

Durant le "Final", les acteurs principaux se placent au centre de la scène quand ils sont concernés, puis se replacent avec les autres.

A la mesure 146, tous les acteurs lèvent les bras et les agitent, puis saluent sur le dernier accord.

## 19 - FINAL

Valse  $\text{♩} = 72$

Choeurs et rôles

Voix

Piano

Quel en - chan - te - ment de se re - trou -

ver au bord du Jo - lan - son ryth - me ber - ceur nous

f

mf

f

mf

14

fait ou - bli - er tous ces mo - ments de peur - c'est ma -

A

f

p

20

gique c'est u - nique oui c'est fan - tas - tique

Piano

26

de na - ger de vo - guer sur ce fleuve ai -

Piano

*mf*

33

**B**

mé quel ra - vis - se - ment de se re - trou - ver au

Piano

*f*

40

bord du Jo - lan son ryth - me ber - ceur nous fait ou - bli -

Piano

47 **Marcia con brio** ♩ = 132 (salut du chef de Courtine)

er ces mo - ments de ter - reur C'est le chef le plus

Piano

53 vé - né - ré et aus - si le plus ai - mé à Cour -

Piano

60 tine c'est lui le plus brave il con - nait que son cou - rage

Piano

67 **C** (salut du chef de La Goutte)

C'est à pré - sent le plus vail - lant

Piano

73

c'est aus - si le plus a - ve - nant le pro - tec - teur de nos va -

Piano

80

leurs un chef à la hau - teur

Piano

87 (salut de Yacarnyx)

Le plus cou - ra - geux le plus va - leu - reux c'est bien Ya - car - nyx di - gne suc - ces -

Piano

*mf*

92

seur de tous les hé - ros d'A - bert U - der - zo pour tous les en - fants c'est As - té -

Piano

**D**

*f*

97

rix \_\_\_\_\_ et pour les pa - rents Ver - cin - gé - ro - rix \_\_\_\_\_

Piano

(salut de Corania)

103

La jo - lie fleur que nous ad - mi - rons tous fleur de lo - tus cueil - lie

Piano

*mf*

109

en A - ver - ni - cus pe - ti - te fille à la jo - lie fri - mousse Co - ra - nia nous

Piano

116

te de - vons no - tre ré - u - nion En A -

Piano

*f*

123 **E**

ver - ni - cus on est forts comme un di - plo - do - cus — en A - ver - ni -

Piano

128

cus on fait hon - neur au dieu Bac - chus pour pas - ser de bon - nes va - can - ces c'est i - ci qu'il faut ve -

Piano

*mf*

134 **F**

nir on y chante on y danse on y rit on s'y grise en A - ver - ni -

Piano

*f*

140

cus nous dan - sons au son de la flû - te en A - ver - ni - cus on aime chan - ter tous a - zi -

Piano

146

mut.

Piano

*accelerando poco a poco (jusqu'à la fin)*

151

Piano