

CONVERSATION

Concerto grosso pour Sextuor de Clarinettes
et Orchestre d'Harmonie

Trombone UT 2

Francis COITEUX

Allegro giocoso ♩ = 132

12 A 12 B

mf

30 C

p

39

47 2

mf

55 D

f *mf*

67 E 6

f *mf*

80

mf *p*

90 F 19

mf *f*

Meno mosso capriccioso ♩ = 112

117 4 G 10

f

135 **H**
mf **3** *f*

145

152 **I** **15** **4** **Tempo primo** ♩ = 132
mf *accelerando...* *f*

178 **J** **4** **12** **K** **3**
mf *p*

202 **L** **5**
f

214 **M** **8**
f *p*

230 **N** **6** **8** **O** **12**
f *mf*

261 **P** **13** **Q** **3**
f

283 **3** **Moderato cantabile** ♩ = 92
p

290 **R** **2**
p *mf*

297
p *mf* *p*

302 Più mosso con spirito ♩ = 112

f *f* S

312 Moderato espressivo ♩ = 88

10 12 T *pp*

340 Scherzo leggero ♩ = 72

2 *mf*

348

4 U 4 V 8 *mf*

368 W

mf

376 X

16 X 2 *mf* *f*

398 Presto con brio ♩ = 144

2 8 Y *f* *mf*

414 **Y** 9 8 **Z** 5

mf *p*

441 2 **A'** 2

452 4 **B'** 2 8

mf

471 **C'** 8 2 **f** 2

mf *f*

487 **D'** 2 8 **E'** 11 **F'** 12

mf

522 **G'**

529