

*Le curé du Mayet entre en scène et encourage à l'apaisement grâce au discours suivant :*

**Le curé :** Calmez-vous mes amis  
 Que se passe-t-il ici ?  
 Je voudrais vous parler  
 A propos d'une lettre.  
 Voulez-vous bien m'entendre ?  
 Car c'est très important.

## N° 5 - LA LETTRE DE MONSIEUR NECKER

Andantino ♩ = 92

Voix

Piano

Meno mosso ♩ = 76

Le curé

Piano

J'ai re-çu u - ne let - tre de Mon - sieur Ne - cker

rall...

Piano

il nous de - mande de ré - di - ger un ca - hier — de do - lé - an - ces pour les

**A**

é - tats gé - né - raux qui au - ront lieu à Ver - sailles le cinq mai dix sept cent qua - tre vingt

Piano

neuf ain - si cha - cun pour - ra s'ex - pri - mer Char - les vou - drais - tu ê - tre

Piano

**Tempo primo** ♩ = 92

no - tre se - cré - taire ?

Piano

**B**

Piano

Piano

*Dès qu'il a terminé (au "tempo primo" )  
tous les acteurs sortent tranquillement de la scène.*

*Puis les accessoiristes installent le décor pour "le cahier des doléances".*

*Le décor représente l'intérieur d'une auberge :  
2 tables entourées de chaises sont placées sur la scène.*

*Sur une des tables sont disposés un registre et une plume.*