

# 8 - Duo d'Optère et Comédond

Style rock ♩ = 80 ou ♩ = 160

Optère

Voix

Piano

*f*

C'est

Voix.

Piano

*mf*

**A**

pour toi ma pou-pée — Que j'ai a - ban - don-né — Mon

Voix.

Piano

tra - vail de plom-bier — C'est pour toi ma pou - pée Que

**B** **Comédond**

Voix. *j'ai or - ga - ni - sé — Cet - te fraude aux i - dées Au*

Piano *f*

**C**

Voix. *diable les ro - bi - nets Au dia - ble ces i - dées Il faut en pro - fi - ter Et très vite se sau - ver*

Piano *p* *mf*

**Optère**

Voix. *Je*

Piano *f* *8va - 1*

**D**

Voix. *suis ton pha - ra - on — Et ton Na - po - lé - on — Pour*

Piano *mf* *8va - 1*

Voix.

toi mon pa - pil - lon — J'ai ga - gné des mil - lions Pris

Piano

**E** Comédond

Voix.

à ces ba - tail - lons — De cré - tins, de mor - pions Au

Piano

*f*

**F**

Voix.

dia - ble ces âne - ries Au dia - ble ces jon - gle - ries Fi - lons vite à Pa - ris Pil - ler les bi - jou -

Piano

*p* *mf*

**Tous les deux**

Voix.

teries Il

Piano

*f* *8va*

**G**

Voix. n'y'a que notre a - mour — Nous nous ai - merons tou - jours — Sans

Piano *mf*

Voix. trom - pettes ni tam - bours - Nous som - mes des vau - tours Oui

Piano

**H**

Voix. mais c'est pour l'a - mour — L'a - mour l'a - mour tou - jours

Piano *f*

*Ils s'enlacent et sortent .....*

Voix.

Piano *p*