

La deuxième vengeance de Robert Poutifard

1er enfant

Pendant les vingt années suivantes, Christelle et Nathalie Guillot ne quittèrent pas la région, Après l'école, elles avaient travaillé dans un salon de coiffure, puis achetèrent un salon de beauté, dont elles préparent activement l'inauguration !

2ème enfant

Témoin de cette évolution, Poutifard bouillait de rage, et préparait l'inauguration du salon... à sa façon , respectant scrupuleusement son cahier de vengeances !

3ème enfant

Il ne va pas hésiter à louer une grue, et déverser des détritrus dans le petit jardin qui se trouve derrière le salon, au moment du cocktail de l'inauguration !

4ème enfant

Un vrai carnage !!

Sortie des enfants, et entrées de Christelle et Nathalie d'un côté, et de Robert Poutifard de l'autre.

N° 8 - Les jumelles

(Christelle et Nathalie, Robert Poutifard)

Cantabile $\text{♩} = 84$ Christelle
et Nathalie

Voix Nous ach'-tons le sa-lon d'beau-

Piano *mf* *p*

Voix té _____ Ve - nez vous y faire é - pi - ler _____

Piano *mf*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Cantabile' and a quarter note equal to 84 beats. The key signature has one flat (B-flat). The voice part starts with a rest for four measures, then enters with the lyrics 'Nous ach'-tons le sa-lon d'beau-'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a series of chords and moving lines. The second system shows the voice continuing with 'té _____ Ve - nez vous y faire é - pi - ler _____'. The piano accompaniment continues with various textures, including some chords with a fermata and a final mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Voix

Ou bien a - lors ma - nu - cu - rer _____ Dans no - tre sa - lon de beau -

Piano

p

Voix

té _____ Ou bien en - core la peau bron - zer _____ Dans

Piano

mf *p*

Voix

no - tre sa - lon de beau - té _____

Piano

mf

Style rock (sempre $\text{♩} = 84$)

Voix

Mais moi au lieu

Piano

f *mf* *p*

Robert Poutifard

Voix

d'al-ler cou-rir — Le soir je rentre et je trans-pire — Parce-que je ra-

Piano

Voix

masse des or-dures — Ce tra-vail est vrai-ment trop dur — Por-ter les or-

Piano

mf *p*

Cantabile $\text{♩} = 84$

Voix

dures ça é-puise — Pour le stage je prends mes va-lises —

Piano

mf *f* *mf*

Christelle
et Nathalie

Voix

On a a-che-té un sa-lon — Pour —

Piano

p

Voix

faire son i - nau - gu - ra - tion _____ On a pré - pa - ré du sau - mon _____

Piano

mf *p*

Voix

— On va faire u - ne dé - gus - ta - tion _____ On va man - ger du sau - cis -

Piano

mf *p*

Voix

son _____ On va faire u - ne dé - gus - ta - tion _____

Piano

Style rock (sempre $\text{♩} = 84$)

Voix

Piano

mf *f* *mf*

Robert Poutifard

Voix

Piano

p

Fi - gu - rez - vous que moi j'ai fait — J'ai fait un sta - ge de gru - tier —

Voix

Piano

mf

Je loue une grue pour me ven - ger — Et toutes les or - dures vont tom - ber —

Voix

Piano

p *mf* *f*

L'i - nau - ru - ra - tion est lou - pée — Le mou - choir tombe pour les nar - guer —

Voix

Piano

sub

NOIR