

*Robert Poutifard et sa mère sont dans la salle de concert, en bout de rangée.  
Madame Poutifard donne un coup de coude à son fils.*

**Madame Poutifard**

Allez Robert, on y va ... Le sac est bien là-haut ?

**Robert**

Oui, oui, et tous les petits bulletins avec le nom de Masquepoil ! ça va être magnifique quand on va tout déverser sur la foule.....

*et ils empruntent discrètement une sortie de secours. Ils s'égarèrent et se retrouvent dans un couloir, puis devant une loge entrouverte..*

**Robert**

Ce sont les loges des artistes, je pense...

**Madame Poutifard**

Oui Robert, cette fois, nous sommes perdus !

**Robert**

Regarde, il y a peut-être quelqu'un ici..... si on allait frapper ....

*sur la porte une pancarte : "Audrey"*

C'est sa loge !... Mais il y a quelqu'un dedans.

*Ils s'avancent*

**Madame Poutifard**

Robert, là ! Dans le fauteuil... il y a un ... une espèce de....

**Robert**

Qu'est-ce qu'il y a maman ?

**Madame Poutifard**

Il y a une espèce de gnome.... Qui regarde la télévision.

**Robert**

Mais qu'est-ce que tu racontes ?.

*Ils s'avancent, incrédules. Ils contournent un peu le fauteuil.*

**Madame Poutifard**

Alors ?

**Robert**

Hutchinson-Gilford...

**Madame Poutifard**

C'est son nom ? Tu le connais ?

**Robert**

Non maman. C'est le nom de sa maladie. C'est une maladie génétique très rare....

**Madame Poutifard**

Oh ! pauvre petit vieux !

**Robert**

Ce n'est pas un petit vieux, maman. C'est un enfant.

**Madame Poutifard**

Mais c'est effrayant !... Allons nous en Robert.... Il va finir par nous voir.

**L'enfant**

Approchez, je vous en prie.

**Robert**

Oh ! nous ne voulions pas déranger...

**L'enfant**

Je suis le frère d'Audrey. Elle chante bien, non ?

**Robert et sa mère**

Oui, oui, très bien.

**Robert**

Mais pourquoi n'es-tu pas dans la salle ?

**L'enfant**

Je ne peux pas. Si on me bouscule, j'ai des fractures aux jambes, aux bras, à la hanche.  
Et elles ne guérissent pas.... C'est pénible. Approchez, regardez ma soeur.

:-:-:-:-:-

## N° 11 - Tu es comme ça

(Audrey)

Cantabile ♩ = 60

Voix

Audrey

Qui di-ra le mys-tère Du

temps qui - s'ac-cé-lè - re Le se-cret des en-fants Qui ont dé-jà mille ans? —

Piano

*mf*

*p*

Voix

Le temps s'af-fole aus-si Je vou - drais l'ar-rê - ter J'ai en-vie de cri-er

Piano

*mf*

Voix

J'ai be-soin de pleu - rer Je vois la vie qui fi - le Dans ton corps trop fra - gi - le

Piano

*p*

Voix

Per-son-ne ne sait pour-quoi Tu es comme ça Comme ça Comme ça

Piano

*mf* *p*

Voix

Et pour tant cha - que jour Je t'ai-me da - van - ta - ge Je t'ai-me da-van-tage

Piano

Voix

Par - ce qu'il y'a ur-gence      Ur - gence d'a - mour

Piano

*mf*

Voix

C'est toi qui me con-soles      C'est toi qui — me fait ri - re

Piano

*p*

Voix

Qui me fait croire en l'Homme      Mes larmes, tu les as - pires —

Piano

*mf*

Voix

Je veux ê - tre di - gne de toi

Piano

*p*

Voix

Que tu sois fier de moi — Non, per-sonne ne sait pour-quoi

Piano

*mf*

Voix

Tu es comme ça Comme ça Comme ça Et pour-tant cha - que jour —

Piano

*p*

Voix

Je t'ai-me da - van - ta - ge Je t'ai-me da-van-tage Par - ce qu'il y'a ur-gence

Piano

Voix

Ur - gence d'a - mour

Piano

*mf* *pp*

**Robert**

Nous allons te laisser.... Viens maman.

**L'Enfant**

Au revoir. Cela m'a fait plaisir de parler à quelqu'un.

*Robert et sa mère quittent la loge. Une poursuite sur eux, le noir ailleurs.*

**Robert**

Je ne peux pas exécuter ma vengeance, maman. Pas après ça....

**Madame Poutifard**

Tu as raison, Robert, moi non plus.... Allons nous en.

*Lumières.*

*Audrey est en train de saluer. La foule est en délire et crie son nom. Soudain, alors que Robert Poutifard et sa mère vont quitter la salle, le régisseur les interpelle.*

**Le régisseur**

Monsieur. Une seconde ! Vous êtes bien Monsieur Poutifard ?

**Robert**

Qu'est-ce que vous me voulez ?

**Le régisseur**

Vous êtes Monsieur Poutifard ?

**Robert**

C'est moi même.

**Le régisseur**

Audrey voudrait vous voir.

## **NOIR RAPIDE**

-:-:-:-:-

### **SCENE 10 : La rencontre / épilogue**

*De nouveau, la loge de Audrey*

**Le régisseur**

Audrey, j'ai ton monsieur.

**Audrey**

Oh ! Monsieur Poutifard ! Comme ça me fait plaisir ! Venez, venez !  
.... Où sont les enfants ?.... Vous êtes.... seuls ?

**Robert**

Euh... oui ... C'est inhabituel, peut-être ?

**Madame Poutifard**

Je suis sa mère. Nous avons tous vos disques mademoiselle, et nous les aimons beaucoup.

**Audrey**

Vraiment ? Tous mes disques ? Il n'y en a qu'un vous savez. Mais je vous remercie tout de même, ça me touche. Je pense souvent que je ne plais qu'aux filles de onze ans !

**Robert**

Mais, comment m'avez-vous reconnu ?

**Audrey**

Pendant le concert, la salle est souvent éclairée, et vous êtes grand.... J'ai été émue de vous voir là. Ca fait dix ans, non...?

**Robert**

Onze. Onze ans.... vous étiez en CM1.

**Audrey**

C'est ça, CM1.... Vous êtes toujours maître ?

**Robert**

Non, je viens de prendre ma retraite. Je finis ma carrière au moment où vous commencez la vôtre...

**Audrey**

Oui, on se croise....

*Ils rient ensemble*

J'aime les enfants....

**Madame Poutifard**

Ils vous le rendent bien...

**Audrey**

Et vous, que faites-vous maintenant ?

**Robert**

Oh, je me promène.... je lis....

**Audrey**

En tout cas, j'ai été très heureuse de vous revoir.... Vous étiez.... un bon maître....

**Voix off**

Audrey !

**Audrey**

.... Je m'excuse, mais je dois rejoindre les autres au restaurant....

**Robert**

Oh oui, bien sûr.... eh bien au revoir Audrey...

*Ils s'éloignent. Audrey le rappelle. Madame Poutifard part seule, devant...*

**Audrey**

Monsieur Poutifard !

**Robert**  
Oui ?

**Audrey**

Il y a que.... Je voudrais.... Vous savez bien.... La bague.... Je vous ai fait appeler pour ça, mais je n'ai pas osé en parler devant votre mère...

Je suis navrée... J'étais une sale gosse.... je ne me rendais pas compte... Je vous ai fait beaucoup de peine, sans doute...

**Voix off**

Tu viens Audrey, on y va....

**Audrey**

J'arrive !... à *Robert Poutifard* : Vous savez, ça me poursuit depuis toujours. Je voudrais tellement ne pas avoir fait ça.... Je n'en ai jamais parlé à personne, et vous ?

Oh, dites-moi quelque chose s'il vous plaît...

**Robert**

Non, je n'en ai parlé à personne. Sauf à ma mère, bien sûr. C'est notre secret.

On a tous un secret, n'est-ce pas ?

*elle approuve de la tête.*

J'ai beaucoup aimé votre chanson, celle où le piano, tout seul, commence....

**Audrey**

C'est une chanson pour mon frère... il a neuf ans ... il a une maladie....

**Robert**

Je sais. Je suis au courant.

**Voix off**

Audrey, tu arrives ou quoi ?

**Audrey**

Pour la bague, j'aimerais.... Enfin, comme je ne peux plus rien faire pour réparer.... est-ce que vous voudriez bien.... est-ce que vous pourriez....

**Robert**

Je te pardonne, Audrey.

**Audrey**

Vraiment ?

**Robert**

Vraiment ! et maintenant va vite, si tu ne veux pas manger froid....

**Audrey**

Merci. Je peux vous embrasser ?... Je ne vous oublierai jamais Monsieur Poutifard, vous étiez un bon maître et vous êtes un chic type.

*Audrey part, et madame Poutifard réapparaît, impatiente.*

**Madame Poutifard**

Eh bien Robert, qu'est-ce qu'elle te voulait ?

**Robert**

Elle voulait m'embrasser, tu l'as bien vu !