

Charles entre en scène et s'installe pour rédiger les doléances,  
 puis l'orchestre commence "Le cahier des doléances".  
 Des habitants viennent chacun à leur tour présenter une doléance.  
 Les solistes sont des habitants parmi les autres. Charles écoute et note.  
 Quand Jean chante, tous les habitants entourent Charles, menaçants.  
 A la lettre E tous les acteurs sortent.  
 On enlève les accessoires et on replace le décor du château.

## N° 6 - LE CAHIER DES DOLÉANCES

Andante ♩ = 76

Voix

Piano

Choeur

Nous es - pè - rons pro - fi - ter un jour de la li - ber - té et pour nous plus de sé -

vices dans un mon - de de jus - tice

Piano

A

Premier(e) habitant(e)

Ma do - lé - ance est im - por - tante - - -

Piano

- Mes-sieurs les maî-tres et no - tables trop de tra - vail nous ac - cable

Piano

**B**

Piano

*mf*

Deuxième habitant(e)

Ma do - lé - ance est im - por - tante pour re - trou - ver la poule au pot al - lé - gez

Piano

*p*

**C**

le poids des im - pôts

Piano

**Troisième habitant(e)**

Ma do - lé - ance est im - por - tante se - cou - rez tous les in - di -

Piano

**D**

gents a - yez pi - tié des pau - vres gens

Piano

**Jean**

Ma - do - lé - ance est im - por - tante

Piano

Piano

a bo-lis-sez les pri-vi-lèges a-vant que tout un peu-ple ne se lève

Piano

**E** tous les acteurs sortent...

Piano