

TROIS CHANSONS COCASSES
II - JE FAIS DU NU

Paroles
Rémy FASOLA

Musique
Francis COITEUX

Allegro con spirito ♩ = 132

Voix

L'au-tre di-man-che sur la pla-ge

Piano

f *mf* *p*

Voix

5 Je ren-contre en me pro-me - nant U-ne fille au re-gard vo - la-ge

Piano.

mf

Voix

9 Qui m'a-bor - de très gen - ti - ment Sans ca-che se - xe tou - te nue

Piano.

p *mf* *p*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro con spirito' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The lyrics are in French. The piano part includes dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). There are also some performance markings like accents and slurs. The systems are numbered 1, 5, and 9 at the beginning of the vocal lines.

13

Voix

Et dan-di-nant ses reins ner - veux Sans se trou-bler à ma vue

Piano.

17

Voix

Elle me dit, l'air très ma-li - cieux Je fais du nu Je suis à la mo-de

Piano.

mf *f* *p*

21

Voix

Nou-veau ve-nu Oui c'est très com-mo-de Fais donc comm' moi - Quitt' ta li-quette

Piano.

mf *p*

25

Voix

Tu s'ras ma foi, — beau - coup plus chouette Je fais du nu Je suis à la mo-de

Piano.

mf *p*

29

Voix

Nou-veau ve-nu Oui c'est très com-mo-de Fais donc comm' moi Quitt' ta li-quette

Piano.

mf *p*

33

Voix

Tu s'ras ma foi — Beau - coup plus chouette —

Piano.

mf *f* *mf*

37

Voix

Plus loin, qui je vois sur la grè-ve? Dans un p'tit coin plein de buis - sons,

Piano.

p

41

Voix

Mon é-pouse en cos-tu-me d'E-ve Et cou-chée près d'un beau gar - çon

Piano.

mf *p* *mf*

45

Voix

Com-me sur el - le je m'é - l'an-ce Bras ou-verts el - le court vers moi,

Piano.

p

49

Voix

Et sur un ton d'in-no - cense Me dit: "Mon a-mour cal-me toi"

Piano.

mf *f*

53

Voix

Je fais du nu Je suis à la mo-de Nou-veau ve-nu Oui c'est très com-mo-de

Piano.

p *mf*

57

Voix

Fais donc comm' moi Quitt' ta li-quette Tu s'ras ma foi, — beau - coup plus chouette

Piano.

p *mf*

61

Voix

Je fais du nu Je suis à la mo-de Nou-veau ve-nu Oui c'est très com-mo-de

Piano.

p *mf*

65

Voix

Fais donc comm' moi Quit' ta li-quette Tu s'ras ma foi — Beau -

Piano.

p *mf*

68

Voix

coup plus chouette Ren-tré chez moi, fou de co -

Piano.

f *mf* *p*

72

Voix

lè-re Pas très heu-reux d'è-tre co - cu Je me r'trouve a - vec ma bell'

Piano.

76

Voix

mè-re Dans ses bras, je re-fais du nu Mais sur l'ins-tant ma femme ar -

Piano.

mf *p* *mf* *p*

80

Voix

ri-ve "Très bien" fait-el - le dès le seuil L'air nar-quois, la phra-se

Piano.

84

Voix

vive Je lui ré-ponds, cli-gnant de l'oeil: Je fais du nu

Piano.

mf *f* *p*

88

Voix

Je suis à la mo-de Nou-veau ve-nu Oui c'est très com-mo-de Fais donc comm' moi

Piano.

mf *p*

92

Voix

Quitt' ta li-quette Tu s'ras ma foi — beau - coup plus chouette — Je fais du nu

Piano.

mf *p*

96

Voix

Je suis à la mo-de Nou-veau ve-nu Oui c'est très com-mo-de Fais donc comm' moi

Piano.

mf *p*

100

Voix

Quitt' la li-quette Tu s'ras ma foi — Beau - coup plus chouette

Piano.

mf *f*