

## TABLEAU XV

## La chambre de Nils

Le jars : (*du dehors*) "Il n'y a aucun humain ici, vient Douce-plume, viens voir où vivait Nils !  
n'aies pas peur ! on ne risque rien"

*Le jars et Douce-plume entrent dans la chambre de Nils, sans voir la mère derrière la porte.  
La mère les saisit et les attache sur le banc.*

La mère : "Viens vite, père ! viens voir ce que je viens d'attraper !  
nous pourrons les vendre pour le repas de la Saint-Martin !"

Le père : "Je trouve quand-même dommage de vendre ce jars, qui revient avec une oie" .....

## N° 30 - Final

Lento ♩ = 72

Voix

Piano

*p*

on frappe à la porte

... et il les détache délicatement...

8 Le père : "Quelqu'un veut entrer ?"

8

*più mosso*

Apparition de Nils,  
avec sa taille normale

*ff*

... il se dirige vers la porte et l'ouvre.

8<sup>sub</sup>-----

Lento ♩ = 72

14 La mère : "Oh ! Comme tu es devenu grand et beau !" Le père : "Dieu merci, te voilà revenu chez nous, entre"

14

*p*

Tous les acteurs reviennent sur scène....

Allegro ♩ = 132

Tous les acteurs

22

et voi-ci ter - mi-né

28

un vo-yage é - pa-tant qui fut me né tam-bour bat-tant nous a - vons ren - con-tré

36

dan-s tou-tes ces con-trées des ha-bi - tants très sur - pre-nants et puis en La - po-nie

**A**

44

au so - leil de mi-nuit un soir l'on vit des o - ta-ries si l'on vous a sé-duit

52

a - vec tous nos a - mis ap - plau - dis - sez bien fort tous nos ef - forts si nous sommes ré - u - nis

60

**B**

dans ce coin d'La - po - nie nous le de - vons à Nils \_\_\_\_\_ jeune hé - ros \_\_\_\_\_

68

— tu nous a sou - vent fait peur \_\_\_\_\_ sur ton jars \_\_\_\_\_ quand tu pre - nais d'la hau - teur \_\_\_\_\_

75

et bra - vant tous les dan - gers \_\_\_\_\_ cou - ra - geux dé - ter - mi - né \_\_\_\_\_

83

pe - tit Nils tu se-cou - ras nos a - mis comme Tin - tin Mac Gy - ver

89

en La-po - nie chan - tons tous à plei - ne voix ta bra - voure et

97

**Valse**  $\text{♩} = 72$

tes ex - ploits n'ou - bli - ons pas nos sym - pa - thi-ques oies dont les

105

ailes nous con - duirent jus-qu'au ciel ce fut un vé - ri-table en-chan-te - ment que d'at -

113 **Allegro** ♩ = 132

teindre le loin - tain fir - ma - ment **BIS** et voi-ci ter - mi-nè un vo-yage

121 é - pa-tant qui fut me - né tam-bour bat-tant nous a - vons ren - con-tré dans tou-tes

129 **D** ces con-trées des ha-bi - tants très sur - pre-nants et puis en La - po-nie au so - leil

137 de mi-nuit un soir l'on vit des o - ta-ries si <sup>3</sup> l'on vous a sé-duit

144

a <sup>3</sup>vec tous nos a - mis ap <sup>3</sup>plau-dis - sez bien fort tous <sup>3</sup>nos ef - forts si nous sommes

151

ré - u - nis dans <sup>3</sup>ce coin d'La - po - nie nous <sup>3</sup>le de - vons à

157 **E**

Nils

*ff*

*accelerando.....*