

# UN MONDE NOUVEAU

Opéra en 1 acte et 10 scènes

-:-:-:-:-

Musique : Francis COITEUX  
Livret : Jean-Noël GENEST

-:-:-:-:-

*CONDUCTEUR*

-:-:-:-:-

© by Édition LE GALION  
Courriel : [edition.legalion@orange.fr](mailto:edition.legalion@orange.fr)  
Oeuvre protégée  
*All rights reserved*

**Jean-Noël GENEST**

Après avoir fait ses études générales et musicales à Vichy, et après deux années passées à l'Ecole Normale de Musique de Paris, dont il ressort diplômé en clarinette et musique de chambre, il revient dans sa région, enseigner dans différentes écoles de musique. Mais le quotidien de cette vie est trop calme à son goût, et, possédant plusieurs cordes à son arc, il décide de s'installer à Paris, et tenter sa chance dans le "music-hall".

C'est ainsi que Jean NO se produit régulièrement au "Théâtre Européen" interprétant ses propres chansons dont il écrit paroles et musiques, parcourt la France avec ses musiciens, enregistre plusieurs C.D, fonde l'association "Les Enfantastiques" ....

Francis Coiteux lui ayant passé commande d'un livret d'opéra, enthousiasmé par ce projet, il écrit "Un monde nouveau" en cinq jours et cinq nuits !....

**Francis COITEUX**

a étudié le piano, la clarinette et l'écriture musicale, puis, après avoir remporté une belle panoplie de médailles, a commencé sa carrière en tant que pianiste accompagnateur et chef de chant, successivement dans les théâtres lyriques de Limoges, Rennes, Lausanne et Nancy.

Se tournant ensuite vers l'enseignement, il fut nommé directeur de l'Ecole municipale de musique de Cusset, et professeur d'écriture à l'Ecole nationale de musique de Vichy, puis au Conservatoire national de Troyes.

Lauréat de concours internationaux de composition (concours Bernard van Doren, et "Musique et Culture" à Strasbourg), Francis Coiteux possède un catalogue qui comprend des oeuvres pour divers instruments, l'orchestre, les voix ou la danse.

Site internet : [www.francis-coiteux.com](http://www.francis-coiteux.com)

# UN MONDE NOUVEAU

Opéra en 1 acte et 10 scènes

Livret : Jean-Noël GENEST

Musique : Francis COITEUX

-:-:-:-:-

## L'ARGUMENT

L'époque est indéterminée, les personnages n'ont pas de nom, et le problème qu'il nous pose est éternel :

Sur cette terre, connaissons-nous un jour la paix ?

Un monde nouveau naîtra-t-il du néant ?

## LE DÉCOR

Paysage de désolation après une catastrophe. Arbres morts, brûlés, calcinés, décharnés. Sol presque lunaire. Sur la gauche, en fond de scène, un rocher assez haut, avec un chemin qui longe le fond de la scène, et qui permet de se rendre du sommet du rocher, au devant de la scène.

Derrière le rocher, légèrement au dessus, se trouve le soleil presque éteint (orangé).

Peu de lumière.

*NB : le décor peut être envisagé de 2 façons différentes :*

*"classique" : Arbres morts, rochers, etc...*

*"futuriste" : Univers d'acier (poutrelles, plates formes....) mais toujours le soleil.*

## 4 RÔLES

**ELLE** : Jeune femme, unique rescapée d'un des "deux clans" ..... soprano

**L'ENFANT** : Un, parmi tous les enfants rescapés ..... voix d'enfant

**LE GRAND SAGE** : Personnage qui fait fonction de juge ..... baryton

**LE JEUNE GUERRIER** : Unique rescapé du "clan" ennemi de "Elle" ... ténor

## CHOEUR

**LES ENFANTS** : Les seuls qui ont été épargnés par la catastrophe.

## BALLET

Ballet contemporain sur le thème de l'amour (scène IX)

## MUSIQUE

Composition de l'orchestre :

2 Flûtes - 2 Hautbois - 2 Clarinettes - 1 Clarinette-basse - 2 Bassons -

1 Saxophone-alto - 1 Saxophone-ténor -

2 Cors - 2 Trompettes - 3 Trombones - 1 Tuba -

Percussions (3 musiciens) - 1 Piano -

Violons I - II - III - altos - Violoncelles - Contrebasses.

ou Réduction d'orchestre à 2 Pianos et Percussions

**DURÉE** : 1 heure 20'

# **UN MONDE NOUVEAU**

*Opéra en 1 acte et 10 scènes*

**Création au Théâtre de Moulins le 24 avril 1994**

avec :

Elle.....Isa LAGARDE  
 Le Grand Sage..... Paul BILLARD  
 Le Jeune Guerrier ..... Pascal BROCHÉ  
 L'Enfant ..... Emmanuel de la CHAPELLE

Mise en scène ..... Paul BILLARD  
 Direction d'orchestre..Francis COITEUX  
 Chorégraphie ..... Ariane BERNARD  
 Chef de chant..... Ghislaine de la CHAPELLE

-:-:-:-:-

**Reprises au Théâtre de Champagne à Troyes, les 18, 19, 20 et 21 mars 1995**

avec :

Elle..... Isa LAGARDE  
 Le Grand Sage ..... Louis HAGEN-WILLIAM  
 Le Jeune Guerrier ..... Cyrille SERIO  
 L'Enfant ..... Christophe DUMAUX

Mise en scène ..... Pascal BROCHÉ  
 Direction d'orchestre .. Gilles HERBILLON  
 Chorégraphie ..... Marie-Claire COITEUX  
 Chef de chant ..... Jean-Claude HAUPTMANN

-:-:-:-:-

**Création dans la version à 2 Pianos et Percussions**

**Théâtre de Thiais, le 27 juin 2013**

avec :

Elle ..... Lucia SCAPPATICCI  
 Le Grand Sage ..... Hervé HENNEQUIN  
 Le Jeune Guerrier ..... Thierry DRAN  
 L'Enfant ..... Fanny SOYER

Direction musicale  
 et mise en scène ..... Laurent BOER  
 Pianos ..... Christine ROUAULT  
 Jean-Michel LOUCHART  
 Percussions ..... Alice-Eve PEYROT  
 Guillaume TRIQUET

# UN MONDE NOUVEAU

Livret :  
Jean-Noël GENEST

Opéra en 1 acte et 10 scènes

Musique :  
Francis COITEUX

## PRÉLUDE

Molto moderato  $\text{♩} = 66$

A

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for the following instruments and voices:

- Flûte 1
- Flûte 2
- Hautbois 1 - 2
- Clarinette s<sup>1</sup> p
- Clarinette s<sup>2</sup> p
- Clarinette basse Sib
- Basson 1 - 2
- Saxophone Alto Sib
- Saxophone Ténor Sib
- Cor en Fa 1
- Cor en Fa 2
- Trompette s<sup>1</sup> p
- Trompette s<sup>2</sup> p
- Trombones 1 - 2
- Trombone 3
- Tuba Ut
- Piano
- Timbales
- Percussion 1
- Percussion 2
- Elle (Soprano)
- Le jeune guerrier (Ténor)
- Le Grand Sage (Baryton)
- L'Enfant
- Les enfants
- Violon 1
- Violon 2
- Violon 3
- Alto
- Violoncelle
- Contrebasse

The score features various dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). The tempo is marked 'Molto moderato' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 100. A large 'A' is placed above the vocal staves in the second system.



21 **C**

Fl. 1 *mf* *f* *mp* *mp* *f*

Fl. 2 *mf* *f* *mp* *mp* *f*

Hb. 1-2 *mf* *f* *p* *p* *f*

Cl. Si-1 *mf* *f* *p* *p* *f*

Cl. Si-2 *mf* *f* *p* *p* *f*

Cl. B. *mf* *f* *p* *p* *f*

Bsn. 1-2 *mf* *f* *p* *p* *f*

Sx. A. *f* *p*

Sx. T. *f* *p*

Cor 1 *f* *p* *f* *mf* *f*

Cor 2 *f* *p* *f* *mf* *f*

Tpt. Si-1 *f* *f* *mf* *f*

Tpt. Si-2 *f* *f* *mf* *f*

Tbn. 1-2 *mf* *f* *p* *f* *f*

Tbn. 3 *mf* *f* *p* *f* *f*

Tba. *mf* *f* *f* *mf* *f*

Piano *mf* *f* *mf* *p* *f*

Timb.

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

21 **C<sup>p</sup>**

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

21

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb. *mf* *f* *p* *p* *f*









Più mosso ♩ = 144

E

55

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si<sup>b</sup> 1

Cl. Si<sup>b</sup> 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

55

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si<sup>b</sup> 1

Tpt. Si<sup>b</sup> 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

55

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

55

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

55

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

Tom basse

E

66 E

This page of the musical score covers measures 66 to 71. It features a large ensemble of instruments and voices. The woodwind section includes Flutes 1 & 2, Horns 1 & 2, Clarinets in Bb 1 & 2, Clarinet in Bb, Bassoon 1 & 2, Saxophones Alto and Tenor, and Cor Anglais 1 & 2. The brass section consists of Trumpets 1 & 2, Trumpets 3 & 4, Trombones 1 & 2, Trombone 3, and Tuba. The piano and percussion sections include Piano, Timpani, and two Percussion parts. The vocal section includes Soprano, Young Warrior, Grand Sage, and Children. The string section includes Violins 1, 2, and 3, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is marked with dynamics such as *p*, *mf*, *f*, and *ff*. A rehearsal mark '66 E' is placed at the beginning of the page. A '2ème' marking is present above the Trombone 1 & 2 part in measure 70. The music is written in a key signature of one flat and a common time signature.



"Elle" reprend peu à peu connaissance....

86 Lento ♩ = 66

**F**

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.  
Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

Célesta

86 **F**

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

Mais que s'est-il donc pas - sé?    Com - bien de temps ai - je dor - mi?    Et suis - je ré - el - le - ment é - veillé?

86 **div.**

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

G

100

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Si. 1  
Cl. Si. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

à 2  
2ème  
1er

*mf* *p* *f*

100

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Si. 1  
Tpt. Si. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

*mf* *f*

100

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

Est-ce un cauchemar ou la vraie vie? Je ne me souviens plus de rien Que sont devenus tous les miens?

*mf* *f*

G

100

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

div.

*mf* *p* *f*

111 G

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib 1  
Cl. Sib 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

1er faire le relais sans heurt 2ème

*p* *mf* *pp*

111

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib 1  
Tpt. Sib 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

111

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

Tam-tam (ou Gong)

*p* *pp*

111 G

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

Et tous ces en-fants al-longés sur le sol Sont-ils morts ou simple-ment en-dor-mis? Oh, je vous supplie di-tes moi u-ne pa-ro-le Me prou-vant que vous ê-tes bien en vie

111

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

*pp* *mf* *p* *mf*





136

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

136

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

136

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Grosse-caisse

136

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

136

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

**H**

142

FL. 1  
FL. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib 1  
Cl. Sib 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

142

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib 1  
Tpt. Sib 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tbn.

142

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

**H**

142

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

142

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

CYMBALE SUR PIED  
avec baguettes dures

*p*

2ème

à 2

1er

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*



un enfant se réveille...

**Allegro** ♩ = 120 ... puis un deuxième... "Elle" court à leur rencontre...

**I**

160

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Si. 1  
Cl. Si. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

160

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Si. 1  
Tpt. Si. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

160

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

160

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

**I au premier enfant**  
Ah en - fin un peu d'es - poir

160

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

réveil du troisième enfant (rôle principal)

Andante ♩ = 84

171

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

171

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

171

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

171

Elle

à la vie de nou-veau je veux cro-ire Et je vois une deu-xième mer-veille Tu as - si en-fin tu ré-veilles

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

Quel é - tait ce bruit in-fer-nal? - D'où ve - naient ces é-clairs, le ton-

171

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

**180** **J**

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Si. 1  
Cl. Si. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.  
**180**  
Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Si. 1  
Tpt. Si. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.  
**180**  
Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2  
**180** **J**  
Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants  
**180**  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.







K

212

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

212

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

mf

p

mf

f

ff

à 2

212

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Grosse-caisse

K

212

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

temps j'a-vais pré - dit Qu'un jour tou-te cet-te haine se - rait pu - nie Mais ja - mais per-son-ne ne vou-lait en-ten-dre Peut-ê-tre main-te - nant al-lez vous com - pren-dre

212

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

ff

arco



Le Grand Sage descend les rejoindre      Il caresse les cheveux des enfants... les enfants sourient...  
Maestoso ♩ = 66      Poco più mosso ♩ = 84

Allegro ♩ = 132

231

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2 *mf* *p*

Hb. 1-2 *mf* *1er p f*

Cl. Sib 1 *mf* *p f*

Cl. Sib 2 *mf* *p f*

Cl. B. *mf* *f*

Bsn. 1-2 *mf* *1er p f*

Sx. A. *mf* *p*

Sx. T. *mf* *p f*

231

Cor 1 *mf* *ff*

Cor 2 *mf* *ff*

Tpt. Sib 1 *mf* *avec sourdine* *ouvert ff*

Tpt. Sib 2 *mf* *avec sourdine* *ouvert ff*

Tbn. 1-2 *mf* *ff*

Tbn. 3 *mf* *ff*

Tba. *mf* *ff*

231 *ff*

Piano *f*

Timb. *f*

Perc. 1 *f* Glockenspiel

Perc. 2 *mf* Triangle

231

Elle *nant*

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants *Un 1er groupe d'enfants Un 2ème groupe d'enfants*

231 *f* Nous vou-lons sa-voir main-te - nant Nous vou-lons sa-voir main-te - nant Nous vou-lons sa-voir main-te - nant Nous vou-lons sa-voir main-te - nant

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vln. 3 *ff* *div.*

A. *ff*

Vc. *pizz* *arco*

Cb. *pizz* *f* *arco* *ff*

**Allegro energico** ♩ = 132

240

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1 - 2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1 - 2

Sx. A.

Sx. T.

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1 - 2

Tbn. 3

Tbn.

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

240

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

240

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

De puis bien trop long-temps du - rait cet - te guer - re Qui n'a-vait de rai-son que la hai-ne de vos pè-res Cha-que jour cha-que siè-cle

M

249 L

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

à 2

1er  
2ème

*p* *mf* *ff* *p*

249

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

*ff* *mf* *p*

249

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

Grosse-caisse

*p* *mf* *ff* *p*

L

M

249

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

a vu ré - gner les ar - mes Chaque roi cha - que rei - ne a vu son peuple en lar - mes Pour un mor - ceau de terre en - va - hi par l'or - gueil Dix mille hom - mes on en -

*p* *mf* *ff* *p*

249

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

*p* *mf* *ff* *p* *pizz*

258

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

258

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

258

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

258

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

ter - re Les au-tres sont en deuil On im - pose ses i - dées Que l'on croit bien mei-leurs Sup - pri-mant Li - ber - té Fai - sant ré - gner la

258

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

N

268

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

268

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

268

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

CYMBALE SUR PIED  
frapper sur le dôme  
avec baguettes dures

N

268

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

peur Mal-pen-sants on in - ter-ne op-po - sants on en - chaî-ne Et l'a-mour pa-raît ter-ne près du sang de la hai-ne

268

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

arco p pizz  
arco p pizz



Meno mosso ♩ = 92

278

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Si<sup>1</sup>  
Cl. Si<sup>2</sup>  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

278

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Si<sup>1</sup>  
Tpt. Si<sup>2</sup>  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

278

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

278

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

Mais de ces guerres sans fin na-quit une in-quié-tu-de Et par-ce qu'ils en-rent un ma-tin peur de la so-li-tu-de D'al-liances en com-pro-mis Ils for-mè-rent deux blocs A ja-mais en-ne-mis et so-li-des com-me deux rocs

278

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb. arco

Allegro energico primo ♩ = 132

288

O

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sop. 1  
Cl. Sop. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

2ème 1er 2ème 1er à 2

*f* *p* *mf* *ff*

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sop. 1  
Tpt. Sop. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

*f* *p* *mf* *ff*

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

*f* *p* *mf* *ff*

O

288

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sâge  
L'Enfant  
Les Enfants

Des sib-cles de lut-tes d'in-tri-gues de tra-hi-sons Ou-bi-ant mê-me de tou-tes ces que-rel-tes les rai-sons

288

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

arco *ff*





Andantino  $\text{♩} = 76$

316

Fl. 1 *pp* *mf*

Fl. 2 *pp*

Hb. 1-2 *pp* *mf*

Cl. Sib 1 *pp* *mf*

Cl. Sib 2 *pp* *mf*

Cl. B. *pp*

Bsn. 1-2 *pp*

Sx. A.

Sx. T.

316

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

316

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

316

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sâge  
tant ils dé-clen-chèrent l'ar-me su - pré-me Et l'on sait que cha-cun ré - col-te ce qu'il sè-me De ce dé - lige u - ni-ver-sel, seuls ont sur-vé - cu Les en-fants qui eux n'a-vaient ja-mais com-bat - tu

L'Enfant

Les Enfants

316

Vln. 1 Solo *mf*

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb. *pp*

Larghetto ♩ = 63

Q

326

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

326

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

à 2

p

326

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

326

Elle

Jeune Guerrier

Q

*Le Grand Sage, affectueux, s'adresse aux enfants...*

Grand Sage

La ma - tiè - re par la-quel-le ils vou - liaient tout dé-trui-re Lais-se donc au mon-de u - ne chance de se re - cons - trui-re C'est de vous main-te - nant dont dé-pend l'a-ve-nir

L'Enfant

326

**Tutti**

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

div.

en dehors

p

Poco più mosso ♩ = 69

338

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

338

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tbn.

338

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

338

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

338

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

Com-ment est-ce pos-si-ble? Pour-quoi tant de mal-heurs? Des la-mes in-vi-si-bles me trans-per-cent le coeur

Pour un mon-de nou-veau vous de-vez vous u-nir

div.

**Rapido** ♩ = 138

**350** *L'Enfant arrive en courant*

**Andante frettoloso** ♩ = 84



358

**R**

**Maestoso** ♩ = 88

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.  
Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

358

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

358

**R**

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

Com - meur? Un hom-me au - rait - il é - té é - par - gné Tous ont pour-tant é - té dé - ci -  
mir de l'au-tre rive

358

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

Moderato misterioso ♩ = 72

Agitato febbrile ♩ = 92

S

366

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

366

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

366

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

366

S

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

*il aperçoit l'homme au loin...*

més Mais ce gar-çon ne m'est pas in-con-nu Il est de ceux qui ont le plus comb-at-tu Que vient-il fai-re Je suis inquiet vi-te il faut nous ca-cher et ob-ser-ver

366

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Ve.  
Cb.



Lento lasso  $\text{♩} = 60$

Le jeune guerrier entre...

**390 T**

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.  
Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tbn.  
Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Grosse-caisse  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

**390**

**390 T**

**390**

*p*  
*pp*  
*mf*  
*mf*  
*pp*  
*pp*  
*mf*  
*mf*  
*pp*  
*pp*  
*arco*  
*p*  
*arco*  
*p*

U

405

FL 1  
FL 2  
Hb. 1-2  
Cl. Si<sup>b</sup> 1  
Cl. Si<sup>b</sup> 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

405

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Si<sup>b</sup> 1  
Tpt. Si<sup>b</sup> 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

405

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

U

405

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

Voi - là plu-sieurs heu-res que je marche Et tou-jours le mè-me dé-cor

405

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

V

418

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

418

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

418

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

V

418

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

Au-cun sur-vi-vant sur une ar-che I - ci tout sem-ble mort Pour-quoi suis-je en-core en vie? je ne déci-re au-cun sur - sis Pour-quoi vi-vre dans le cha-grin Et le deu-il de tous les miens Je

418

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.



SCÈNE IV  
Presto ♩ = 144

Declamare ♩ = 116 Allegro ♩ = 96

440

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

440

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

440

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

440

Elle  
Non Je vous en sup - plie Ne fai-tes pas ça je vous en sup- plie Il ne faut pas Il ne faut pas

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

440

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.



X

452

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2  
1er  
*mf*

Cl. Si<sup>b</sup> 1  
*mf*

Cl. Si<sup>b</sup> 2  
*mf*

Cl. B.  
*mf*

Bsn. 1-2  
*mf*

Sx. A.

Sx. T.

452

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si<sup>b</sup> 1

Tpt. Si<sup>b</sup> 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

452

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

X

452

Elle

Jeune Guerrier  
Mais qui é-tes vous pour me don-ner des or-dres Et je - ter ain-si le trou-ble et le dé - sor-dre  
Peu im-por-te qui je

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

452

Vln. 1  
*p*

Vln. 2  
*p*

Vln. 3  
*p*

A.

Vc.  
*pizz*  
*mf*

Cb.  
*pizz*  
*mf*

Y

463

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

463

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

463

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

463

Y

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

463

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

1er

*mf*

*mf*

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Je ne vous con-nais

arco

*mf*

*mf*

$\text{♩} = 96$

475

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib 1  
Cl. Sib 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

475

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib 1  
Tpt. Sib 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

475

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

475

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

475

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

Quelle im-portan-ce main-te-

pas Mais en vous vo - yant je suis cer-tain Qu'à - vant ce dé - sas-tre vous n'a-viez pas A-vec les miens pris le mè - me che-min

Tempo di marcia ♩ = 126

Più lento ♩ = 84

486

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

486

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

486

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

Caisse-claire  
Grosse-caisse

486

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

nant A- lors que vient de s'ar- rê - ter le temps Vous même é - tiez un des plus fiers com-bat-tants Par-mi ceux que je dé-tes-tais tant Mais au-jour - d'hui fai-sons tai-re nos ran - coeurs il est temps de po-

486

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

Allegro  $\text{♩} = 92$

**Z**

496

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

496

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

496

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

496

Eille

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

496

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

ser vos ar-mes Et de ve-nir sé-cher mes lar-mes L'un de l'au-tre n'a-zions plus peur

**Z**

En d'au-tres temps vo-tre beau-té m'au-rait sans

*p*

*mf*

*ff*

*f*

*mf*

*mf*

A'

507

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Si<sup>b</sup> 1

Cl. Si<sup>b</sup> 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

507

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si<sup>b</sup> 1

Tpt. Si<sup>b</sup> 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

507

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

507

A'

Elle

Jeune Guerrier  
dou-te trou-blé Mais ja-mais je n'ou-ble-rai Que nous n'é-tions pas du mè-me cô-té De m'ai-mer ne vous don-nez pas la pei-ne ja-mais vos char-mes n'ef-fa-ce-ront ma

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

507

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.



ils se séparent  
et sortent de la scène

527 Lento ♩ = 72

C'

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Si<sup>b</sup> 1  
Cl. Si<sup>b</sup> 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

527  
Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Si<sup>b</sup> 1  
Tpt. Si<sup>b</sup> 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

527  
Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

Tam-tam (ou Gong)

527 C'  
Eille  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

Ain - si vous bri - sez l'u - ni - que chan - ce qu'en - fin tout re - com - men - ce Par - tez Je sens mon - ter en moi Les sen - ti - ments d'au - tre - fois

527  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.







**E'** le Grand Sage s'assoit, très pensif...

563

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

*mf* *f* *p*

*1er en dehors*

*Espressivo*

563

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

563

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

**E'**

563

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

jour cet-te ter-re re-fleu-ri-r Et tou-tes les plaïes s'é-va-nou-ir

563

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

*mf* *f* *p*

SCÈNE VI

Allegro scherzando ♩ = 116

"L'enfant" entre, très gai, sifflant, sautillant...

575

FL. 1

FL. 2

Hb. 1 - 2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Cl. B.

Bsn. 1 - 2

Sx. A.

Sx. T.

Cor 1

Cor 2

Tpt. Si 1

Tpt. Si 2

Tbn. 1 - 2

Tbn. 3

Tba.

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

575

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

575

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

... il s'arrête, apercevant le Grand Sage. **Meno mosso** ♩ = 96

**581** **F'**

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sù 1  
Cl. Sù 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.  
**581**  
Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sù 1  
Tpt. Sù 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.  
**581**  
Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2  
**581** **F'**  
Eille  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants  
**581**  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

Andantino ♩ = 84

a poco maestoso ♩ = 72

587

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

587

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

587

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

587

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

587

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

Je ne suis sans dou-te pas d'm - meur à ri - re Mais toi te voi - là bien gai

Je vous trou-ve bien pen - sif Est-ce tout ce mor-ne pa - y - sa - ge Qui vous rend si at-ten-tif?

595 **G'**

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

595

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.

595

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

CYMBALE SUR PIED  
baguettes de timbales

595 **G'**

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

Rien ne pou-vaît plus me ré-jouir Que de sa-voir au moins une âme en paix Et je vois bien que tous les vents de dé-tres-se Ne pour-raient é-tein-dre le feu de ta jeu-nes-se Voi-la qui me re-don-ne un peu d'es-

595

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

Più mosso ♩ = 84

Allegretto ♩ = 100

602

FL. 1  
FL. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

602

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tbn.

602

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

602

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

poir Et me dit qu'en l'a-ve-nir il faut croi-re  
J'ai croi-sé en ve-nant cel-le que l'on nom-me "Elle" Dans ses yeux se li-sait u-ne gran-de dé-tres-se

602

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.





Allegro energico agitato ♩ = 152

I'

619

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Hb. 1-2 *mf*

Cl. Sib. 1 *mf*

Cl. Sib. 2 *mf*

Cl. B. *f*

Bsn. 1-2 *mf*

Sx. A. *f*

Sx. T. *f*

Cor 1 *mf*

Cor 2 *mf*

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Tbn. *mf*

Piano *mf*

Timb.

Perc. 1 *mf* Tom aigu Tom médium Tom basse

Perc. 2 *mf* Grosse-caisse

619 I'

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

619

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc. *pizz* *mf* *arco* *f* *arco* *mf*

Cb. *pizz* *mf* *arco* *f* *arco* *mf*

Mais a-vec l'u-ni-que sur-vi-vant du clan en-ne-mi Un ri-di-cu-le et te-na-ce sen-ti-ment de pa-trie Lui in-ter-dit d'a-vou-er son a-mour à la bel-le A-lors que de leur a-mi



J'

Lento ♩ = 76

638

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1 *mf*

Cl. Sib. 2 *mf*

Cl. B.

Bsn. 1-2 *p*

Sx. A. *mf*

Sx. T. *mf*

638

Cor 1 *mf*

Cor 2 *mf*

Tpt. Sib. 1 *mf*

Tpt. Sib. 2 *mf*

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tbn.

638

Piano *mf* *pp*

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

638

J'

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage  
mour nais-sant man-quant d'ar-gu-ments Pour con-vaincre u-ne trop vieil-le hai-se Il fau-drait les ré-u-nir à leur in-

L'Enfant

Les Enfants

638

Vln. 1 *arco* *pp* *arco*

Vln. 2 *pp* *arco*

Vln. 3

A. *arco* *pp*

Vc. *arco div.* *pp* *arco*

Cb. *pp*

Poco più mosso (deciso)

♩ = 80

Rapido ♩ = 100

Agitato ♩ = 144

650

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1-2

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2

Cl. B.

Bsn. 1-2

Sx. A.

Sx. T.

650

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib. 1

Tpt. Sib. 2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tbn.

650

Piano

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

650

Elle

Jeune Guerrier

Grand Sage

L'Enfant

Les Enfants

650

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

A.

Vc.

Cb.

ler

su Et qu'ils n'aient plus que l'a-mour pour issue L'en-fant veux tu m'ai-der? Pour je ne sais quel-es rai-sons A-

Je fe-rai ce que vous de-man - dez

à 2

pp

arco

K'

Moderato ♩ = 72

660

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Sib. 1  
Cl. Sib. 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.

Detailed description: This block contains the musical notation for the woodwind and string sections. It includes parts for Flute 1 and 2, Horns 1-2, Clarinet in B-flat 1 and 2, Bassoon 1-2, Saxophone Alto, and Saxophone Tenor. The notation features various dynamics such as *mf*, *f*, and *ff*, and includes performance markings like *1er* and *à 2*.

660

Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Sib. 1  
Tpt. Sib. 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tbn.

Detailed description: This block contains the musical notation for the brass sections. It includes parts for Cor Anglais 1 and 2, Trumpet in B-flat 1 and 2, and Trombone 1, 2, and 3. The notation features various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, and *ff*.

660

Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2

Detailed description: This block contains the musical notation for the piano and percussion sections. It includes parts for Piano, Timpani, and two types of Percussion. The piano part features dynamics like *f*, *ff*, and *sfz*, along with performance markings like *6<sup>me</sup>* and *7<sup>me</sup>*.

660

K'

Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants

mè-ne i-ci cel-le que l'on nom-me El-le Moi je vais fai-re a-vou-er sa pas-sion à ce - lui qui, tan-tôt, re-pous-sa la bel-le

Mè-me si je dois fai-re le tour de la ter-re

Detailed description: This block contains the vocal score for several characters: Elle, Jeune Guerrier, Grand Sage, L'Enfant, and Les Enfants. The lyrics are written below the vocal lines. The Grand Sage part includes the lyrics: "mè-ne i-ci cel-le que l'on nom-me El-le Moi je vais fai-re a-vou-er sa pas-sion à ce - lui qui, tan-tôt, re-pous-sa la bel-le". The Les Enfants part includes the lyrics: "Mè-me si je dois fai-re le tour de la ter-re".

660

Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

Detailed description: This block contains the musical notation for the string sections. It includes parts for Violin 1, Violin 2, Violin 3, Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabasse (Cb.). The notation features various dynamics such as *mf*, *f*, *sfz*, and *p*, and includes performance markings like *div*.

672 **Più mosso** ♩ = 96      **Moderato** ♩ = 72      **Più mosso** ♩ = 92      **Moderato** ♩ = 72

Fl. 1  
Fl. 2  
Hb. 1-2  
Cl. Si<sup>b</sup> 1  
Cl. Si<sup>b</sup> 2  
Cl. B.  
Bsn. 1-2  
Sx. A.  
Sx. T.  
Cor 1  
Cor 2  
Tpt. Si<sup>b</sup> 1  
Tpt. Si<sup>b</sup> 2  
Tbn. 1-2  
Tbn. 3  
Tba.  
Piano  
Timb.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Elle  
Jeune Guerrier  
Grand Sage  
L'Enfant  
Les Enfants  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vln. 3  
A.  
Vc.  
Cb.

