

ÉVOICATIONS LITURGIQUES

Suite en quatre parties pour Orchestre d'Harmonies

Clarinete si \flat 2

Francis COITEUX

I. PROCESSION

Moderato

f *gliss.* D

6

12 **A** *p*

16 *gliss.* D *f*

22 **B** *p*

28 **C** *pp*

35

39 *f* *Reprise ad-libitum Più mosso* *ff* *div.*

II. L'ANNONCE DIVINE

45 **Larghetto**

52 **A**

59 **B**

65 **Più mosso**

72 **Più mosso**

78 **f ff**

83 **C** 2 4 **Tempo primo**

93 **mf**

99 **D**

105 **p**

III. LES BERGERS

Tranquillo

111 **2**

p *mf*

120 **A**

127

133 **B**

139 **2**

p

147 **C** **4**

pp *p*

157

165 **D** **2**

p

176 *Reprise ad-libitum* **2**

p *p* *rall...* *pp*

IV. GLOIRE ÉTERNELLE

Maestoso $\text{♩} = 66$

185 $\frac{4}{4}$ *f*

194 **A**

200 2ème fois
CODA ⊕

206 **B** *p*

212 **C** *pp* *mf*

218 *pp* *mf*

222 *ff* 3 3 3 3

CODA ⊕

226 Più mosso $\frac{2}{4}$ *ff* *rall...*