

# CHOEUR

# FLORILÈGE

ou Soliste  
ad-libitum

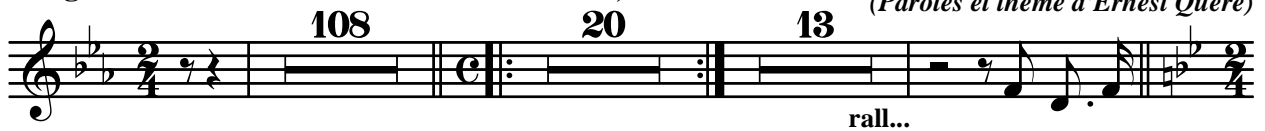
Suite pour Orchestre d'Harmonie ou Piano à 4 mains  
avec Choeur ou Soliste ad. libitum

Francis COITEUX

I. En route pour l'usine  
Allegro deciso

II. A l'usine  
Più mosso, ritmico

III. La Coulée  
Allegro moderato  $\text{♩} = 108$   
(Paroles et thème d'Ernest Quéré)



A - vec ar -



143  
deur a - mis vite à l'ou - vra - ge — Tra - vail - lez ferme, et sans vous ra - len - tir —



150  
— Pour vos la - beurs s'il faut un grand cou - ra - ge — De vos su - eurs le pain de - vra sor -



157  
tir — De vos su - eurs le pain de - vra sor - tir — Là bas un trou bé - ant est creu -



165  
sé dans la ter - re, Et c'est là que le fer doit en - trer bouil - lon - nant Mais il en sor - ti -



172  
ra bien - tôt cy - lindre ou sphè - re ou Christ ou Jean - ne d'Arc ou vain - queur ra - yon -



178  
nant Tou - tes for - mes que l'Art pré - sente à la Ma - tiè - re D'un gé - nie in - ven - tif tra -



185  
vail de tous les jours, Au fer vous les don - nez comme on donne à la pier - re, Des



191  
re - liefs mer - veil - leux De ra - vis - sants con - tours — A - vec ar -



205  
deur a - mis vite à l'ou - vra - ge — Tra - vail - lez ferme et sans vous ra - len - tir —

© by Édition LE GALION

Courriel : [edition.legalion@orange.fr](mailto:edition.legalion@orange.fr)

Oeuvre protégée - All rights reserved

212

— Pour vos la - beurs s'il faut un grand cou - ra - ge — De vos su - eurs le pain de-vra sor-

219

tir — De vos su - eurs le pain de-vra sor - tir — Comme u - ne lave en

226

feu le fer se pré-ci - pi - te Pour l'ou-vri-er dis - trait un faux pas, c'est la mort, Mais

233

ri - ant du dan - ger cha - cun de vous s'a - gi - te, Au pos-te pé-ril - leux qu'a dé - si - gné le

240

sort. Oui chan-tons du tra - vail la ma-gi-que puis - san - ce, De l'Art na-ti-o - nal re-

247

di-sons la va - leur, Car dans tout l'u-ni - vers on cé-lè-bre la Fran-ce Etre ou-vri-er fran-

254

çais, n'est - ce pas un hon - neur? —

**IV. Procession**  
Moderato

**V. A l'église**  
Andante  $\text{♩} = 76$

9

33

7

rall...

306

*Cantiques à Saint-Quirin (Paroles de M.P. Servais)*

Grand Saint Qui - rin soit no - tre Pè - re — nous vou-lons ê - tre tes en -

310

fants — de ton peuple en - tends la pri - è - re — ac-cueil-le ses voeux et ses


314

chants — Bé - nis ô no - tre Pè - re tes en - fants à ge - noux — bé - nis l'u -

319


sine et la chau - miè - re pro-tè - ge les, veil-le sur nous bé - nis l'u - sine et la chau -


324  **2**  
 miè-re\_\_\_ Pro-tè-ge les, veil-le sur nous\_\_\_ Grand Saint Qui-

330    
 rin soit no-tre Pè-re\_\_\_ De-vant les Hom-mes de-vant Dieu\_\_\_ Sois notre ap-


334    
 pui, no-tre lu-miè-re\_\_\_ Au-jour-d'hui tou-jours en tout lieu\_\_\_


338    
 Bé-nis ô no-tre Pè-re tes en-fants à ge-noux\_\_\_ bé-nis l'u-sine et la chau-


343    
 miè-re pro-tè-ge les, veil-le sur nous bé-nis l'u-sine et la chau-

347  **2**  
 miè-re\_\_\_ Pro-tè-ge les, veil-le sur nous\_\_\_ Grand Saint Qui-

353    
 rin soit no-tre Pè-re\_\_\_ ta gloire i-ci fait notre Hon-neur\_\_\_ Tu nous ver-

357    
 ras dans la car-riè-re\_\_\_ Al-ler sans re-proche et sans peur\_\_\_ Bé-nis ô no-tre

362    
 Pè-re tes en-fants à ge-noux\_\_\_ bé-nis l'u-sine et la chau-miè-re pro-tè-ge

367    
 les, veil-le sur nous bé-nis l'u-sine et la chau-miè-re\_\_\_ Pro-tè-ge les, veil-le sur

**VI. L'anniversaire**

372  **3** **Allegro** **8** **Valse** **15**  
 nous\_\_\_

399 **Swing** 19 **Allegro giocoso** 16 **Maestoso** ♩ = 84 4

Jo-yeux

439 an - ni - ver - saire nos vœux les plus sin - cères de suc - cès et de gloi - re pour la

445 **Valse brillante** 12

mu - sique de Som-me - voire  
*possibilité de changer le nom  
 de Sommevoire, par celui de la  
 localité où l'oeuvre est interprétée.*

-----

**A l'Édition LE GALION,  
 Cette oeuvre existe avec :**

**Orchestre d'Harmonie  
 ou  
 Piano à 4 mains**

-----

© by Édition LE GALION  
 Courriel : [edition.legalion@orange.fr](mailto:edition.legalion@orange.fr)  
 Oeuvre protégée - *All rights reserved*