

Percussion I  
(exige 2 musiciens)

# LAPONILS

Conte musical pour Voix d'enfants et Orchestre

Instruments nécessaires :

Grosse-caisse, Triangle, Paire de Cymbales, 3 Toms, Caisse-claire, Gong, Batterie,  
Wood block, Glockenspiel, Metal-chimes, Cymbale sur pied.

*Tournes prévues aux pages impaires : 1 - 3 - 5 ...*

## N° 1 - Prélude

Andante a poco maestoso ♩ = 92

Francis COITEUX

Grosse-caisse

1 2 3 4 5 6 7 8

*f*

9 A Triangle 4 B Grosse-caisse 1 2

*mf* *f*

19 3 4 5 6 7 8 C 11

*f*

## N° 2 - Le sermon

Moderato ♩ = 76

37 11 A 8 B Triangle

*mf*

60 12 C 3 Grosse-caisse

*mf* *accelerando...* *ff*

## N° 3 - La repentance

Valse lente ♩ = 120

79 8 A 12 B 8 C 8

115 D *Grosse-caisse* 4 E

*mf* *accelerando poco a poco jusqu'à la fin.....*

127 4 F 3

*ff*

## N° 4 - Ballet des oies domestiques

Allegretto ♩ = 100

140 8 A *Triangle* 2 2

*mf*

156 B 8 C 8 D *Triangle* *Grosse-caisse*

*f* *mf*

176 E *Triangle* *Grosse-caisse* *Triangle*

*mf* *mf* *f*

182 *Grosse-caisse* *Triangle* *Grosse-caisse*

*mf* *mf*

## N° 5 - Les oies sauvages

Valse  $\text{♩} = 66$ 

188 **16** **A** **13** *Paire de cymbales* **3** **B** **12** **C** **10**

*f*

## N° 6 - Voyage mouvementé

Sempre valse  $\text{♩} = 66$ 

243 *Grosse-caisse* **D** **20** **E** **16** **8** *Triangle*

*f* *attacca* *f*

291 **5** **A** **9** **B** **16** **C**

*f*

326 **6**

*mf* *f*

341 **D** **8** *2 Toms* **E** **4** *Triangle* **3**

*ff* *mf*

361 **8** **F** **18** **G**

*f* *f* *f*

394 **9** *2 Toms*

*ff* *ff*

410 **H** **14** *Paire de cymbales* **15**

*f* *f*

### N° 7 - Un air de flûte

Allegro ♩ = 126

444 *Triangle* 3 2 A 8 B *Caisse claire*

*f* *p*

462 4 *Triangle* 3 2

*f*

### N° 8 - Nocturne

Andante espressivo ♩ = 69

476 8 A 11 *Gong*  
*Grosse-caisse*

*pp*

### N° 9 - Infernale poursuite

Presto ♩ = 132

496 *Caisse claire*

*mf*

502 3 *Toms*

*f*

508 A *Caisse claire*

*p*

514

*f* *p*

521

*mf*

528 **B**

*ff*

534 **3 Toms**

540

**C** *en ralentissant jusqu'à la fin .....*

*mf*

547

*p*

### N° 10 - Les fantômes

Allegro ♩ = 116

554

*Grosse-caisse*

**5**

*f*

566 **A**

*reprise ad-libitum*

**8**

**B**

*p* < *f* > *p* < *f* > *p*

581

*mp* *mf* *f*

### N° 11 - Flûtinette

Allegretto ♩ = 112

591

*Triangle*

**A**

**5**

*mf*

### N° 12 - La course aux oies

Slow rock ♩ = 100

*Batterie*

607

*mf*

613

*mf*

619

*mf*

Allegro ♩ = 138

*Caisse claire*

*p*

626

*mf*

3 Toms

*f*

CODA pour finir

633

*mf*

nombre de reprises ad-libitum

4

Lento

CODA

4

rall...

### N° 13 - Pauvre renard

Lento lasso ♩ = 66

Più mosso ♩ = 100

641

*p*

Tom Basse

*p*

*Caisse claire*

3

3

652

*f*

Grosse-caisse

9

## N° 14 - Cortège des cadeaux

Marcia giocoso ♩ = 116

669 **4** *Caisse claire*

677 **A** *Triangle*

682

688 **B** *Caisse claire*

693 **FIN** *Triangle*

700 **C**

707 *Caisse claire*

## N° 15 - La leçon de vol

Menuet ♩ = 100

713 **11** Triangle Wood-block **A** 9

*p* *f*

738 Glockenspiel Mazurka ♩ = 116

*f*

745 Triangle **B** 5 Grosse-caisse

*p* *f*

757 **C** 6 Valse ♩ = 66 8 **D** 8

*p*

**E** Glockenspiel

781

*f*

## N° 16 - Un chien courageux

Allegro ♩ = 126

789 3 Toms

*f*

796

*mf* *f* *mf* *f*



## Style tango

## Batterie

3 Toms

804



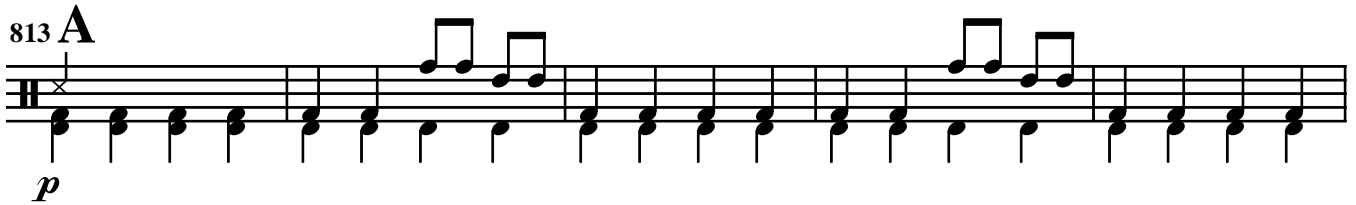
*p*

809



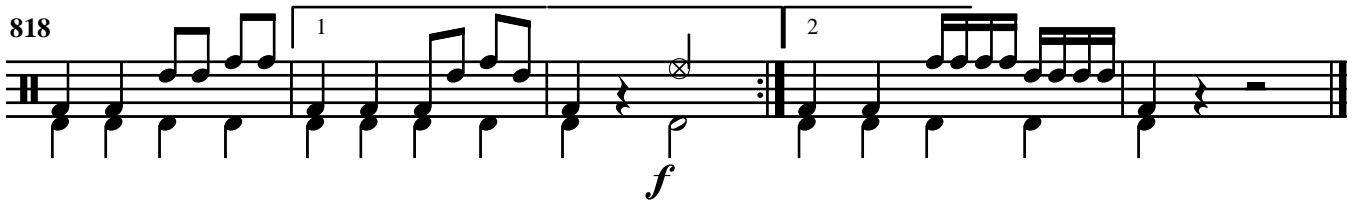
*f* Cloche à vache

813 A



*p*

818




*f*

## N° 17 - Un chien victorieux

Agitato ♩ = 132

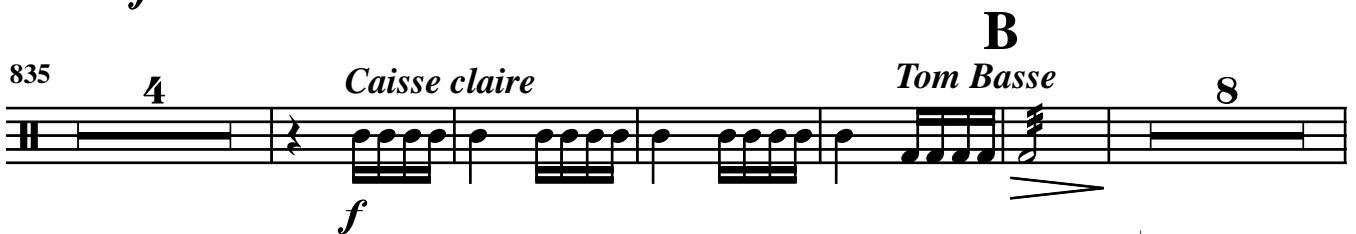
823 Paire de cymbales

4 A



*f*

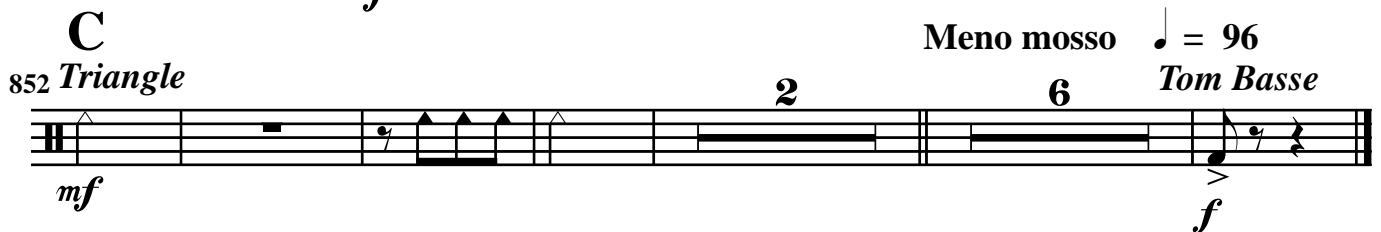
835 4 Caisse claire Tom Basse 8



*f*

852 C Triangle 2 6 Tom Basse

Meno mosso ♩ = 96



*mf* *f*

### N° 18 - Les rats

Fox medium ♩ = 80 Batterie

865 **8** **A**

*p*

877 **B**

883 *Faire la reprise 2 fois*

889 **2** *Tom Basse* *Tom Médium*

*p* *mf*

897 *Tom Aigu* *Tom Médium* *Tom Basse*

*f* *ff*

### N° 19 - Flûte magique

Allegretto ♩ = 88

903 *Triangle* **6**

*p*

913 **A** **3**

*p*

## N° 20 - Ballet des grues

Introduction ♩ = 104

I. Andantino ♩ = 100

921 *Caisse claire*

*f* rall... *p* Triangle

933

5 2 A 8 Gong *mf* *mf*

952

*mf* *mf* B 5 Triangle *p*

963

II. Delicato ♩ = 88

8 3 rall... *p*

980 *Tom Basse* C

*p* Triangle *p* *mf* 4

III. Allegro ♩ = 132

Tom Basse

989 **D** 3 4 1 2 3 4

*mf* *mf*

1001 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1010 14 15 **E** Tom Médium 1 2 3 4 5 6

*f*

1019 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**F** Tom Aigu 1029 1 2 3 4 5 6 7 8

1037 Tom Médium 1 2 3 4 Tom Basse 1 2 3 4 5

*mf*

1046 6 7 8 9 10 11 **G** 3 Toms

*f*

1056 Caisse claire **H** 3 Toms

1065 Caisse claire Tom Basse I 2 Toms 1 2 3 4 5

*ff*

1074 6 7 8 **J** 3 Toms

*accelerando...*

Meno mosso ♩ = 116

1083 Caisse claire

*rall...*

N° 21 - Berceuse

Lento  $\text{♩} = 56$

1094

16

A

7

Metal-chimes

B

Triangle

1122

Metal-chimes Triangle

7

N° 22 - La joie de Nils

Allegretto grazioso  $\text{♩} = 60$

1134

Triangle

2

2

1142

A

3

Metal-chimes

3

B

8

C

1159

Triangle

N° 23 - La grotte

Valse moderato  $\text{♩} = 66$

Agitato  $\text{♩} = 126$

1165

9

A

7

Grosse-caisse

1184

3 Toms

1189

B

6

C Grosse-caisse

6

### N° 24 - Les renards

Lento misterioso ♩ = 80

1206 **A** 5 4

Slow - fox

Batterie

1216 1 2 3 4 5 6

Caisse-claire Batterie

1222 **B** 2 1 Tom Basse 2 Gong

### N° 25 - Le trou de l'enfer

Slow-rock ♩ = 120

Batterie

1229

Allegro ♩ = 120

Caisse claire

1235

1243

**A**

1251 Tom Basse

**B**

1 2 3 4 5 6 7

Gong

Maestoso ♩ = 69

1260

# N° 26 - La bonne direction

Allegro ritmico ♩ = 120

*Caisse claire*

1266 1 2 3 4 5 6 7

*pp*

1273 8 A 9 10 11 12 13 14 15

Valse ♩. = 66

1281 *Metal-chimes Triangle* 7 B 7 C 7

*mf* < *f* *f* *f*

1306 D 7 E 5 F

*f* *f* *f*

1325 5 G 8 H

*f* *f*

1347 7 I 7 J 7 K

*f* *f* *f* *f*

1379

## N° 27 - Ballet des cygnes

I. Présentation - Allegretto ♩ = 84

II. Menuet ♩ = 108

1387 11 A 7 *Grosse-caisse* 6 8 B 8

1429 8 8 C 9 III. Fox-trot ♩ = 76 Batterie 1 2 3

1457 4 5 6 7 D (changer de cymbale)

1465 3 2 Toms

1470 E 1 2 3 4 5 6 7

## N° 28 - Coups de becs

Allegro con fuoco ♩ = 160

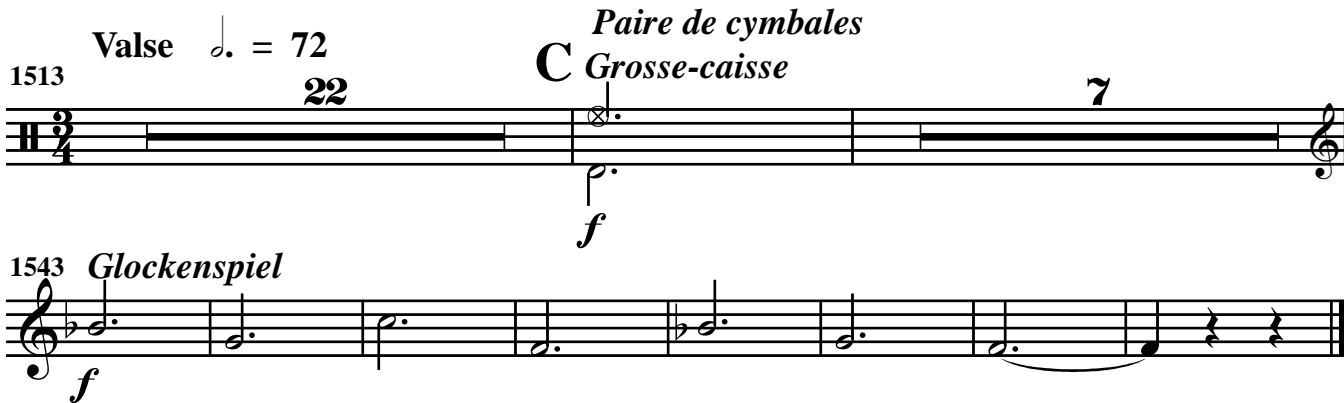
1478 *Grosse-caisse* 5

1491 A 5

1503 B 3



1513 **Valse**  $\text{♩} = 72$   
**Paire de cymbales**  
**C Grosse-caisse**

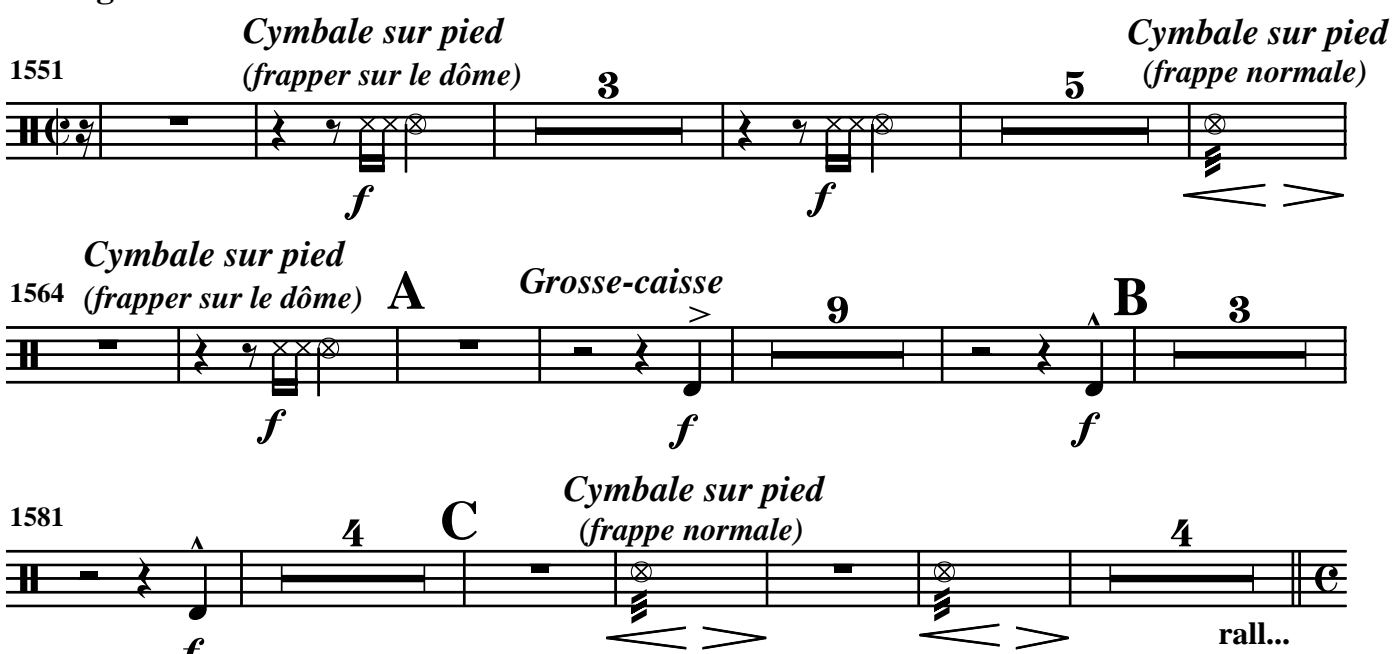


1543 **Glockenspiel**

**N° 29 - Les corneilles cupides**

**Energico furioso**  $\text{♩} = 84$

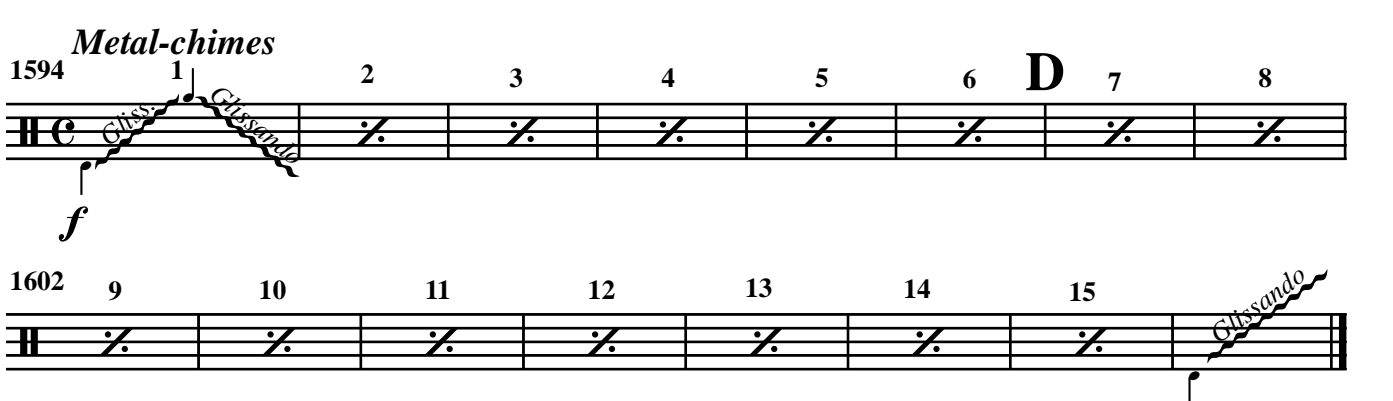
1551 **Cymbale sur pied** (frapper sur le dôme) **3** **5** **Cymbale sur pied** (frappe normale)



1564 **Cymbale sur pied** (frapper sur le dôme) **A** **Grosse-caisse** **9** **B** **3**

1581 **Cymbale sur pied** (frappe normale) **4** **C** **4** **rall...**

1594 **Metal-chimes** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **D** **7** **8**



1602 **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15**

N° 30 - Final

Lento ♩ = 72

Più mosso

Paire de cymbales Lento ♩ = 72

1610 5 Wood-block 2 4 12

Allegro ♩ = 132

Cymbale Batterie

sur pied

1635 1 2 3 4 5 6 7 8

1644 9 10 11 12 13 14 15 A 1 2

1653 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1662 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1671 21 B 3 Toms

1680 3 Toms Tom Basse

1689 Caisse claire 3 Toms

1697 3 Toms 3 Toms

1706 *Caisse claire* Valse ♩ = 72 **10** **C** **7** Allegro ♩ = 132 **3 Toms** **G.C.**  
*ff*

1728 *Batterie* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
*f*

1738 11 12 13 14 15 **D** 1 2 3 4

1747 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1756 14 15 16 17 18 19 20 21

1765 **E** *3 Toms* *Caisse claire*  
*accelerando.....*