

# 7 - Air de Donatien/Pétafon

Style Boléro ♩ = 108

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (Voix) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 'Style Boléro' with a quarter note equal to 108 beats per minute.

**System 1:** The piano part begins with a dynamic of *f* (forte) and transitions to *mf* (mezzo-forte). The vocal line is silent.

**System 2:** Labeled with a section marker 'A'. The vocal line enters with the lyrics: "Quand je vois cette pauv' fille per - due Je sais com - ment a fait Op - tère". The piano accompaniment starts with a dynamic of *p* (piano).

**System 3:** The vocal line continues with the lyrics: "Pour re - cru - ter ces in - gé - nues Il n'a pas eu grand chose à faire". The piano accompaniment features a dynamic of *mf* and includes a triplet of sixteenth notes in the right hand.

**B**

Voix

Il leur a seule-ment ra-con-té      Quel-ques pe-tites his-toires i - diotes

Piano

*p*

Voix

Il a seule-ment i - ma-gi - né      De quoi faire rê-ver ces co - cottes

Piano

*mf*

**C**

Voix

Et je re - garde tou-tes ces jeu-nes fem - mes      Et je me

Piano

*f*      *p*      *en demi teinte*

Voix

dis qu'el-les sont bien na - î - ves      Qu'elles vont cé - der très vi - te à mes

Piano

*mf*

**D**

*en demi teinte*

*en demi teinte*

Voix

char - mes Me vouer une grande pas-sion très ex-cès - sive

Piano

*f* *mf*

Voix

Piano

*f* *mf*

**E**

Voix

Comme Op-tère je crée mon ha - rem En leur ra-con-tant des sa -

Piano

*p*

Voix

lades En leur chan-tant un re-qui - em A-vec a-mour et rou-cou-

Piano

*mf*

**F**

Voix

lades

Comme pour m'ai - mer il faut pa - yer

Piano

**G**

*p*

3

Voix

Elles donn'-ront leurs é - co - no - mies

A un fond d'aide à mon ban - quier

Piano

Voix

Quelle lu - cra - tive po - ly - ga - mie!

Et je re - garde tou - tes ces jeu - nes

Piano

**H**

*mf*

*f*

*p*

Voix

fem - mes

Et je me dis qu'el - les sont bien na - ï - ves

Qu'elles vont cé -

Piano

*en demi teinte*

*en demi teinte*

*mf*

**I**

Voix *en demi teinte*

der très vi-te à mes char - mes Me vouer une grande pas-sion très ex-ces - sive

Piano *f* *mf*

Voix

Piano *f*

**J**

Voix

Ce se - ra la belle vie rê - vée

Piano *mf* *p*

**K**

Voix

Belle vie rê - vée, belle vie rê - vée Le porte-mon-naie plein à cra - quer

Piano

Voix

Piano

*mf* *f*

Plein à cra-quer, plein à cra - quer!

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are 'Plein à cra-quer, plein à cra - quer!'. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clefs. The piano part starts with a dynamic marking of *mf* and later changes to *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and accents.