

11 - Duo de Palinodie et Amphond

Style Slow ♩ = 66 Palinodie

Voix

Tu sais, Op-tère, j'y cro-

Piano

mf *p*

Voix

yais Je lui ai don-né ma vie

Piano

8va

A

Voix

Je n'ai pas i-ma-gi-né Qu'il m'au-rait un jour tra-

Piano

8va *mf* *p*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system shows the voice part starting with the lyrics 'Tu sais, Op-tère, j'y cro-' and the piano accompaniment. The second system continues with 'yais Je lui ai don-né ma vie'. The third system, marked with a section sign 'A', contains the lyrics 'Je n'ai pas i-ma-gi-né Qu'il m'au-rait un jour tra-'. The piano part features various textures, including triplets and dynamic markings such as *mf* and *p*. An *8va* marking indicates an octave shift in the piano's right hand.

B Amphond

Voix

hi *8va* Ca m'est ar - ri - vé aus - si

Piano

Voix

J'ai un jour é - té trom - pé Lors-que j'é - tais tout pe -

Piano

Voix

tit Par un co-pain du ca - thé *8va*

Piano

C Tous les deux

Voix

Les gens sont vraiment mé - chants Et nous n'en sommes pas cons - cients, Nous, nous som - mes de vrais gen -

Piano

D

Voix

tils A - do - rables et tout mi - mis

Piano

mf

Palinodie

Voix

Vous sem - blez quel - qu'un de bien

Un mo - dèle de ci - to -

Piano

p

E

Voix

yen

Le fisc a bien de la chance

Piano

mf

F Amphond

Voix

Sûr, il peut vous faire con - fiance

C'est vrai, quand j'é-tais a -

Piano

mf *p*

Voix

do J'ai mon - té un com - man - do

Piano

Voix

Pour com - battre les in - jus - tices Et les sen - ti - ments fac -

Piano

mf *p*

G Tous les deux

Voix

tices Les gens sont vrai - ment mé - chants Et nous n'en sommes pas cons -

Piano

mf *p*

Voix

cients, Nous, nous som - mes de vrais gen - tils A - do - rables et tout mi - mis

Piano

H

Palinodie

Voix

Am-phond vous êtes un hé -

Piano

mf *p*

Detailed description: This system shows the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4. The piano accompaniment features a melody of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).

Voix

ros Un de ces gué - ril - le - ros

Piano

8va

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest, then a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4. The piano accompaniment continues with eighth notes and chords. A dynamic marking of piano (p) is present. An 8va marking is shown above the piano part.

I

Voix

A - vec un coeur gros comme ça Tou-jours du cô - té des

Piano

8va *mf*

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest, then a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4. The piano accompaniment continues with eighth notes and chords. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). An 8va marking is shown above the piano part.

Amphond

Voix

lois Ha! mais vous me fai - tes rou - gir

Piano

8va *p*

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest, then a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4. The piano accompaniment continues with eighth notes and chords. Dynamics include piano (p). An 8va marking is shown above the piano part.

Voix

Je suis mo-deste par na - ture Mais je dois bien con-ve -

Piano

Voix

nir Que j'ai une âme des plus pures

Piano

rall...

8^{va}

Leg.

*