

Une bohémienne et quelques villageois entrent sur scène

La bohémienne (*en clamant*) : La bonne aventure, qui veut la bonne aventure !

Tandis que la bohémienne est en train de lire les lignes de la main d'une villageoise, la musique du N° 14 "Final", commence, Jean et Charles arrivent et déclament leurs différentes phrases, ainsi que la bohémienne, sur la musique.

Pendant les déclamations les villageois entrent et réagissent, montrant leur joie ou leur déception.

à la lettre D, les villageois déclament les phrases de "la foule" et se placent sur 2 rangées face à face pour la danse générale.

à la lettre F, la danse commence. Les 2 rangées vont se croiser alternativement. Ceux qui ne bougent pas frappent la pulsation dans leurs mains.

Au "Meno mosso", les acteurs doivent être placés en demi-cercle pour le chant final, et crient "Vive la république"

A la fin du chant, au cri de "liberté", tous les acteurs lèvent et agitent les bras. Ils saluent sur le dernier accord.

N° 14 - FINAL

Allegro ostinato ♩ = 138

Déclamations : Jean : *les amis ! les amis !*

Voix

Piano

pp

je viens d'apprendre une grande nouvelle, la guerre est terminée...

Piano

Piano

A

Charles : *Je n'ose y croire, bohémienne, connais-tu la vérité ?*

Piano

allons-nous enfin pouvoir vivre en sécurité ?

Piano

La bohémienne : *Bonaparte a signé la paix avec les autrichiens ce 9 février 1801...*

Piano

B

Jean : *Les émigrés vont-ils revenir ? le curé ?*

Piano

Charles : *Notre seigneur et maire ?*

Piano

La bohémienne : *Bonaparte a également obtenu la paix religieuse, le curé sera de retour d'ici peu,*

Piano

...mais le seigneur refuse de revenir

Piano

La foule : (phrases à répéter jusqu'à la lettre F)
Vive la paix ! Vive la liberté !

Piano

D

This system shows the beginning of the piano accompaniment. The vocal line is mostly rests. The piano part consists of a treble and bass clef. The treble clef has a series of chords and a melodic line starting with a half note. A chord marked 'D' is indicated above the treble staff. The bass clef has a steady eighth-note accompaniment.

Vive les conquêtes de la Révolution !

Piano

This system continues the piano accompaniment. The vocal line remains mostly rests. The piano part continues with the same accompaniment pattern in the bass clef and a more active melodic line in the treble clef.

Piano

E

This system continues the piano accompaniment. The vocal line remains mostly rests. The piano part continues with the same accompaniment pattern in the bass clef and a more active melodic line in the treble clef. A chord marked 'E' is indicated above the treble staff.

Piano

This system continues the piano accompaniment. The vocal line remains mostly rests. The piano part continues with the same accompaniment pattern in the bass clef and a more active melodic line in the treble clef.

Danse générale
et vivats

Piano

Musical score for Piano, first system. It features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The piano part has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. A dynamic marking 'f' is present, and a chord symbol 'F' is written above the treble staff.

Pno.

Musical score for Piano, second system. It features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The piano part has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment.

Pno.

Musical score for Piano, third system. It features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The piano part has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. A dynamic marking 'f' is present, and a chord symbol 'G' is written above the treble staff.

Pno.

Musical score for Piano, fourth system. It features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The piano part has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment.

Meno mosso ♩ = 126

Piano

Musical score for Piano, fifth system. It features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The piano part has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. A dynamic marking 'ff' is present.

Tutti (crié) :
Vive la République !

Piano

(percussions)
ff

Choeurs et rôles H

Fr-an-çais c'est la li-ber-té fran-çais c'est l'é-

8va-
f

Piano

ga-li-té fran-çais c'est la li-ber-té fran-çais la fra-

Piano

I

ter-ni-té Cet - te mu - sique très — sym - pa - thique

mf

Piano

Piano

c'est la po - li - tique de la Ré - pu - blique fran-çais c'est la

J

Piano

li-ber-té fran-çais c'est lé - ga-li-té fran-çais c'est la

Piano

li-ber-té fran-çais la fra - ter-ni-té Cet - te chan-

K

mf

Piano

son à l'u - nis - son digne de Spar - ta - cus

en A - ver - ni - cus fran-çais c'est la li-ber-té

Piano

L

f

fran-çais c'est lé - ga-li-té fran-çais c'est la li-ber-té

Piano

fran-çais la fra - ter-ni-té li-ber-té

Piano

Maestoso ♩ = 96
crié

ff *f*

Piano

p *f*