

## N° 6 - Voyage mouvementé

Sempre valse  $\text{♩} = 66$ 

Voix

Piano

*f*

8

8

15

**A**

Les oies sauvages

Nous mon-tons

15

*mf*

22

vers les mon - tagnes du nord qu'at-ten - dez vous pour - ve - nir a - vec nous?

22

## B Les oies domestiques

29

L'hi-ver n'est pas ter-mi - né vous ê - tes ve-nues trop tôt

37

re-tour-nez d'où vous ve - nez nous pré - fé - rons pi - co - rer

## C Les oies sauvages

45

Ve - nez nous vous ap-pren - drons à na -

53

ger à vo - ler vous

61 **D** Les oies domestiques

n'êtes pas des oies vous n'êtes que des mou - tons Puis-sent les chas - seurs vous a-

68 **E** Les oies sauvages

bat - tre toutes Ak - ka Ak-

76 **Akka** Les oies sauvages

ka Qu'est ce que vous me vou - lez? Le jars blanc prend du re -

83 **Akka**

tard \_\_\_\_\_ Di - tes lui qu'il est plus fa - cile de vo - ler vite que len - te - ment

90 **F** Les oies sauvages

90 Ak-ka Ak-ka Ak-ka

*f*

98 **Akka** Les oies sauvages

98 ka Que me vou - lez vous en - core? Le blanc tom -

*p*

105 **Akka**

105 be vers le sol Di-tes lui que c'est plus fa - cile de vo - ler

111 **G**

111 haut plu - tôt que bas

*f*

118 **Les oies sauvages**

Ak - ka Ak - ka Ak - ka Ak - ka

125 **Akka**

Mais ne pou-vez-vous pas me lais-ser vo - ler en paix

*ff*

131 **Les oies sauvages**

Le blanc va tom-ber par terre Le blanc va tom-ber par

*mf*

139 **Akka**

terre Di-tes lui que s'il n'a pas la force de suivre il n'a qu'à ren - trer chez

*p*

145 **I**

lui

*f*

*atterissage progressif jusqu'à la fin....*

151

*mf*

157

*diminuendo....*

*p*

*Les oies, le jars et Nils, se sont posés sur la glace, sans voir un renard, qui, le museau dressé, se met à les observer...*

**Akka (l'oiseau de tête) :** "Mes soeurs, nous passerons la nuit ici, sur la glace, ni le renard, ni la belette, encore moins le furet, ne viendront fouiner jusqu'ici".