

CLOVISSIMO

Évocation pour Orchestre d'Harmonie

BATTERIE

Francis COITEUX

Andante **21** Allegro Caisse-claire

accél. *f*

25 *mf* 3 3 **A** 2 toms (médium et aigu)

30 3 3 *f*

35 C.C. 3 3

40 2 toms (médium et aigu) *p* 3 3

45 C.C. 3 toms (aigu) (médium) (basse) C.C. 3 toms (aigu) *mf*

49 (médium) (basse) **B** 2 toms (médium et aigu) C.C. T.B. 3 *f*

54 C.C. T.B. C.C. T.B. 3 C.C. 3 toms 3

58 Allegro con fuoco C.C. T.B. C.C. *mf* *f*

65 2 toms *ff*

72 C.C. Allegro marcato **16** C.C. Presto **4** T.B. *f* *mf* *ff*

99 Batterie 1 2 3 4 5 6 7
mf

108 tom médium 5 Batterie C 1 2 3 4
mf < *ff* > *mf* *p*

121 5 6 7 tom aigu tom médium Batterie 1
f

130 2 3 4 D tom-basse tom médium Batterie 1 2
mf

139 3 4 5 6 7 8 changer de cymbale 1 2 3
mf

148 4 E 5 6 7 8 changer de cymbale tom aigu tom médium
mf

157 tom-basse tom médium tom aigu C.C. tom-basse tom médium
 < *ff* > < *ff* > < *ff* > < *ff* > < *ff* >

169 tom aigu F C.C. tom-basse tom médium tom aigu C.C.
 < *ff* > < *ff* > < *ff* > < *ff* >

180 tom-basse tom médium tom aigu G C.C. 3 toms
 < *ff* > < *ff* > < *ff* > *ff*

192 Maestoso C.C. T.B.
ff < *ff* > *f*

201 C.C. 3 toms C.C. T.B. G.C.
ff