

CHÂTEAU - CHAMPOUILLAC

Opérette en 1 acte

-:-:-:-:-:-:-:-

**Musique :
Francis COITEUX**

**Livret :
Hélène GOLLA
Jean-Claude AUPY**

-:-:-:-:-:-:-:-

Partition Chant et Piano

-:-:-:-:-:-:-:-

CHÂTEAU CHAMPOUILLAC

Opérette en 1 acte

Musique : Francis COITEUX

Livret : Hélène GOLLA - Jean-Claude AUPY

PARTITION PIANO - CHANT

-:-:-:-:-:-:-:-:-

Création le 28 mai 2011, à Villejuif

Distribution :

Jean Bonnard (le comptable)	Yves Bousquet
Hubert Champouillac (Le patron)	Michel Peyrot
Cathy (Secrétaire du patron)	Hélène Gola
Hervé Bollet (Un représentant)	Laurent Lebigre
Julie Champouillac (Fille du patron)	Caroline Poirier
Claire Mignard (Assistante commerciale)	Annie Elmaleh
Michel Touchard (Un représentant homo)	Christophe Di Cicco
Paul Ambert (Un représentant homo, ami du précédent)	Michel Teychené
Edouard Lecas (Le médecin du travail)	Arnaud Clément
Charlotte Vernon (L'assistante du médecin)	Agnès Faye
Maurice Bouchon (Le caviste)	Yves Puel
Benoît (Le second de Maurice Bouchon)	Michel Vassalto
André de Montalus (Propriétaire de Château)	Jean-Claude Aupy
Constance de Montalus (L'épouse)	Catherine Burgot
Thérèse Vigneux (Une secrétaire)	Delfia Scaffi
Micheline Plantier (Une secrétaire)	Aurélia Stréri
Lucette Achard (Une secrétaire)	Estelle Languille
Nicole Picon (Une secrétaire)	Dominique Camper
Ginette (Une stagiaire)	Véronique Christophe
Rachid (Un peintre)	Maxime Molina
Luigi (Un peintre)	Adrien Benacquista
Un homme de main	Antoine Dillon

Mise en scène : Lucia SCAPPATICCI - Jean-Claude AUPY

Décors : Michel VASSALLO

Musiciens :

Shen-Lin CHOU : Piano

Joël CANAC : Clarinette

Eric POYRAULT : Saxophone

Antoine DILLON : Contrebasse

Côme HUVELINE : Batterie

-:-:-:-:-:-:-:-:-

CHÂTEAU - CHAMPOUILLAC

3

Opérette en 1 acte

Livret

Musique

Hélène GOLA

Francis COITEUX

Jean-Claude AUPY

SYNOPSIS

Jean Bonnard, vieux garçon de 40 ans, sans charme, qui vit seul avec sa mère, travaille depuis de nombreuses années en tant que chef comptable dans l'entreprise de négoce en vins et spiritueux, la Maison Champouillac.

Son patron, Monsieur Champouillac, est un homme affable et soucieux du bien être de ses employés, généreux et peu enclin au profit, il fait gentiment tourner sa maison grâce à la qualité de ses excellents produits qu'il vend.

Jean Bonnard est un garçon sérieux, honnête, qui travaille sans compter. Il n'a pas beaucoup d'humour, peu d'amis et de distractions, mais il a un grand projet : reprendre l'affaire de son patron, Monsieur Champouillac, et demander sa fille Julie en mariage, car il l'aime depuis toujours en secret.

Mais rien ne se passe comme prévu, le patron choisit pour lui succéder, Hervé Bollet, un représentant vèreux qui a jeté son dévolu sur la candide Julie. Il projette de l'épouser afin de devenir propriétaire de l'entreprise familiale qu'il compte bien revendre à des chinois, et se faire ainsi un maximum d'argent pour le dépenser avec Claire sa maîtresse.

Mais Jean Bonnard apprend par hasard ce que complotte Hervé, dès lors, il va faire tout son possible pour empêcher son odieux rival de réaliser son plan machiavélique.

Masqué, Jean Bonnard va tenter d'intimider son patron pour le convaincre de ne pas confier son entreprise à n'importe qui. Dans son élan héroïque, Jean Bonnard en profitera pour remettre de l'ordre dans l'entreprise où le personnel, trop gâté, est oisif et peu motivé.

Défileront tout au long de la pièce, des personnages hauts en couleurs, caricatures de notre société moderne.

Jean Bonnard réussira son double pari : le coupable sera démasqué et le personnel motivé grâce à la géniale idée de lui proposer une participation au résultat annuel de la société. Transcendé, notre nouvel héros épousera Julie et dirigera la Maison Champouillac avec brio.

Monsieur Champouillac partira faire le tour du monde avec sa secrétaire. Et le personnel, heureux d'avoir trouvé soudainement le goût des affaires, ne cessera de faire prospérer l'entreprise et lui asseoir ainsi une réputation mondiale.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

© by Édition LE GALION
Courriel : edition.legalion@orange.fr
Oeuvre protégée - All rights reserved

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

CHÂTEAU - CHAMPOUILLAC

Opérette en 1 acte

SOMMAIRE :	pages
N° 1 - Ouverture (orchestre seul)	5
N° 2 - French cancan (orchestre seul et ballet)	7
N° 3 - Ensemble des secrétaires	12
(Les secrétaires)	
N° 4 - Duo des homos	20
(Paul Ambert, Michel Touchard)	
N° 5 - Le coup de foudre	25
(Hervé Bollet, Claire)	
N° 6 - "Je me vengerai"	31
(Jean Bonnard)	
N° 7 - Quatuor oenologique	35
(Maurice, André, Constance, Hubert)	
N° 8 - La médecine du travail	41
(Cathy, Edouard le medecin, Jean Bonnard)	
N° 9 - Réflexion	45
(Edouard, Charlotte)	
N° 10 - Urgence d'amour	50
(Jean Bonnard, Julie)	
N° 11 - Dis-moi, dis-moi	54
(Cathy, Hubert)	
N° 12 - Final	60
(Tous les acteurs et les chœurs)	

-:-:-:-:-:-:-:-:-

Orchestre : 5 musiciens

Piano - Contrebasse - Batterie - Clarinette - Saxophone alto

-:-:-:-:-:-:-:-:-

CHÂTEAU - CHAMPOUILLAC

Opérette en 1 acte
Partition Chant et réduction d'orchestre au Piano

Livret
Hélène GOLA
Jean-Claude AUPY

Musique
Francis COITEUX

N° 1 - Ouverture

Allegro giocoso $\text{♩} = 138$

Piano

Cantabile $\text{♩} = 84$

Allegro leggiero ♩ = 138

The first system of music consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with various ornaments and a fermata. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

The second system continues the piece with two staves. The upper staff features a more active melodic line with many sixteenth notes. The lower staff continues the accompaniment. A *f* (forte) dynamic marking is present.

The third system is marked with a large 'B' at the beginning, indicating a section change. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with some rests. The lower staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte).

The fourth system is marked with a large 'C' at the beginning. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with some rests. The lower staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

The fifth system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with many sixteenth notes and some rests. The lower staff has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f* (forte). There are two markings labeled 'M.G.' with arrows pointing to specific notes in the lower staff. The system ends with a double bar line and a *8vb - 1* marking.