

Pendant le chant "Promesse solennelle", les enfants se tiennent par le cou et se balancent légèrement. Sur les 3 dernières mesures, ils lèvent les bras et les agitent.

17 - PROMESSE SOLENNELLE

Moderato a poco maestoso ♩ = 84

Choeurs et rôles

Voix

Piano

De - ve - nons les meil -

leurs a - mis en - tre nous plus de con - flits a - yons con - fiance en ses voi - sins

et nous se - rons plus se - reins ai - dons nous dans tou - tes les é - preuves

f *mf* *p* *mf*

6 6 11 11

A

3 3

15

et la vie de-vien-dra bien meil-leure de - ve-nons u - nis pour la vie en - tre nous plus de con-

Piano

f

20

B

flits ap - pre - nons nous à s'en - traî - der à res - pec - ter nos champs de

Piano

mf

24

blé et re - fleu - ri - ront dans tous les val - lons les fleurs de la paix re - trou -

Piano

f

28

C

vée se - cou - rons nous dans le mal - heur et par - ta - geons tous les bon -

Piano

mf

The image shows a musical score for a piano and voice. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 32 and ends at measure 35. The second system starts at measure 36 and ends at measure 39. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef). Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are also markings for *mf* and *f* in the piano part. The lyrics are: "heurs la pros-pé-ri-té la joie la gaie-té prou-ve-rons que nous a-vons ga-gné oui la paix pour l'é-ter-ni-té".

32
heurs la pros-pé-ri-té la joie la gaie-té prou-ve-rons que nous a-vons ga -

Piano

32

36
gné oui la paix pour l'é - ter - ni - té

Piano

Pendant que l'orchestre joue "Réparations",
tous les acteurs se placent en demi-cercle autour de la scène.
Les accessoiristes replacent le voile bleu resserré au bord de la scène et le décor de Courtine.

N° 18 - RÉPARATIONS
Reprendre le numéro 16