

# 4 - MARIE-CU, MARIE-BÉ

*Duo des soeurs : Marie-Cunégonde, Marie-Bérénice*

Style Cha cha cha ♩ = 108

Les deux soeurs

Voix

Car - tier, Car-din, La - croix, Cha-nel

Piano

*f* *mf*

5

Ces mar-ques nous donnent des ailes Sûr y'a que nous pour les por-ter

Piano

*p* *mf*

9

A

Aus - si bien qu'on peut en rê - ver Car - tier, Car-din, La - croix, Cha-nel

Piano

*p* *mf*

13 *effet comique*

C'est pour ces marques qu'on est nées— Y'a pas une fille qui

Piano *p* *mf*

16

est plus belle Que nous Ma-rie-Cu Ma-rie - Bé

Piano *f*

20 **Marie-Cunégonde** **B**

Hier soir chez la ma-nu-cure, j'ai ren-con - tré la soeur de Tom

Piano *p*

24

Qu'a-vait un haut je te jure On au - rait dit une grosse pomme

Piano *f* *p* *mf*

## 27 Marie-Bérénice

Je ne sais pas ce qu'elle fai - sait      Celle-ci hier chez la ma-nu - cure

Piano *p* *mf*

31 Elle a des doigts tout bour - sou - flés      Comme a - vec des grosses en - ge -

Piano

34 **C** Les deux soeurs

lures.      Car - tier,      Car-din,      La -

Piano *f* *mf*

38 croix, Cha-nel      Ces mar-ques nous donnent des ailes      Sûr y'a que nous pour

Piano *p* *mf*

42 **D**

les por-ter Aus - si bien qu'on peut en rê - ver Car - tier, Car-din, La-

Piano *p* *mf*

46 *effet comique*

croix, Cha-nel C'est pour ces marques qu'on est nées — Y'a

Piano *p* *mf*

49

pas une fille qui est plus belle Que nous Ma-rie-Cu Ma-rie - Bé

Piano *f*

53 **Marie-Cunégonde** **E**

Est'ce que j't'ai dit Ma-rie-Bé, Je m'suis ins -

Piano *mf*

57

crite sur In-ter-net Pour un a - mour y ren - con - trer, Mais les gars

Piano

*f* *mf*

60

Marie-Bérénice

n'y sont pas très nets Fais at-ten-tion ma Ma-rie - Cu Les ap-pa-rences y sont trom-

Piano

64

peuses Ils courent a - près le mê - me but

Piano

67

Et leurs ma-nies n'sont pas fa - meuses Les deux soeurs Car-

Piano

*f* *mf*

71

tier, Car-din, La - croix, Cha-nel Ces mar-ques nous donnent des ailes Sûr

Piano

*p* *mf*

75

y'a que nous pour les por-ter Aus - si bien qu'on peut en rê - ver Car-

Piano

*p* *mf*

79

**G** *effet comique*

tier, Car-din, La - croix, Cha-nel C'est pour ces marques qu'on est nées — Y'a

Piano

*p* *mf*

83

pas une fille qui est plus belle Que nous Ma-rie-Cu Ma-rie - Bé

Piano

*f*

87 Marie-Bérénice **H**

Est-ce que j'ai dit ma Ma-rie-Cu, Que mon pa -

Piano

91 pou-net très gen - til M'a pro-po - sé de - vin' - ras tu Une des toutes

Piano

94 Marie-Cunégonde

nou-velles Fer-ra - ri Oui il m'a pro-po-sé aus - si Une toute nou-velle et belle voi-

Piano

98

ture Moi je veux une Ma-se-ra - ti As-sor-tie à ma che-ve -

Piano

**I** **Les deux soeurs**

lure Car - tier, Car-din, La -

Piano *f* *mf*

croix, Cha-nel Ces Mar-ques nous donnent des ailes Sûr

Piano *p* *mf*

y'a que nous pour les por-ter Aus - si bien qu'on peut en rê - ver - - - Fer-

Piano *p* *mf*

**J** *effet comique*

ra - ri ou Ma - se - ra-ti C'est trop su-pe-re à con - dui-re Dans

Piano *p* *mf*



117

tou - tes les rues de Mia - mi Nous pour - rons tous les sé - dui - reux!

Piano

*ff*