

6 - TRANSFORMATION

Les fées : Jéroboam, Millésime, Phylloxéra - Cendrillon

Tempo medium swing $\text{♩} = 84$ ou $\text{♩} = 168$

Voix

Piano *f*

5

Les trois fées

Nous som - mes tes mar-raines les

Piano *mf*

9

fées On t'a vrai-ment beau-coup ra - tée Et il nous faut nous rat - tra-

Piano *mf*

13

per Pour que tu puisses bien le ga - gner Ce jeu sans ré - el in - té -

Piano

17

rêt De la té - lé ré - a - li - té Com - men - çons par la rha - bil -

Jéroboam

Piano

21

ler Il faut d'a - bord la par - fu - mer Et si on lui la - vait les

Millésime Phylloxéra

Piano

25

pieds Vous fai - tes ce que vous vou - lez Moi, j'ai tou - jours de bonnes zi -

Cendrillon Jéroboam

Piano

29 **Millésime** **Phylloxéra**

dées Toi tu ar-rêtes de te van-ter Oui ça n'a pas tou-jours mar-

Piano

33 **Cendrillon**

ché D'ac-cord mais il faut se "ma-gnier"

Piano

37

B

f

à défaut de batterie

Piano

41 **Jéroboam** **Millésime**

Que di-riez-vous d'un p'tit tail-leur? Il faut qu'elle ait meil-leure o-deur

Piano

p

45 **Phylloxéra** **Cendrillon**

Elle a des pieds à vous faire peur Ces fées sont là pour mon mal-

Piano

mp *mf*

48 **Les trois fées**

heur. Nous som - mes tes mar-raines les fées

Piano

mf

va-- **C**

52

On t'a vrai-ment beau-coup ra - tée Et il nous faut nous rat - tra - per

Piano

56

Pour que tu puisses bien le ga - gner Ce jeu sans ré - el in - té - rêt

Piano

Jéroboam

60

De la té-lé ré-a - li - té Une ro - be noire lui i - ra bien

Piano

Millésime

Phylloxéra

64

As-per-ge-toi de ce par - fum Elle a des pieds bien mal en point

Piano

Cendrillon

Jéroboam

68

Dé-pê-chons nous c'est pour de - main Je ne sais si ça lui i - ra

Piano

Millésime

Phylloxéra

72

C'est sûr elle n'a pas d'o - do - rat Elle sent des pieds comme un vieux

Piano

75 **Cendrillon**

rat Et dire que c'est tom-bé sur moi

Piano

79

79 *f* *8va*

Piano

83 **Jéroboam** **Millésime**

On au - ra fait ce qu'on pou - vait Cen-dril - lon t'es tu par - fu - mée?

83 **E** *p*

Piano

87 **Phylloxéra** **Cendrillon**

Je crains le pire c'est pas ga - gné At - ten - dez j'ai pas ter - mi -

87 *mp* *mf*

Piano

90 **Les trois fées**

né Nous som - mes tes mar - raines les fées

Piano

mf

94

On t'a vrai-ment beau-coup ra - tée Et il nous faut nous rat - tra - per

Piano

98

Pour que tu puisses bien le ga - gner Ce jeu sans ré - el in - té -

Piano

101

rêt De la té - lé ré - a - li - té.

Piano

f