

Dès que l'orchestre commence à jouer "La guerre", les guerriers de Courtine entrent en scène et se placent près de leurs armes. Dès qu'ils ont chanté leur partie, ils s'équipent.

Page 48,, les guerriers de La Goutte entrent à leur tour.

Dès qu'ils ont chanté leur partie, ils s'équipent également.

De chaque côté de la scène, les deux camps s'observent de manière hostile.

Le combat commence à "Allegro con fuoco".

A "Lento lamento", tous les guerriers sont à terre et restent immobiles.

Le chœur chante "Que de morts...", puis les acteurs sortent lentement, tristement (certains peuvent clopiner) alors que le chœur chante "A Courtine c'est le spleen..."

14 - LA GUERRE

Allegro risoluto ♩ = 120

Entrée des guerriers de "Courtine"

Voix

Piano

7

7

Piano

14

A
Choeur des guerriers de "Courtine"

So - yons sans pi - tié pour ces chiens ces vau-

mf

20

riens ils vont re - gret - ter leur mé - fait nos poi -

Piano

26

gnards vont tous les trans - per - cer et nous en se - rons dé - bar - ras -

Piano

32 **B**

sés dé - cla - rons la guerre ai - gui - sons le fer nous leur pro - met -

Piano

38

tons un en - fer pour tou - te ré - pons e à ce vil ou - trage

Piano

45 C

of - frons leur un ter - rible o - rage

Piano

51

Piano

57

Piano

63 D

Piano

69

Piano

75

Piano

E
Entrée des guerriers de "la Goutte"

82

Piano

89

Piano

F

96 Choeur des guerriers de "la Goutte"

Ceux de Cour - tine n'ont pas de coeur ils vont su-

Piano *mf*

102 bir un feu ven - geur têtes cou - pées mai - sons pil-

Piano

108 lées pri - son - niers en - chaî - nés ceux de Cour-

Piano *f*

G

114 tine vont tous pé - rir vite à nos armes faut en fi - nir

Piano

120

c'est la ven - geance l'in - tran - si - geance prix de la dé - li -

Piano

127 **H**

vance !

Piano

134

Piano

140

ambiance pesante précédant le combat
(Les 4 points d'orgue : longs)

Piano

pp

8^{vb}-----!

147 **Lento** ♩ = 69

Piano

153 **Allegro con fuoco** ♩ = 138

Piano

LE COMBAT

159

Piano

163

Piano

167 **I**

Piano

167

mf

171

Piano

171

ff

175

quasi cloches (tocsin)

Piano

175

quasi cloches (tocsin)

180 **J**

Piano

180

184

Piano

188

Lento lamento ♩ = 80

Piano

(gong)

fz

pp

8vb

194

K

Piano

194 (grosse-caisse)

pp

p

8vb

200

Piano

206 **Choeur de récitants** **L**

Que de morts que de pleurs ils ont dé-clen-ché l'hor-reur

Piano *pp* *p*

211

La tris-tesse la ran-coeur

Piano

216

ont en - va - hi tous les coeurs

Piano

221 **più lento** ♩ = 72 **Choeur de récitants**

à Cour-tine c'est le

Sortie *p*

Piano

227 **M**

spleen la fa-mine c'est la dé-route

Piano

M.D. *mf*

231 *reprise ad. libitum*

pour ceux d'la Goutte

Piano

p