

*C'est alors que le renard pointa son museau, et, voyant que tout était calme,
il entra lentement dans la cour.*

*Il flaira que le garçon se trouvait dans la niche, et se posta à distance convenable,
en essayant d'imaginer un moyen pour l'en faire sortir.*

Soudain, le chien sortit la tête et gronda :

Le chien : "Va-t-en ! sinon je sors t'attraper"

Smirre : "Ce n'est pas toi qui va me faire décamper d'ici !"

Le chien : "Va-t-en ! sans quoi tu auras entrepris cette nuit ta dernière chasse !"

Smirre : "Je connais bien la longueur de ta chaîne"

Le chien : "Je t'aurai averti deux fois, maintenant, tu n'as à t'en prendre qu'à toi même !"

*Ce disant, il se jeta d'un bond sur le renard qu'il atteignit sans la moindre difficulté,
car il était détaché, puisque Nils avait défait son collier.*

Suivirent quelques instants de lutte. Le chien finit vainqueur, le renard restait au sol, n'osant pas bouger.

N° 17 - Un chien victorieux

Agitato ♩ = 132

Voix

Piano

f

9 A

The musical score is for a piano and voice piece. It is in 2/4 time and consists of two systems. The first system starts with a piano introduction marked 'f' (forte). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble. The voice part is a single staff with a treble clef, containing several measures of rests. The second system begins with a section marked '9 A', where the piano part continues with similar rhythmic patterns and the voice part remains silent.

17 **B**

17

22 **Le chien**

res - te tran - quil - le si - non gare à mes mâ - choires

22

p

29 **C**

29

mf

sva

Meno mosso ♩ = 96

36 **Nils**

Mon cher Smirre j'es - père que tu sau - ras faire un bon chien de garde

36

p

sva