

mf

f

mf

f

f

mf

f

f

mf

f

73

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

f

p

Caisse-claire

mf

Triangle

p

mf

Q'

R'

73

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

73

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Ch.

p

mf

f

p

mf

f

p

mf

f

mf

f

mf

f

88 R'

This page of a musical score, page 79, is marked with rehearsal mark 88 R'. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flutes 1 & 2, Clarinets in A and B, Bassoon 1 & 2, Saxophones A and T, Cor Anglais 1 & 2, Trumpets 1 & 2, Trombones 1-3, and Tuba. The brass section includes Horns 1-2, Trombones 1-2, and Tuba. The percussion section includes Piano, Timpani, and Percussion 1 & 2, with specific parts for 'Grosse caisse', 'Caisse-claire', and '3 Toms'. The string section includes Violins 1, 2, and 3, Viola, and Cello. The vocal section includes Soprano A, Soprano T, Chorus 1 & 2, Tenor 1 & 2, Tenor 3, and Bass. The vocal parts are labeled 'Elle', 'Jeune Guerrier', 'Grand Sage', 'L'Enfant', and 'Les Enfants'. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*, and includes a section marked 'à 2' for the Trombone 1-2 part. The rehearsal mark '88 R'' is prominently displayed at the beginning of the page.

103 **S'** $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

103

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

103

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

103 **S'**

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

103

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

en dehors *1er* *2ème* *à 2*

p *f* *pp* *pp* *p* *f*

Cymbale sur pied Caisse-claire

Grosse caisse

pizz *pizz*

T'

118

FL. 1
FL. 2
Hh. 1-2
Cl. Si¹
Cl. Si²
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

118

Cor. 1
Cor. 2
Tpt. Si¹
Tpt. Si²
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

118

Piano
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Cymbale sur pied
Grosse caisse
3 Toms

T'

118

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

118

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco

U'

(Les lumières s'allument progressivement...)

130

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

130

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si 1

Tpt. Si 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

130

Piano

Timb.

Perc. 1 Caisse-claire Tom basse

Perc. 2 Glockenspiel en dehors

130

U'

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

130

Vin. 1 arco p mf

Vin. 2 arco p mf

Vin. 3 arco p mf

A. arco p mf

Vc. arco

Cb. arco

SCÈNE VII On entend parler "l'enfant" et "Elle" qui se rapprochent...

Più lento ♩ = 72

V'

Allegro ritmico ♩ = 132

140

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

1er en dehors

2ème

140

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

1er

140

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

140

V'

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Mais en - fin où m'em-mè-nes tu?

Je ne vous di - rai rien

140

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

Scherzando

Andante ♩ = 80

♩ = 116

W'

152

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

p
p
2^{eme}
p

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

152

Cor. 1
Cor. 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

mf
mf
ff
ff
ff
ff
ff

152

Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

mf
p

W'

152

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

mf
p
p

Pour-quoi m'as-tu fais ve-nir dans ce lieu mau-dit?
mé - me bat-tu

152

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

p
p
p
p
p
mf
p

Meno mosso
X'

Allegretto spirito ♩ = 116

161

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

mf

en dehors 1^{er}

accelerando... p

en dehors p

accelerando... mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

161

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si 1

Tpt. Si 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

161

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

161

X'

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

J'y ait fait hier de bien tris-tes ren-con-tes

Que vous n'ai-miez pas cet en-droit Vous ne m'a-vez rien dit

El-les se-ront au-jour-d'hui bien mei-

161

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Ch.

p

accelerando...

pizz p

accelerando...

accelerando...

accelerando...

pizz p

pizz p

pizz p

pizz p

Y'
Meno mosso

170

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

170

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Grosse caisse

170

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

les-res par con-tre Il fait at-tendre i-ci le Grand Sa-ge Qui doit bien-tôt vous di-re un mes-sa-ge

Les Enfants

170

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A

Vc.

Cb.

"Elle" regarde au loin, et aperçoit deux hommes...

A''

187

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

à 2

p

accelerando...

187

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

f

p

à 2

accelerando...

accelerando...

187

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

f

p

accelerando...

A''

187

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Mais il me sem-ble voir Deux hom-mes ve-nir Le Grand Sa-ge

187

Vin. 1

Vin. 2

Vin. 3

A.

Vc.

Cb.

p

accelerando...

accelerando...

accelerando...

pizz

arco

accelerando...

pizz

accelerando...

pizz

accelerando...

Allegro vivo ♩ = 160

B''

197

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

197

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

197

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

B''

197

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

sui - vi de... Je veux fuir

197

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

arco

208

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

208

Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

208

Piano.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

208

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

il l'entraîne se cacher...

Il est trop tard main te - nant ve - nez Ca - chous nous un mo - ment

208

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

SCÈNE VIII

219 Lento ♩ = 69

C''

FL. 1
FL. 2
Hb. 1-2
Cl. Si^b 1
Cl. Si^b 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.
Cor 1
Cor 2
Tpt. Si^b 1
Tpt. Si^b 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.
Piano.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

C''

219
Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants
Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

Pour-quoi m'in-ter-dit la mort? Je veux en-fin re-joindre les miens

231

FL. 1
FL. 2
Hb. 1 - 2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1 - 2
Sx. A.
Sx. T.

231

Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1 - 2
Tbn. 3
Tba.

231

Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

231

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

231

Vin. 1
Vin. 2
Vin. 3
A.
Vc.
Cb.

Je souf-fre de tout mon corps De les sa - voir si loin

pizz

pizz

arco

arco

pizz

pizz

arco

arco

Energico $\text{♩} = 92$

D''

243

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.
Cor. 1
Cor. 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.
Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants
Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

à 2
1er
Grosse caisse
2 Toms

Tu n'es fi-na-le-ment qu'un en-fant sans cer-velle
Con-nai-sant moins les sai-sons qu'u-ne jeune hi-ron-delle

pp
pp

Molto moderato ♩ = 60

258

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1 - 2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1 - 2

Sx. A.

Sx. T.

258

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1 - 2

Tbn. 3

Tba.

258

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

258

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

258

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

Sais tu qu'il ne res-te sur cet-te ter-re Que des en - fants Qui n'ont plus ni père ni mère Sais tu que de ceux qui ont combat-

269

Fl. 1
Fl. 2
Hh. 1-2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

269

Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

269

Piano.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

269

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

269

Vin. 1
Vin. 2
Vin. 3
A.
Vc.
Cb.

tu? Tu es le seul à a-voir sur-vé - cu Sais tu que de tes en-ne - mis de tou-jours U-ne fem-me seu-le voit en-co-re le jour Et c'est et-le que l'on nom-me "El-le" A qui hier tu cher-chais que-

Andantino ♩ = 80

277

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

mf *f* *p* *f* *mf* *ff*

277

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

p *mf* *ff*

277

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

p *f* *mf*

277

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

rel-le De ce dé-lu-ge il ne res-te que des en-fants Un hom-me et u-ne fem-me de cha-que camp

277

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Ch.

p *div.* *ff*

E''

287

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si^b 1

Cl. Si^b 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

mf *ff* *p* *pp*

à 2

287

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si^b 1

Tpt. Si^b 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

ff *mf* *ff* *p* *pp*

287

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

f *f*

Cymbale sur pied (baguettes dures)

E''

287

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Et tout te pa-raît nor - mal Ne dis - tin-gues-tu pas le bien du mal?

287

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

mf *ff* *p* *pp*

Febbrile $\text{♩} = 72$

299

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Hb. 1-2 *mf*

Cl. Sib 1 *f*

Cl. Sib 2 *f*

Cl. B. *p* *en dehors*

Bsn. 1-2

Sx. A. *f*

Sx. T. *f*

299

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

299

Piano. *mf*

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

299

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

299

Vln. 1 *f* *mf* *pp*

Vln. 2 *f* *mf* *pp*

Vln. 3 *f* *mf* *pp*

A. *f* *mf* *pp*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Si vous deux a - vez é - té é - par - gnés

F''

311

FL 1
FL 2
Hb. 1-2
Cl. Si 1
Cl. Si 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

311

Cor 1
Cor 2
Tpt. Si 1
Tpt. Si 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

311

Piano.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

Grosse caisse
Caisse-claire

F''

311

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

C'est pour ai - der tous ces en - fants à re-cons-trui-re
Ce que vous a - vez fi - ni par dé - trui-re

311

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

pizz
pizz

G''

321

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

à 2

p *sfz* *mf* *p*

321

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tbn.

mf *p*

321

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

p *mf* *p*

G''

321

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Ce que vous a-vez perdu à trop vou-loir ga-gner

321

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

p *arco* *p* *arco*

Allegro ♩ = 144

H''

332

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Si# 1
Cl. Si# 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

332

Cor 1
Cor 2
Tpt. Si# 1
Tpt. Si# 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

332

Piano.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

H''

332

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

332

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

343

FL. 1
FL. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

343

Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn.

343

Piano.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

343

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

ner tes en-vies mor - tel-les Tu dois ou-bli - er tou-tes ces hai-nes tou-tes ces guer-res Et pen - ser à l'a-ve-nir de cet-te ter-re

343

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

Andante ♩ = 76

353

FL. 1
FL. 2
Hb. 1 - 2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1 - 2
Sx. A.
Sx. T.
353
Cor. 1
Cor. 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1 - 2
Tbn. 3
Tbn.
353
Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
353
Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants
353
Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

f *ff* *mf* *f* *sfz* *p*

à 2

Cymbales
f Grosse caisse
f Grosse caisse
p

364 *en dehors* **I''**

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2

Hb. 1-2 *1er en dehors* *f* *p*

Cl. Sib. 1 *en dehors* *en dehors* *f* *p* *en dehors*

Cl. Sib. 2 *f* *p*

Cl. B. *f* *p*

Bsn. 1-2 *1er en dehors* *1er* *f* *p*

Sx. A. *en dehors* *f* *p*

Sx. T.

364

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

364

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

364 **I''**

Elle

Jeune Guerrier *p* *f*

Je ne peux, bien sûr Nier plus longtemps Que tous ses char-mes ne me laiss-ent pas in - dif - fé - rent Mais comment pour - rais-je a - vou-er

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

364 *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

A. *p*

Vc.

Cb.

Opprimere $\text{♩} = 76$

374

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si^b 1

Cl. Si^b 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

374

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si^b 1

Tpt. Si^b 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

374

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

374

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

374

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Ch.

1er

à 2

ff

mf

2ème

1er

2ème

1er

sfz

fp

f

mf

3

Caisse-claire

2 Toms

mon a - mour à une en-ne - mie de tou - jours

J''

385

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

f *ff* *mf* *f* *p*

385

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

f *ff* *mf* *f* *ff*

385

Piano

Timb.

Perc. 1 Caisse-claire Tom basse 3 Toms

Perc. 2 Grosse caisse

mf

J''

385

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Mais le jour vien-dra - t - il en-fin OÙ l'a-mour pour par-ve-nir à ses

385

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

mf *ff* *mf* *f* *p*

K''

398

Fl. 1

Fl. 2

Hh. 1-2

Cl. Si^b 1

Cl. Si^b 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

mf *f* *ff* *mf*

398

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si^b 1

Tpt. Si^b 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

mf *f* *ff* *f* *mf*

398

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Caisse-claire

Tom aigu

Caisse-claire

Tom basse

p *mf* *f* *mf* *p*

K''

398

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

fins Ef-fa-ce-ra de la terre en-tê-re Tou-tes ces li-gnes i-ma-gi-nai-res

398

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

pizz *arco* *mf* *ff* *f* *mf* *p* *mf*

Lento ♩ = 69

L''

412

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

1er en dehors
p

en dehors
f

1er en dehors
mf

en dehors
p

en dehors
p

412

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

p *rall...*

p

412

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

p

412

L''

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Je viens de com-pren-dre où est la rai-son Mais m'ac-cor-de-ra-t-elle son par-don?

412

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

p *f* *p* *rall...* *mf*

p *f* *p* *rall...* *mf*

p *f* *p* *rall...* *mf*

p *f* *p* *rall...*

p *f* *p* *rall...*

"Elle" sort de sa cachette avec "l'Enfant"
qui va retrouver le Grand Sage,
Puis, tous deux s'écartent...

SCÈNE IX
Andante ♩ = 72

427

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

pp ff p

1er

427

Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

427

Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

p

Grosse caisse
f

427

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

L'a - mour est bien plus fort que tou - te ma ran - cu - ne Que

427

Vin. 1
Vin. 2
Vin. 3
A.
Vc.
Cb.

pp ff p

en dehors.

443

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1 - 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1 - 2

Sx. A.

Sx. T.

443

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1 - 2

Tbn. 3

Tba.

443

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

443

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

tous ces sou-ve-nirs qui han-taient l'a-ve-nir L'a-mour est bien plus fort que les hai-nes pas-sées Qui brûlè-rent nos corps et tu-è-rent bien as-sez L'a-mour est bien plus

443

Vin. 1

Vin. 2

Vin. 3

A.

Vc.

Cb.

Le jeune Guerrier retire son épée et la jette à terre...

BALLET SUR LE THÈME DE L'AMOUR

M''' "l'amour humain"

456

FL. 1

FL. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

à 2

2ème

mf *p* *mf*

456

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

mf *p* *mf*

456

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

mf

456

M''

Elle
fort que tou - tes nos ran - cu-nes Et le so-leil à ja-mais ca-che-ra la lu-ne

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

456

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

mf *p* *mf*

N''

O''

468

FL. 1
FL. 2
Hb. 1-2
Cl. Si. 1
Cl. Si. 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.
Cor 1
Cor 2
Tpt. Si. 1
Tpt. Si. 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

f *f* *mf* *p* *pp* *mf* *f* *p*

ler
ler
ler

468

Piano.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

N''

O''

468

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

468

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

f *f* *mf* *p* *pp* *mf* *f* *p* *mf*

ils s'embrassent...

accelerando

revenir au tempo progressivement

P''

482

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

482

Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

482

Piano.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

482

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

482

Vin. 1
Vin. 2
Vin. 3
A.
Vc.
Cb.

496

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si^b 1

Cl. Si^b 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

496

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si^b 1

Tpt. Si^b 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tbn.

496

Piano.

Timb.

Perc. 1
Glockenspiel

Perc. 2

496

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

496

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc. pizz

Cb. pizz

"l'amour guerrier"

Q''

R''

507

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1 - 2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1 - 2

Sx. A.

Sx. T.

507

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1 - 2

Tbn. 3

Tba.

507

Piano.

Timb.

Perc. 1 Caisse-claire 3 Toms

Perc. 2 Grosse caisse

507

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

507

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

522

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Hh. 1-2 *mf* *à 2*

Cl. Si^b 1 *p* *mf* *en dehors* *p* *pp*

Cl. Si^b 2 *p* *mf* *en dehors* *p* *pp*

Cl. B. *p* *pp* *2^{ème}*

Bsn. 1-2 *p* *pp*

Sx. A. *p* *mf*

Sx. T. *p* *mf*

522

Cor 1 *mf* *f* *ff* *mf* *p*

Cor 2 *mf* *f* *ff* *mf* *p* *en dehors* *p*

Tpt. Si^b 1 *p* *mf* *f* *ff* *mf* *p* *en dehors* *p*

Tpt. Si^b 2 *p* *mf* *f* *ff* *mf* *p* *en dehors* *p*

Tbn. 1-2 *p* *mf* *f* *ff* *mf* *p* *2^{ème}*

Tbn. 3 *p* *mf* *f* *ff* *mf* *p*

Tba. *p* *mf* *f* *ff* *mf* *p*

522

Piano

Timb.

Perc. 1 Caisse-claire *p* *mf* Caisse-claire *mf* *p* Tom basse *mf* *p*

Perc. 2 Cymbale sur pied sur le dôme *f* *sfz* Tom basse *p*

522

Elle *La-*

Jeune Guerrier *La-*

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

522

Vln. 1 *p* *pp*

Vln. 2 *p* *pp*

Vln. 3 *p* *pp*

A. *p* *pp*

Vc. *pp* *arco*

Cb. *pp* *arco*

537 S''

FL. 1
FL. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

537

Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

537

Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

537 S''

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

mour est bien plus fort que tou - tes les ran - cu-nes Que tous ces sou-ve - nirs qui han - taient l'a - ve - nir L'a - mour est bien plus fort que les hai-nes pas

537

Vin. 1
Vin. 2
Vin. 3
A.
Vc.
Cb.

div.

548 **T''**

Fl. 1 *pp* *mf* *f*

Fl. 2 *pp* *mf* *f*

Hb. 1-2 *mf* *mf* *f* à 2

Cl. Si^b 1 *p* *pp* *mf* *f*

Cl. Si^b 2 *pp* *mf* *f*

Cl. B. *mf* *f* à 2

Bsn. 1-2 *mf* *mf* *f* à 2

Sx. A. *mf*

Sx. T.

548

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si^b 1 *f*

Tpt. Si^b 2 *f* à 2

Tbn. 1-2 *f* à 2

Tbn. 3

Tba.

548

Piano.

Timb. *mf* *f* Cymbales

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *p* Grosse caisse

548 **T''**

Elle *p* *f*

Jeune Guerrier *p* *f*

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

548

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p* *f*

Vln. 3 *p* *f*

A. *p* *f*

Vc. *mf* *p* *f*

Cb. *mf* *p* *f*

sées Qui brûlè - rent nos - corps et tu - è - rent bien as - sez L'a - mour est bien plus fort que tou - - tes nos ran - cu - nes Et le so - leil

sées Qui brûlè - rent nos - corps et tu - è - rent bien as - sez L'a - mour est bien plus fort que tou - - tes nos ran - cu - nes Et le so - leil

SCÈNE X
Sempre ♩ = 72

558

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

558

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

558

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Triangle

558

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

558

Vin. 1

Vin. 2

Vin. 3

A.

Vc.

Cb.

p

f

1er

à 2

à ja-mais ca-che-ra la lu-ne

à ja-mais ca-che-ra la lu-ne

568

U''

FL. 1
FL. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.
Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

en dehors

p mf

568

Piano
Timb.
Cymbales
Perc. 1
Perc. 2
Grosse caisse
Triangle

mf p

568

U''

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

568

Vin. 1
Vin. 2
Vin. 3
A.
Vc.
Cb.

div

Più mosso ♩ = 88

578 Un premier chœur d'enfants arrive sur la scène...

FL. 1
FL. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib. 1
Cl. Sib. 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

en dehors
1er
p *mf* *p*
f *f*
à 2 *f*

578
Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib. 1
Tpt. Sib. 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

f *f*
à 2 *f*

578
Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

f
Glockenspiel
Triangle
f

578
Elle
Jeune Guerrière
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

mon-de-nou-veau Loin de tou-tes les hai-nes de tou-tes les guer-res Pour que tou-jours tou-ne la ter-re
mon-de-nou-veau Loin de tou-tes les hai-nes de tou-tes les guer-res Pour que tou-jours tou-ne la ter-re
Nous re-cons-trui-rons un mon-de-nou-veau Nous ef-fa-ce-rons de la terre en-tière

578
Vin. 1
Vin. 2
Vin. 3
A.
Vc.
Cb.

mf *p* *f*
mf *p* *f*
mf *p* *f*
mf *p* *f*

div

587

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

587

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

587

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

587

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Tou - tes ces li-gnes i - ma-gi - nai-res Nous re - cons-trui-rons un mon - de nou-veau Loïn de tou-tes les hai-res de tou - tes les guer-res Pour que tou - jours tour - ne la ter-re

587

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Ch.

Le Grand Sage et "l'Enfant" vont tout en haut du rocher,
d'où ils assisteront aux arrivées successives de plusieurs autres
choeurs d'enfants, chantant le même texte dans différentes langues.
Le soleil brille à nouveau de tous ses feux, les arbres ont fleuri...

Allegro ♩ = 120

Meno mosso ♩ = 96

595

Fl. 1 *f* *mf* *ff*

Fl. 2 *f* *mf* *ff*

Hb. 1-2 *f* *mf* *ff* *à 2*

Cl. Sib. 1 *f* *mf* *ff*

Cl. Sib. 2 *f* *mf* *ff*

Cl. B. *f* *mf* *ff*

Bsn. 1-2 *f* *mf* *ff* *à 2*

Sx. A. *f* *mf* *ff*

Sx. T. *f* *mf* *ff*

595

Cor 1 *f* *ff* *mf* *f*

Cor 2 *f* *ff* *mf* *f*

Tpt. Sib. 1 *ff* *mf* *f*

Tpt. Sib. 2 *ff* *mf* *f*

Tbn. 1-2 *f* *mf* *ff* *mf* *f*

Tbn. 3 *f* *mf* *ff* *mf* *f*

Tba. *mf* *ff* *mf* *f*

595

Piano

Timb. *f* *f* *mf* *f*

Perc. 1

Perc. 2 **Tambour de basque** *f* *mf* **Grosse caisse** *mf*

595

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants *f* *mf* *ff* A - mour a - mour et paix A - mour et paix dans l'u - ni - vers

595

Vln. 1 *f* *mf* *ff*

Vln. 2 *f* *mf* *ff*

Vln. 3 *f* *mf* *ff*

A. *f* *mf* *ff*

Vc. *f* *mf* *ff*

Cb. *f* *mf* *ff*

615

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

615

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

615

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Caisse-claire

Grosse caisse

615

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Anglais

Espagnol

Lo-ve Lo-ve and pea-ce Lo-ve and pea-ce throughout the u-ni-verse A - mor a - mor Y paz

615

Vin. 1

Vin. 2

Vin. 3

A.

Vc.

Cb.

pizz

Allegro ♩ = 126

637

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

1er

p *mf* *f* *p*

637

Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tba.

f *p* *mf* *f*

637

Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

f

3 Toms
Caisse-claire
Grosse caisse
Triangle

f *p* *mf* *mf*

637

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

Allemand

A - mor Y paz en el u - ni - ver - so
Lie - be Lie - be und Frie - den

637

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

f *div.* *sempre pizz* *p* *mf* *f*

f *sempre pizz* *p* *mf* *f*

Presto ♩ = 168

655

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Hb. 1-2 *f*

Cl. Sib. 1 *f* *p*

Cl. Sib. 2 *f* *p*

Cl. B. *p* *f* *p*

Bsn. 1-2 *p* *f* *p*

Sx. A. *f*

Sx. T. *f*

655

Cor 1 *f*

Cor 2 *f*

Tpt. Sib. 1 *f*

Tpt. Sib. 2 *f*

Tbn. 1-2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tba. *f*

655

Piano

Timb. *p*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* Grosse caisse *f*

655

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants *Polonais*
Lie-be und Frie-den in der gan-zen Welt

655

Vln. 1 *p* arco

Vln. 2 *p* arco

Vln. 3 *p* arco

A. *p* arco

Vc. *p* arco

Cb. *p* arco

Allegretto giocoso ♩ = 108

675

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1 - 2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsa. 1 - 2

Sx. A.

Sx. T.

pp f ff mf

à 2

675

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1 - 2

Tbn. 3

Tba.

mf

à 2

675

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Tambour de basque

675

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Mi - tose Mi - tose i Po-koy Mi - tose i Po-koy Na ca - tym swie cie a - mo-re e pa - ce a - mo-re e pa - ce

Italien

675

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

pp f ff mf

div. div.

Moderato ♩ = 84

695

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

1er

f *p* *mf* *p* *mf* *p*

695

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si 1

Tpt. Si 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tbn.

f

695

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

2 Toms

f *p* *mf* *fp* *f*

695

Eille

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

nell - u - ni - ver - so

'Al-Hab - bu, 'Al-Hu - bu, Was-sa-ha - mu

Arabe (écriture phonétique)

695

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

f *p* *mf* *p*

en dehors

711 Presto ♩ = 132

Maestoso ♩ = 80

The score is divided into two main tempo sections. The first section, marked **Presto** (♩ = 132), begins at measure 711. The second section, marked **Maestoso** (♩ = 80), begins at measure 711 of the second system.

Instrumentation and Dynamics:

- Flutes (Fl. 1, 2):** Flute 1 has a part starting in the Maestoso section with the instruction *1er en dehors*.
- Woodwinds:** Includes Clarinet in B-flat (Cl. B.), Bassoon (Bsn. 1-2), Saxophone Alto (Sx. A.), and Saxophone Tenor (Sx. T.).
- Brass:** Includes Trumpets (Tpt. 1-2, 3), Trombones (Tbn. 1-2, 3), and Tuba (Tbn.).
- Other Instruments:** Piano (Piano.), Timpani (Timb.), Percussion (Perc. 1, 2), and Toms (3 Toms).
- Vocalists:** Soloists include Eille, Jeune Guerrier, Grand Sage, and L'Enfant. A Chorus (Les Enfants) is also present.
- String Ensemble:** Violins (Vln. 1, 2, 3), Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Dynamics and Performance Instructions:

- Dynamic Range:** The score uses a wide range of dynamics from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo).
- Articulation:** Includes accents, slurs, and various articulation marks.
- Tempo Changes:** The transition from Presto to Maestoso is clearly marked at the beginning of the second system.

Vocal Lyrics:

At the bottom of the score, the lyrics for the Chorus are: *'Al-Hub - bu, Wass-la - mub Fas A-lam*

V''

730

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si-1

Cl. Si-2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

730

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si-1

Tpt. Si-2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tbn.

730

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

en dehors

V''

730

Eille

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Russe (écriture phonétique)

Hiou-bof hiou-bof i - mir hiou-bof i - mir va fsom mi - rie

730

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

div.

745 Allegro vivace ♩ = 132

Fl. 1 *f* *mf* *f* *mf* *p*

Fl. 2 *f* *mf* *f* *mf* *p*

Hb. 1-2

Cl. Si 1 *f* *mf* *f* *mf* *p*

Cl. Si 2 *f* *mf* *f* *mf* *p*

Cl. B. *mf* *p*

Bsn. 1-2 *f* *mf* *f* *mf* *p* *à 2*

Sx. A.

Sx. T.

745

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si 1 *mf* *p*

Tpt. Si 2 *mf* *p*

Tbn. 1-2 *mf* *p* *1er*

Tbn. 3

Tba.

745

Piano.

Timb. *f* *mf* *mf* *p* *f*

Perc. 1 *f* *mf* *f* *p*

Perc. 2 *f* *p* *Tam tam ou Gong*

745 W''

Eille

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

745 *pizz* *f* *mf* *f* *mf* *p*

Vln. 1 *pizz* *f* *mf* *f* *mf* *p*

Vln. 2 *pizz* *f* *mf* *f* *mf* *p*

Vln. 3 *pizz* *f* *mf* *f* *mf* *p*

A. *pizz* *f* *mf* *f* *mf* *p*

Vc. *div.* *f* *mf* *f* *mf* *p* *arco*

Cb. *f* *mf* *f* *mf* *p*

757

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

757

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si 1

Tpt. Si 2

1er Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tbn.

757

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

757

Eille

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

757

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

Asiatique (écriture phonétique)

Al ai to hei - wa

Al to sè-kai-no hei - wa

Tam tam ou Gong

Tam tam ou Gong

f, *p*, *à 2*

Grandioso ♩ = 88

X''

771

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.
Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn.
Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

Grosse caisse

Grosse caisse

771

Eille
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant

Nous re-cons-trui-rons un mon-de nou-veau un mon-de nou-veau Un

Nous re-cons-trui-

L'ensemble des enfants
Français

A-mour a-mour et paix A-mour et paix dans l'u-ni-vers

771

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

pizz arco
pizz arco

pizz arco
pizz arco

789

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Si-1
Cl. Si-2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

789

Cor 1
Cor 2
Tpt. Si-1
Tpt. Si-2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn.

789

Piano.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

789

Eille
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.

veau Nous re-cons-trui-rons un mon-de nou-veau Nous ef-fa-ce-rons de la terre en-tière re Nous ef-fa-ce-rons
mon-de nou-veau Un mon-de nou-veau Nous ef-fa-ce-rons de la terre en-tière re Nous ef-fa-ce-
rons un mon-de nou-veau Re-cons-trui-rons un mon-de nou-veau re-cons-trui-rons Ef-fa-ce-rons de la terre en-tière De la terre en-tière Tou-tes ces li-

Y''

801

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

801

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

801

Piano.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Grosse caisse

Y''

801

Elle, l'Enfant, les Enfants

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

de la terre en tiè re Tou - tes ces lignes i - ma - gi - naires i - ma - gi - naires A - mour a - mour et paix A - mour et paix dans l'u - ni - vers

rons de la terre en tiè re Tou - tes ces lignes i - ma - gi - naires A - mour a - mour et paix A - mour et paix dans l'u - ni - vers

gnes i - ma - gi - naires Tou - tes ces lignes i - ma - gi - naires A - mour a - mour et paix A - mour et paix dans l'u - ni - vers

A - mour a - mour et paix A - mour et paix dans l'u - ni - vers

A - mour a - mour et paix A - mour et paix dans l'u - ni - vers

801

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

arco

arco

Fl. 1 *pp* *ff*

Fl. 2 *pp* *ff*

Hb. 1-2 *mf* *ff* *1er*

Cl. Si 1 *pp* *ff*

Cl. Si 2 *pp* *ff*

Cl. B. *mf* *ff* *à 2*

Bsn. 1-2 *mf* *ff*

Sx. A. *pp* *ff*

Sx. T. *mf* *ff*

816

Cor 1 *ff*

Cor 2 *ff*

Tpt. Si 1 *ff*

Tpt. Si 2 *ff*

Tbn. 1-2 *ff* *à 2*

Tbn. 3 *mf* *ff*

Tbn. *mf* *ff*

816

Piano.

Timb. *p*

Perc. 1 *f* *Cymbales*

Perc. 2 *f*

816

Eille

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

816

Vln. 1 *arco* *pp* *ff*

Vln. 2 *arco* *pp* *ff*

Vln. 3 *arco* *pp* *ff*

A. *arco* *pp* *ff*

Vc. *pp* *ff*

Cb. *pp* *ff*

Z''

821

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1-2
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cl. B.
Bsn. 1-2
Sx. A.
Sx. T.

821

Cor 1
Cor 2
Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn.

821

Piano
Timb.
Perc. 1
Perc. 2

comme un écho lointain

Glockenspiel

821

Z''

Elle
Jeune Guerrier
Grand Sage
L'Enfant
Les Enfants

821

Vln. 1
Vln. 2
Vln. 3
A.
Vc.
Cb.