

# LAPONILS

Conte musical en 15 tableaux  
pour Voix d'enfants et Orchestre  
de  
Francis COITEUX

*inspiré du conte :*  
*"Le merveilleux voyage de Nils Holgersson"*  
*de*  
*Selma LAGERLÖF*

-----

**PARTITION CHANT et PIANO**  
*(avec livret inclus)*

-----

© by Édition LE GALION  
Courriel : [edition.legalion@orange.fr](mailto:edition.legalion@orange.fr)  
Oeuvre protégée - *All rights reserved*

# LAPONILS

Conte musical en 15 tableaux

de

**Francis COITEUX**

pour voix d'enfants et orchestre

inspiré du conte : "Le merveilleux voyage de Nils Holgersson"  
de Selma LAGERLÖF

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Durée : 1 heure environ -

3 rôles principaux - nombreux petits rôles - Choeurs - Ballets  
Orchestre ou Réduction au piano

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Composition de l'orchestre

Flûte I (jouant aussi le piccolo), Flûte II, Clarinettes I et II, Saxophones-altos I et II,  
Basson (ou Clarinette-basse, ou Saxophone-baryton),  
Trompettes sib I et II, Trombone,  
Percussions I et II (3 musiciens), Piano,  
Violons I, Violons II, Violoncelles, Contrebasses (ou Guitare-basse).

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Résumé de l'action :

Nils, jeune garçon pas très sage, fils de fermiers d'un pays nordique, est victime d'un mauvais sort, que lui lance un tomte, sortilège qui le fait devenir tout petit.

Dans la ferme de ses parents, cherchant alors à retenir un jars qui désire rejoindre un vol d'oies sauvages, et oubliant sa petite taille, il s'envole avec lui.

C'est alors le début, en compagnie du jars et des oies sauvages, d'un extraordinaire voyage dans le grand nord, agrémenté de nombreuses péripéties, tour à tour comiques ou dramatiques, et qui révèlent que Nils est un garçon courageux, et possède un grand coeur, ce qui lui vaut, en récompense, de retrouver sa taille normale.

De retour à la ferme, après de touchantes retrouvailles, ses parents et tous les animaux, honorent Nils dans la joie et l'allégresse.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

**RÉDUCTION PIANO - CHANT et LIVRET**

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

© by Édition LE GALION

Courriel : [edition.legalion@orange.fr](mailto:edition.legalion@orange.fr)

Oeuvre protégée - All rights reserved

## SOMMAIRE (avec rôles vocaux)

3 rôles principaux : Nils, Akka (chef des oies sauvages), Le jars.

-:-:-:-:-

<b>TABLEAU I</b>	N° 1 - Prélude..... Nils, les parents de Nils (parlé)
	N° 2 - Le sermon..... Nils
	N° 3 - La repentance..... Nils
<b>TABLEAU II</b>	N° 4 - Ballet des oies domestiques
<b>TABLEAU III</b>	N° 5 - Les oies sauvages..... Les oies sauvages, le jars, Nils.
	N° 6 - Voyage mouvementé..... Les oies sauvages, les oies domestiques Akka (chef des oies sauvages)
<b>TABLEAU IV</b>	N° 7 - Un air de flûte
	N° 8 - Nocturne.....Le jars
	N° 9 - Infernale poursuite
	N° 10 - Les fantômes
	N° 11 - Flûtinette
<b>TABLEAU V</b>	N° 12 - La course aux oies
	N° 13 - Pauvre renard.....Akka
<b>TABLEAU VI</b>	N° 14 - Cortège des cadeaux .....Les oies sauvages, 6 oies solistes, le jars.
	N° 15 - La leçon de vol .....Une oie (professeur de vol)
<b>TABLEAU VII</b>	N° 16 - Un chien courageux.....Le chien, Nils.
	N° 17 - Un chien victorieux.....Le chien, Nils.
<b>TABLEAU VIII</b>	N° 18 - Les rats..... 6 rats solistes, les rats.
	N° 19 - Flûte magique
<b>TABLEAU IX</b>	N° 20 - Ballet des grues
<b>TABLEAU X</b>	N° 21 - Berceuse
	N° 22 - La joie de Nils.....Nils
<b>TABLEAU XI</b>	N° 23 - La grotte.....Les oies sauvages, le jars.
	N° 24 - Les renards.....Les renards
	N° 25 - Le trou de l'enfer
<b>TABLEAU XII</b>	N° 26 - La bonne direction.....Le petit Mats, les enfants (amis de Nils)
<b>TABLEAU XIII</b>	N° 27 - Ballet des cygnes.....Les cygnes, le cygne (maître à danser)
	N° 28 - Coups de becs.....Nils, le jars, Douce plume (une oie sauvage) (interventions criées)
<b>TABLEAU XIV</b>	N° 29 - Les corneilles cupides.....Les corneilles, La Rafale, La Bourrasque.
<b>TABLEAU XV</b>	N° 30 - Final.....Les parents de Nils (parlé) Tous les acteurs et chœurs.

-:-:-:-:-

**Autres rôles (non vocaux) :** Les poules, Le chat, Smirre (renard), Monsieur Emmerich (cigogne),  
La hulotte, Le hibou, Le bélier, Une vieille brebis, Asa (petite fille),  
Un cygne, Le roi des cygnes.

-:-:-:-:-

# LAPONILS

Conte musical en 15 tableaux,

inspiré du conte : "Le merveilleux voyage de Nils Holgersson" de Selma LAGERLÖF

## TABLEAU I

### N° 1 - Prélude

Francis COITEUX

Andante a poco maestoso ♩ = 92

Voix

Piano

*On était dimanche matin, et les parents de Nils se préparaient pour aller au temple, (cloches annonçant la messe)*

8

A

15

B

Rideau

**C**  
Nils

Je vais en - fin pou - voir dé - cro - cher le fu - sil de pa - pa

*Vue sur une chambre d'enfant. Nils, enfant turbulent essaie d'attraper le fusil de son père...*

et ti - rer sans que per - sonne ne s'en mêle et at - tein - dre les ga - melles

33 **Entrée des parents**

(crié) Nils ! Nils ! Nils !

*A l'appel de son nom, Nils se dissimule dans le coffre à jouets.*

*Les parents vont vers le coffre, sortent l'enfant par l'oreille, et l'amènent jusqu'à l'énorme paroissien sur la table, devant lequel son père le force à s'asseoir en tirant le banc.*

**Le père :** "Puisque tu ne veux pas venir au temple avec ta mère et moi, mais préfères rester ici, il me semble que tu pourrais au moins en profiter pour lire le sermon. Quand je serai rentré, je t'interrogerai sur chaque page, et gare à toi si tu en as sauté une !"

**La mère :** "Le sermon fait quatorze pages et demie, il vaudrait mieux que tu t'installés tout de suite, que tu aies le temps de tout lire !"

*Les parents sortent.*