

N° 8 - Nocturne

Andante espressivo ♩ = 69

Voix

Piano

mf

5

A

9 Le jars

Pour que j'ai un lit douil - let quel-que cho-se sous les pieds ai-de moi Pou-cet

p

13

et je t'ai - de-rai é - tale sur la glace de la mousse à cet-te place pour ne pas res-ter col-

13

17

lé et ne pou - voir m'en al - ler

Tous de dormir.

Smirre le renard s'avança sans tarder. Il bondit en avant, comme propulsé par une catapulte, saisit Akka par l'os de l'aile, et rejoignit la terre ferme. Nils se précipita à la poursuite du renard Smirre.

Le jars (criant) : "Prends garde à toi, Poucet ! prends garde à toi !"

Nils (courant toujours) : "Lâche cette oie, canaille !

**Mais quelle sorte de chien es-tu donc pour oser voler une oie ?
Pose-la, sinon tu vas voir la raclée que tu vas prendre !
Pose-la, sinon je dirai à ton maître ce que tu fais !"**

L'idée d'être pris pour un chien fait pouffer Smirre le renard, il en hoquète de joie, et perd du terrain. Le garçon courait vite, et il gagnait du terrain sur Smirre. Enfin, il arriva si près de lui, qu'il put lui saisir la queue.

**Les oies sauvages et le jars : "Prends garde à toi Poucet ! prends garde à toi !
c'est le pire égorgueur de la forêt ! lâche-le si tu tiens à la vie !"**

Nils (comme s'il n'avait pas entendu) : "Maintenant, tu vas me la donner cette oie !"

Mais il n'était pas de taille à arrêter Smirre.

Et le renard l'entraîna, faisant virevolter les feuilles de hêtre sèches autour de lui.

Nils s'agrippa plus fermement à sa queue, prit appui sur une racine de hêtre, et, au moment où le renard ouvrait la gueule au-dessus de la gorge de l'oie, il tira brusquement de toutes ses forces.

Smirre, pris au dépourvu, se sentit reculer de plusieurs pas, ce qui permit à Akka de se dégager, et de s'envoler.

Et commença une drôle de poursuite dans la forêt. Smirre se tordait dans tous les sens, mais la queue suivait, et le garçon s'y agrippait, si bien que le renard était incapable de le saisir !

